

心生一念善 驅疫官祿升

文 | 曉淨

滾滾紅塵，能夠逆流而行並非易事，隨波逐流、趨炎附勢之人所在多有。

不過，歷史上就有一位狀元逆流而上，耿直清廉，始終不受奸臣秦檜威脅利誘；總被權傾一時的秦檜所排擠，仍不為所動，心存天下百姓福祉，為宋高宗所推崇。

此人名趙達，字莊叔，四川

資州磐石縣人，紹興 21 年（西元 1151 年）狀元。

關於年輕時的趙達，有這麼一段故事記載於《松峰說疫》（清）一書。

趙達喜好吹笛，正值瘟疫盛行的一年，吹笛至茶館。

一老婦人跟趙達說：「剛才撞見 5 人要來茶館喝茶，只不過您吹笛路過，此 5 人就避避閃躲開了。」不久，瘟疫遂止，百姓紛紛揣測，此 5 人就是上天派來的 5 位瘟疫使者。

後來，又有一位貌似炳靈公（泰山山神之子）的秀才來到茶館囑咐老婦人，言及「趙達有濟貧之心，必獲善果」，說完就不見人影。

於是，老婦人把所見所聞，一五一十的轉述給趙達，趙達心存感恩，赴廟謝神之際，空中乎有神語傳來：「來年必魁天下，三年後當入相。」大意是，趙達必中狀元，並為皇上所重用。果不其然，神語一一應驗。

相傳，道家紫微斗數之祖，陳搏（五代末、宋初人，公元 871 年—989 年）著有相書《心相篇》。

關於瘟疫，這樣寫道：「餓

死豈在紋描，拋衣撒飯；瘟亡不由運數，罵地咒天。」一般看人的面相，若見「騰蛇紋入口」、「縱理入口」的異相，即是餓死的凶相；如曾經富貴至極、掌握權柄的漢朝宰相周亞夫，仍逃不過厄運。

不過，《心相篇》直指瘟疫災禍，不只是因為人的面相不好或運氣不好，真正的原因是沒有心存敬天畏地的感恩之心；正如《西遊記》的古詩有言：「人心生一念，天地悉皆知。善惡若無報，乾坤必有私。」

三尺頭上有神靈，何不從善如流，心念一轉，即能趨吉避凶，轉禍為福。



百姓紛紛流傳：趙達吹笛趕走五位瘟疫使者。

淺談風水

編輯整理 | 史謙宇

道家認為五行構成萬事萬物。人體是一個小宇宙，與外在的大宇宙是相通的，即便是五臟六腑也有所對應。

古人對人精神之外的萬事萬物，與現代人純物質的認識是截然不同的。

女媧造人，盤古開天。古人深知是神按自身的樣貌創造了人，因此總是敬天畏地，謙卑的居處在神所開闢的天地之間。

再來看「風水」對居住環境的玄機。「風水」一詞早見於晉朝郭璞：「氣乘風則散，界水則止。古人聚之使不散，行之使有止，故謂之風水。風水之法，得水為上，藏風次之。」

山，在風水中視為龍，龍必生風，要選擇龍的處所，收納龍的旺氣，再加上「得水為上」。

於是乎，「背山面水」被視作最好風水也就不難理解了。



日食發生後宋徽宗怎樣做？



文 | 軼飛

中國古人的天命觀認為，上天垂象，是為了示人以吉凶，聖人特別是天子和大臣們會以天象變化作為行動的參考。

所以，當發生星變，或者日食的時候，古人對此都十分重視。宋徽宗剛即位的時候，也就是公元 1100 年的黃曆三月，太史局上報說，四月朔日將要發生日食。宋徽宗立即下詔，讓群臣指陳朝政過失。

筠州推官崔鷗因此上書。他說：「夫日，陽也，食之者，陰也。四月正陽之月，陽極盛，陰極衰之時，而陰干陽，故其變為大。」意思是說，日為陽，食日者為陰。四月本是正陽之月，陽極盛，而陰極衰。這個時候，陰還能夠食陽，可見災變甚大。

崔鷗在他的這份〈日食疏〉中，指出引起災異的原因在於，一些奸臣以變法為名，排擠陷害正直大臣。這些正直大臣中，包括我們現在所熟知的蘇軾、司馬光、范純仁等等，歷史上常常稱他們為元祐諸臣。崔鷗說，漢有黨錮之禍，唐有牛李之禍，而現在朝廷重用章惇、安惇這樣的奸人，卻將司馬光等元祐諸臣斥為奸人，歷史上的黨禍正在重演。

