

《幼學瓊林》筆談：羅盤與渾天儀

文 | 劉如

明末清初刊行的《幼學瓊林》，是眾多啟蒙教材中的佼佼者，時人有「讀了《增廣》（《增廣賢文》）會說話，讀了《幼學》（《幼學瓊林》）走天下。」的說法，可見其受重視的程度。

其內容上自天文神話，下至地理人文，旁及人倫制度、治國之道，包羅萬象，可以說是一本簡易的培養全才的百科全書。因其源自古人天人合一的龐大的宇宙觀，內涵宏大、神秘悠遠，令人慾罷不能。今天即使大人讀來都會驚歎萬分，難以想像古代的孩子，居然能夠接受如此宏大智慧的教育，真不愧為五千文明的、泱泱大國的神州子民。

【原文】

周公作指南車，
羅盤是其遺制；
錢樂作渾天儀，
歷家始有所宗。

【字詞義解釋】

(1) 周公：姓姬，名旦，西周人。是周文王之子，周武王之弟。曾經幫助武王滅殷商，在武王駕崩後，輔佐繼位的成王，並制禮作樂，建立周朝的法制。(2) 指南車：一種用來識別方位的儀器，利用齒輪差動系統，車上的小木人，其手指永遠指著南方。(3) 羅盤：測定方向的儀器，由有方位刻度的圓盤和裝在中間的指南針構成。(4) 遺制：遺留下來的樣式。(5) 錢樂：南朝劉宋時人。(6) 渾天儀：又稱「渾儀」、「渾象」。是古代研究天文的重要儀器。(7) 歷家：即天文學家。(8) 宗：依據、遵從。

【譯文參考】

周公發明了指南車，而羅盤是他遺留下來的規制；南朝劉宋時的錢樂，奉命製造張衡創製的渾天儀，觀察天體運行，從事天文曆法研究的人自此才有所依據。

【讀書筆談】

這一課，大家可能覺得比較接近現代科學的知識了，覺得我們民族的曾有過的可以引以為傲的高科技，終於出現了。其實，古人雖然提到這些科技，但是跟我們今天對科技的認識，存在



北京古觀象台的渾儀

ANDY DINGLEY/WIKI/CC BY 3.0



▲指南車復原模型

著根本觀念上的不同。也正是因為對科技的認識，這個根本觀念上的不同，使得我們古代的科技顯得十分的神奇，甚至讓人難以理解。古時候的科技，往往無從解釋智慧的來由，更讓人無法理解的是，很多文明科技，早於西方文明千年以上的科技發明太多了。而且這些古時候的科技，好似只能是由某些「天才」突然地發現並傳給人用，根本不需要人人都去研究發明的。這個現象只能有一種解釋，那就是古代科技必須是德高者才能受到啟發的，古代的人挑選弟子的時候，都有一個傳統和規律：神秘的技能，必須選一個有德者才能傳下去。

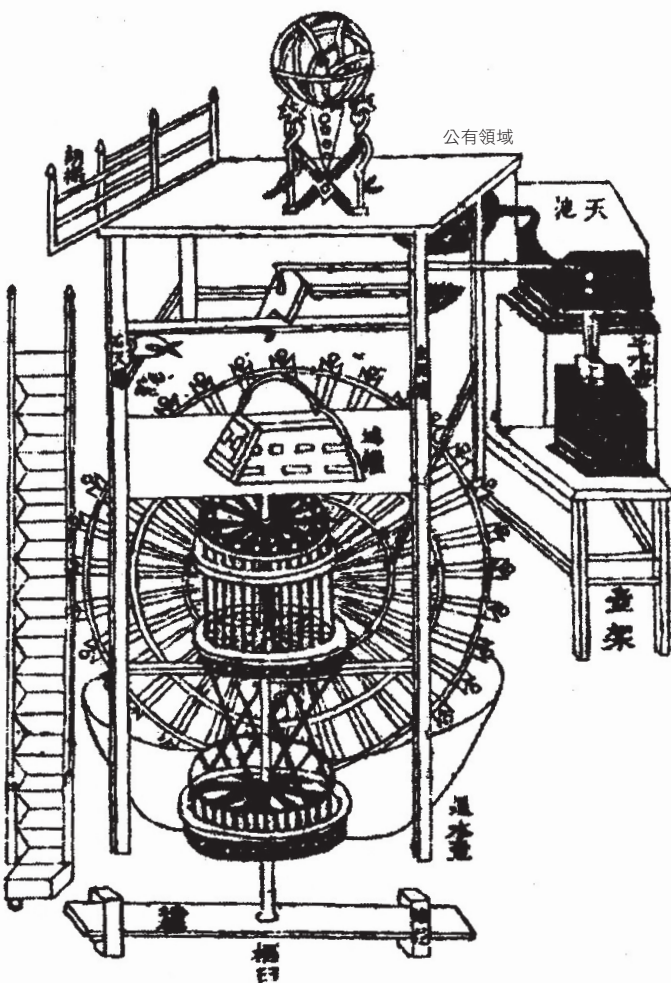
隨著後世道德逐漸敗壞，從醫學開始，到一切科技，都出現了這一現象。許多東西不僅失傳，而且留下來的東西，也讓人看不透看不明瞭。到了今天，就只好接受西方的實證科學了，現在的人甚至也看不懂中國神傳的文化了。所以如果沒有如此高的德行，是不能夠有資格領悟神技的高超了。因此，現代的人們才誤以為，只有現代才會有所謂的高科技了。

