

江峰時刻 一打扮的很酷的魔鬼：格瓦拉

文 | 江峰

【責任編輯安康】歷史像水一般流淌。歷史上的今天，講述歷史真相，道出生命冷暖。

亲爱的朋友，您好，我是江峰。

20世紀的60年代末，整個世界都處在左傾狂瀾的年代。

在中國，毛澤東發動的文化大革命正肆虐肆行；在歐洲，蘇聯入侵捷克鎮壓民主運動布拉格之春；資本主義國家則是此起彼落的反戰、女權和自由主義示威遊行。嬉皮士、搖滾樂、毒品氾濫及性解放的烏煙瘴氣中。

就在這烏煙瘴氣中，這個現代傳媒呀不斷的吹捧，造就了一個超級魔幻偶像——切·格瓦拉。

這個戴紅星貝雷帽的格瓦拉頭像，成爲最具戰鬥性的圖騰，在當時成爲搖滾巨星式的大眾偶像。

格瓦拉頭像更多地出現在T恤衫、背包、首飾、海報，到處都是印了他的頭像。

這個具備著傳奇色彩的切·格瓦拉，他長驅直入冷戰時期的西方世界。當時西方人覺得，只要他帥，管他是什麼？今天咱們就說說這個帥帥的格瓦拉，到底是個什麼樣的人物？

1928年6月14日，歷史上的今天，切·格瓦拉生於阿根廷。

50年代他同卡斯楚一起在古巴進行武裝鬥爭。推翻了巴蒂斯塔政權。

建立了拉丁美洲第一個社會主義國家。時間到了1960年11月，格瓦拉在北京見到了他崇拜的毛澤東。

他向毛澤東贈送了一本他寫的關於“遊擊戰”的書，毛澤東一看就笑話他，你這個小夥子，你還會打遊擊戰，我給你一本書吧。毛也回贈了一本他簽名的關於遊擊戰的小冊子。

受到極大鼓舞的格瓦拉，決意向世界輸出他的“遊擊戰”，武裝奪取政權。但他無論在非洲還是在南美，都以失敗告終。

1966年至1967年間，格瓦拉開始在玻利維亞打遊擊鬧革命。那時玻利維



亞民選總統剛上台一年，玻國開始有了議會和新聞自由，準備向民主體制轉型了。

當時煽動推翻新政府的格瓦拉特別不得人心。甚至連玻利維亞共產黨也不敢去幫他。

他只有50人的隊伍，只能靠扣押農民，甚至跑到村子裡燒人家房子，偷農民的糧食和雞，讓人恨透了。結果被農民舉報被捕。

玻利維亞當局爲阻斷極端組織沒完沒了營救他的行動，決定立即處決格瓦拉。

美國中情局抓捕格瓦拉行動小組的負責人羅德里格斯回憶，左派藝術家們包裝出來的格瓦拉，根本不是真實的。因爲他當時見到他的最後一面，他親眼見到衣衫襤褸、蓬頭垢面的格瓦拉，死的也不英勇。他棄械投降並喊道：“不要開槍，我是切·格瓦拉，我活著比死了更有價值”。

但是左翼媒體借格瓦拉之死，依然是大力鼓吹社會主義思想，加速了拉丁美洲和其它第三世界國家的暴力革命。

格瓦拉的“遊擊中心主義”思想，是現代世界左翼恐怖主義的理論源頭。

在秘魯有一個叫做“光輝道路”極左的遊擊隊，他呀！一點兒都不光輝，叫做死亡道路還差不多。在1992年上半年，就製造了近七百起暴力事件，造成四千餘人死亡。他們就自稱以“馬克思主義，格瓦拉主義”爲指導。

委內瑞拉很有名的恐怖主義分子叫做“胡狼”卡洛斯，咱們知道本·拉登那個

時候還沒出道呢，這個胡狼卡洛斯就是頭號恐怖分子了。

他就崇拜格瓦拉，也喜歡戴貝雷帽，留著絡腮鬍，刻意模仿，追求外形上與格瓦拉的某種相似度。

格瓦拉的追星一族都幹那麼多壞事兒，那格瓦拉自己呢？

在古巴，有一座西班牙人18世紀修建的軍事監獄，叫卡瓦尼亞，那裡的牆壁很厚，因爲他是軍事堡壘嘛。1959年初，格瓦拉把它變成了“死刑牆”。

格瓦拉自己承認在這裡至少處死了1,500人。這還不是最過分的，令人髮指的是，他有個癖好，就是喜歡當著哭泣的母親的面，在電話裡命令處死她的兒子，然後看著痛不欲生無助的母親，以此尋樂。