崔鷗又進言徽宗，要辨明正邪，不要違背經義。如果按「伐鼓用幣，素服徹樂」之類的古禮，走走形式，來應對日食，卻沒有採取實際行動去推行善政，是沒有用的。宋徽宗看了崔鷗的〈日食疏〉，很是認同。果然採取了一系列實際且有成效的行動。他先是應門下侍郎韓忠彥的舉薦，拜龔缺為殿中侍御史，陳瓘、鄒浩為左右正言。這三個人都是當時很有聲望的賢臣。

到了四月，果然發生了日

食。宋徽宗繼續實施德政，大赦天下，將元符二年之前百姓拖欠的賦稅等一律免除。又拜韓忠彥為尚書右僕射兼中書侍郎，這是次相（副宰相）之職。還將被貶去遠州的元祐名臣范純仁、蘇軾召回復官。雖然此時的范純仁已是古稀之年，蘇軾則在途中去世，但他們做為元祐名臣被召回，卻是意義重大，朝堂之上正氣升揚，君子道長，小人道消。

第二個月，宋徽宗又下詔恢復哲宗所廢之孟氏為皇后身分，號為元祐皇后。並依照韓忠彥的進言，對已去世的文彥博、王圭、司馬光、呂公著、呂大防、劉摯等 33 人，恢復官職，這些人也都是因反對變法而被排擠打壓的元祐名臣。

十月，又拜韓忠彥為左僕射兼門下侍郎，對韓忠彥委以首相之職。在日食發生的數月間，宋徽宗將蔡京、章惇、林希、蔡卞、安惇、蹇序等一眾奸臣或是



▲宋徽宗



▲司馬光



▲蘇軾

罷免、或是外放，一時間，朝野上下大快人心。

可見，在古時，即使是宋徽宗這樣的末代之君，也知道敬畏天命。當天變或災異發生時，都會查找過失，懲惡揚善，廣施德政，作為對天變的回應。

宋徽宗、司馬光、蘇軾：公有領域，圖片來源：ADOBE STOCK

凶地轉福宅的風水之秘

編輯整理 | 峪川

俗語有言：「福地福人居。」且看友人家鄉流傳的真實故事。

酷暑之時，一風水師急忙趕路，一路行來汗流浹背、口乾舌

燥，沿途又人煙稀少，連喝水的地方也沒有，好不容易見到一戶



老婦人把麥秸撒到碗裡是怕井水太涼，客人喝得太猛。

人家，主人家正在場裡打麥，風水師連忙過去，借口水喝。

一家口子勤勤懇懇，樸實親切的招呼風水師坐下，還特意讓兒子去井裡打口清甜涼水給客人飲用。

只見水碗才剛要遞到風水師手時，這家的老婦人卻急忙抓了一把麥秸灑到水碗裡，風水師見狀，氣就不打一處來，怎奈實在太口渴，只好強忍怒氣，邊吹麥秸，邊喝水。

風水師自付道：「我因為氣那家婦人無理辱我，特意點了一個五鬼鬧宅之地報復，主財產耗散家人不安。」

一大碗涼水喝完，便裝模作樣地和主人家說：「走路匆忙，無以為報，路上見附近有一處好陽宅風水，跟你們說說，也算是報答吧！」

這家人正籌劃搬家，一聽這

話，不做他想，就跟著風水師去看地了。

風水師告別後，此戶人家還真就按風水師說的把家給搬過去了。一晃數年過去，風水師也早忘了這事。不巧，再次經過時，只見此戶人家，已是房屋高大，驛馬成群，童僕往來不斷，顯然是一大富之家。

風水師猛然想起，百思不得其解，如何這戶人家反倒是發達了起來？

風水師實在想不透，又非常想解開這個謎，決意去問個究竟。那家人一見這位風水師，親切款待。

風水師開門見山先說明來意，並誠心道歉，這家老婦人不放在心上，非但不生氣，還回道：「唉！你誤會了。我那天往碗裡撒麥秸，是怕你走路太熱，井水太涼，喝得太猛，容易生

病，一急就抓把麥秸撒碗裡啦，可不是欺負你呀！至於你說的轉風水的事，我們也都不懂。」

風水師一聽人家本是善意，就更加慚愧了，心裡卻越發想弄明白這個事，就讓這戶人家領著到附近四處走一遭。

視察完後，風水師心裡有底了，追問起主人家：「你家旁邊兩道溝上的橋是誰修的？」主人家回覆：「那是我們看鄉親們往來不便，自己家修的。」

風水師感嘆道：「天道無親，常與善人，善哉斯言！」

你們無意中的善舉，竟然把五鬼鬧宅的凶地變成了五鬼獻寶的福地。真是天佑善者，人不能禍啊！」

「天道無親，唯德是輔」，陰德無量，人雖不知，天地盡知，小能小術豈能害之，明因識果者，方是真高人也。