有人指出，道德的敗壞，就如同心中丟掉了一個智慧的天眼，再也看不到物質世界以外的真相了。所以，才必須依賴各種現代儀器來摸索宇宙的奧秘，就像盲人摸象一樣，無法看清整個大象，而明眼人，根本不用摸

索，直接用人眼就能夠看到了。所以，古代有很多位神醫，也有魯班這樣神奇的工匠；天文學也是如此，東漢張衡也是一位修道者，因為信神的人道德極高，最早發明了渾天儀、地動儀。這些古代的高科技文明，根本不是古人自己能夠想出來的，就如同黃帝，最大的職業就是治理國家，

他在夢中就被點化華胥國如何無為治國。因為他道德高尚，治國本身就是修道，就是在不斷地修正自己，所以最後他走的時候登天而去。雖然他還留下了一部《黃帝內經》，可是如今能夠看懂這本書的人有幾個呢？

古代發明家的發明，如同孫思邈等神醫的技術一樣，他們都



原始的圖出巨蘇頌1092年的書，顯示它的鐘塔內部的工作，在頂端有一個機械轉動的渾儀。

是修行者、修道者，看病用「天目」看，一下就能夠看到病因了。那時的人，整體社會講究道德，每個人只要重德，無論做甚麼，就等於是在修行的道路上行走。那時的各行各業，即使是在不同的時代，也都會有人直接被賦予神通，擁有比人眼更高的「天目」，以及其它特異功能，甚至直接就讓他看到天機，讓他記住然後再傳給人類使用。所以，古代的科技根本不需要大家都來學習，都來研究，而是通過某個天定的人選，一位道德高尚的人，直接看到做出來就行了。而如今，一旦道德敗壞，自然就沒有了智慧，即使古代的書本被保留了下來，但是人們也看不到更高層次的天機了，因為實證科學，就是盲人摸象一樣，非常慢。

我們知道，古代的啟蒙教育，首先是教孩子讀《三字經》，那裡就講到了天地人三才，人從來都是與天地聯繫在一起的。老子說：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」古代的科學，直接向天地宇宙學習，有著無比宏大的宇宙觀。那麼如何向天學習呢？孔子講「為政以德」，德這個字，與得同音，古代解釋為升，解釋為福。就是告訴人，圍繞德展開人類所有的事業，就能昇華智慧，就能得到神的啟示，獲得福報，何止是治國為政呢？所以孔子傳下的教育，不就是祖先天人合一的文化的繼承嗎？不是正合天機嗎？重德，不就是獲得智慧、獲得天機的捷徑嗎？不就是人這一層最接近「道」的方法嗎？

所以，今天我們學習古時候的百科知識、科技知識，千萬要明白，不是用現代人的觀念，而是用神傳文化的概念，講究道德品行的。中國五千年的文明，是敬神重德的文化，是來自修道修佛的文化。古代的科技，源自超出人的境界的神技，這才是我們民族文化的驕傲啊！

童話樂園

知足無價

文 | 劉緣圓

很久很久以前，有一位美麗的天使，她在送信的時候覺得累了，於是在一個地方小睡了一覺，可是當她醒來的時候，發現自己的翅膀竟然不見了。

沒想到，沒有了翅膀的天使，居然會比一個普通人的能力還要小，她既感到了寒冷，又感到了飢餓，所以只好去向別人乞討。

這時，她看到了一個牧羊人，就把自己的遭遇向牧羊人講述了一遍。牧羊人很同情這位天使的遭遇，於是就給了天使一些食品 and 禦寒的衣物。



天使向他表示感謝，牧羊人說：「您不用謝我，看見有困難的人幫助一下，這是應該的。不過，我不能這樣長期的供給您衣食，您如果要在這住一段時間，您必須幫我做一些事情。」

天使很快地答應了牧羊人的條件，於是就住了下來。

這位天使，每天除了幫助牧羊人放羊之外，還要每天給羊群梳理皮毛。每天幹完活後，她就將從羊身上梳理下來的羊毛，慢慢的積攢了起來，然後再把這些羊毛一點點地搓成了毛綫。又過了一段時間，她終於織成了一對大大的翅膀。

天使帶上這對翅膀後，竟然馬上就能夠飛了起來，牧羊人看到這種事情後非常的驚奇。天使對他說：「你現在可以說出你的願望，我可以馬上幫你實現。」牧羊人就說：「我想要一百隻羊。」他的話音剛落，羊群裡果然就多了一百隻羊。

這樣過了一段時間，由於羊的數量太多，牧羊人比以前更加辛苦了，他就找到天使說：「請

你把羊收回去吧！我現在想要一座房子。」於是，在牧羊人的附近，馬上就出現了一座漂亮高大的房子。

可是沒過多長時間，牧羊人就覺得一個人住這麼大的房子，也沒甚麼意思。他就對天使說：「我想用房子換一匹馬。」可是，當他騎在馬背上的時候，卻不知道自己要去往何方。

最後，牧羊人就對天使說：「請您收回您給我的這些東西吧！我現在才知道，當一些願望實現的時候，它不但沒有給我帶來快樂，反而成了我的累贅。」

天使說：「你真的甚麼願望都沒有了嗎？我還可以給你一個好的性格。」牧羊人說：「我已經具有了最好的性格，就是知足，所以我不想再要別的甚麼了。」

本文圖片：ADOBE STOCK

