

寓言故事

草原上的獅子

文 | 王鶴童

從前，在一個動物園裡，有一群被困的獅子，牠們都來自於廣闊的非洲草原。因為牠們已經習慣了自由自在的野外生活，現在被關在籠子裡，經常使牠們抑鬱和抓狂，所以只有每次在疲憊後的睡夢中，牠們才能看到那個久違了的非洲家園。

時間一天一天的過去了，有的獅子竟然在抑鬱中死去，而有的獅子卻生存了下來。慢慢的，獅子們習慣了籠子裡的生活，家園在牠們的記憶中，開始變得模糊了起來，有的獅子甚至將這一塊記憶封存了起來。等到獅子們不再反抗後，有一天，動物園將牠們賣給了馬戲團，這樣使牠們的命運更加可悲了。馬戲團裡的馴獸員動用皮鞭、電棒讓牠們馴服，可是獅子們想保存最後的一點尊嚴，因為在牠們的記憶中，牠們曾經是非洲草原上的萬王之王，所以牠們極力地反抗。於是，馬戲團的馴獸員就將牠們關進了籠子裡，不再給牠們提供食物和水。

又過了幾天，在獅子們非常虛弱的時候，馴獸員打開了門，將一塊肉放進了另一個籠子裡，一頭飢餓的獅子拖動著虛弱的身體，走進另一個籠子，迅速地吃完那塊肉。於是馴獸員再給那頭獅子一塊肉，一連給了三塊，獅子都吃完了。這時，獅子竟然用感激的眼神望著馴獸員，從此，牠開始服服帖帖地站在舞台上讓馴獸員擺布，當然牠因此再也沒有餓過肚子了。而另外一頭沒有接受食物誘惑的獅子，卻被帶到了另外一個房間，馴獸員原本想把牠送回動物園裡，但是因為獅子體力太虛弱，馴獸員不願自己的行為被外界發現，於是便把這頭可憐的獅子私自處死，埋葬了。

馬戲團裡的那頭獅子慢慢變老了，接下來小獅子出生了，但是牠沒有告訴小獅子關於非洲草原上的事情，只是告訴小獅子，如果沒有馴獸員就沒有今天的我們，並告訴小獅子外面的世界很可怕，只有在籠子裡才是最安全的。馴獸員繼續培訓著小獅子，小獅子從出生後就生活在馬戲團裡，所以牠一直都是很聽話的，並且記住了老獅子對牠說的每一句話。



本文圖片：ADOBE STOCK

小獅子長成了一頭威風無比的大獅子，牠終於明白大草原才是自己真正的家園。

可是，突然有一天，馴獸員的屠獅行為被外界發現並曝光了，政府強制他入獄六個月，並取消了他馴獸師的資格，也因此小獅子獲得了回歸自然的機會。但是這時，老獅子已經死去了，小獅子只好單獨地來到非洲的草原上，這使牠感到非常的害怕與無助，因為牠覺得草原上處處都是危機。其他的獅子對牠的出現感到很驚奇，但仍然用原始的禮節招待牠。一開始，小獅子總是躲著大家，牠甚至想找一個像籠子的東西住進去。牠不知道自己應該幹甚麼，並且總是時刻等待著有人來命令牠。

直到有一天，一位草原上的智者獅子知道了小獅子的來歷，於是牠希望自己能夠開導小獅子，並讓小獅子從新適應真正屬於獅子的草原生活。智者獅子知道小獅子的腿上綁著一條無形的枷鎖，牠習慣了囚禁自己，也習慣了被人控制的生活。於是，智者獅子想讓小獅子能像與牠同年齡的獅子一樣，在草原上自由地奔跑和嬉戲，但是小獅子總是用恐懼的眼神瞪著牠們，因為小獅子不相信馬戲團以外的任何人。

時間慢慢的過去了，小獅子看著在草原上嬉戲的其他小獅子，莫名的產生了一種奇怪的情愫，一種從來沒有過的情愫。小獅子不知道這是甚麼，但牠知道牠想要這種感覺，於是牠開始邁出自己的第一步，跟在其他小獅子的身後。