格瓦拉不僅以觀看行刑殺人爲樂事，還活抽犯人鮮血賣到越南牟取暴利。在格瓦拉的授意下，這些即將被處死的人，先被抽出血液，有的人在抽血過程中就血竭而死。這些血液被賣到越南，既讓古巴有了一定的外匯收入，又支持了越南的“共產主義革命事業”。

在談到共產主義戰士的作戰經驗的時候，格瓦拉總結爲：“仇恨是鬥爭的一個要素，對敵人刻骨的仇恨，能夠讓一個人超越他的生理極限，成爲一個有效率的、暴力的、有選擇性的、冷血的殺戮機器”。

他反復強調：一個革命者必須成爲被純粹的仇恨所驅動的殺戮機器。這就是格瓦拉的中心思想。除了

殺人，他還摧垮了古巴經濟。

當時的第一領導人菲德爾·卡斯楚在一次領導人會議上問：“誰是經濟學家？”

走神兒的格瓦拉誤聽成“誰是共產主義者”，就舉起了手。在西班牙語裡“經濟學家”（經濟學家）與“共產主義者”（共產）的發音很相近。

就這樣，對經濟一竅不通的格瓦拉，當上了古巴銀行行長。因爲人民政府其實不需要對任何人民負責，所以格瓦拉就折騰唄。

他當銀行行長的第一件事就是要廢除貨幣，當銀行行長的去廢除貨幣。

他要建立一個“不用錢的文明”，然後就是社會主義國家那一套，土地和企業國有化，謀財害命的那一套。格瓦拉好大喜功，脫離實際。

咱們知道，古巴有一個經濟支柱是什麼？蔗糖，對吧！

他貿然將古巴經濟命脈蔗糖業大規模減產，把一半的甘蔗田燒毀，改建煉油廠、煉鋼廠這些重工業，一連串的瞎折騰，古巴，這個曾是拉丁美洲最富裕的國家，一下子就變成了窮國。

古巴“有史以來第一次出現了沒有雞蛋吃的日子”，苦不堪言的民眾用腳投票，僅1959年至1962年，就有30萬人逃離古巴。

可是這位信奉馬列無產階級鬥爭哲學，主張徹底消滅個人主義的革命者，對自己很客氣、很個人主義。他盡情享受著被他唾棄的資產階級生活方式。住在古巴最華麗的豪宅裡。

那裡面有瀑布、有類似現在的等離子電視類的娛樂設施、有遊艇碼頭、桑拿浴室。他戴勞力士，抽雪茄，打高爾夫，擁有無數的情婦。

不僅古巴遭殃，他輸出革命，鬧得多個拉美國家動盪不安。

在1960年代，拉美總共爆發了16次軍事政變，有10個憲政政府被推翻。

這樣嗜殺又嗜血的魔頭，竟被薩特捧爲“二十世紀的完人”，美國的“時代雜誌”把他與特蕾莎修女相提並論，真是笑話！

他們顛倒黑白，完全搞反了！

2016年3月，奧巴馬訪問古巴，在政府大樓外牆的格瓦拉壁畫前拍照，引發了美國社會的輿論爭議，殺人者的暴行早就爲世界知道了，怎麼都到了今天，還有這麼糊塗的總統，還是西方自由世界的領袖呢？

2000年，在北京話劇舞台上出現的格瓦拉，也造成過轟動效應。

劇中格瓦拉譴責種種社會不公後大聲說：“不革命行嗎？”觀眾（多是年輕人）立即報以一陣掌聲和呼喊。

劇場內同時也有笑聲和歎息聲。多年以來，始終有人打著格瓦拉的招牌、旗號在借屍還魂。

在街上，你時不時還是可以看到有著他那個紅心貝雷帽頭像的T恤衫。爲什麼這種形象、這種圖騰一直都存在著呢？

因爲被統治著的地球上的少數幾個國家，依然是共產極權國家。這個共產邪靈陰魂不散，而且還不斷地蠶食著全世界。

歷史上的今天，切·格瓦拉：魔鬼也愛打扮，他們打扮起來，還很酷。因爲他們更迷人，所以它們更邪惡。

附注：如果讀者朋友想看江峰時刻的視頻和其它江峰先生的欄目，可以在YouTube上搜索<http://youtube.com/channel/UCa6ERCDt32ar89w>，點擊訂閱，不要忘記再點擊右邊的小鈴鐺，這樣您就會每天收到江峰的免費視頻，每天都會更新呦。◇

廣告區