慢慢的，牠與另一位小獅子比較熟悉了，那位小獅子從牠的

經歷中瞭解到了牠為甚麼會「變得奇怪」的原因。於是就告訴牠：「馬戲團是一個人類利用獅子取樂的地方，那是一個牢籠，獅子們在那裡只是一個為人類娛樂的工具而已。所以，我們在那裡根本沒有任何的自由與尊嚴，就像生活在地獄裡一樣。」

沒想到，小獅子聽了這些話，竟然有些生氣地說：「你知道嗎？馬戲團是一個生我、養我、供給我食物和居住的地方，比生活在這個沒有固定的食物來源和遮風擋雨的草原上要好多了。」草原上長大的小獅子也生氣地說：「你知道獵取獵物的樂趣嗎？你知道怎麼運用你的爪子和那渾厚的獅吼聲嗎？你知道草原的每一處都是你的家嗎？你知道跳躍的羚羊、奔騰的野馬，還有那脖子很長的長頸鹿嗎？你知道你是一頭獅子嗎？」

小獅子聽了這些話還是不以為然，揚起頭說：「可是，你知道嗎？馬戲團裡的人對我非常好，他們每天能夠按時供給我三餐，而且馬戲團裡的籠子還可以為我遮風擋雨。我當然知道我是一頭獅子啊！人們看到我的精彩表演後，都會為我鼓掌呢！」草原上長大的小獅子無奈地嘆了一口氣：「你不是真正的獅子！你只不過是為人們娛樂的玩具獅子而已！」說完就轉身離開了牠。

接下來，又來了幾頭草原上的獅子來開導牠，但小獅子依然覺得自己是正確的，並且夢想著有一天能夠回到馬戲團裡。

日子一天天的過去，小獅子終於長成了一頭威風無比的



大獅子，牠馳騁在非洲的大草原上，用牠鋒利的爪子獵取食物，牠渾厚的獅吼聲可以讓草原上的動物們肅然起敬。現在牠終於明白了，非洲的大草原才是自己真正的家園。以前在馬戲團裡的生活不再讓牠留戀了，因為牠再也不想回到如同被禁錮的奴隸一樣的生活了，再也不想為人類取樂而去表演節目了，牠終於知道自由自在的生活是多麼可貴了，自己終於變成了一頭真正的獅子啦！

現實中，一直被奴役和被謊言欺騙的人們，經常會覺得這一切都是正常的事情，而外面的自由世界才是邪惡的。當有人給予他們自由、告訴他們真相時，他們一開始都是不願意接受也不願意相信真相的，反而把這些人當作是騙子、挑撥離間者。直到很多年過去之後，當他們看到、甚至親自體驗到擁有尊嚴的自由世界，過上了不再被奴役的生活，也遠離了謊言的時候，才發現自己以前一直都是生活在被利用、被奴役、被欺騙的世界裡。

馬戲團裡的獅子老了，但牠只告訴小獅子，如果沒有馴獸員就沒有今天的我們。



酌古鑒今

操舟者喪魂落魄

文 | 吳慧淳

一個楚國人，向船夫學習駕船。剛剛開始的時候，無論是進退快慢，還是左右旋轉，他都非常認真地遵從船夫的指揮去做。在船夫的指導下，他升起白帆、划槳擊水，小船快速的向前行駛。

有一天，天氣晴朗、風平浪靜，這個楚國人自己駕船，在水流平緩的河裡試了一下，船會隨心所欲地行駛。他發現自己已經學好了划船的技術，並且達到了得心應手的熟練程度。於是，他辭去了教他的船夫，獨自駕著船，直衝激流險灘。

正當他得意地航行時，天氣



公有領域

突然變化，狂風巨浪呼嘯而來。當船在漩渦裡失去控制時，這個楚國人倉皇四顧，喪魂落魄，不僅手中的槳丟了，連船舵也被水沖得無影無蹤，自己也葬身魚腹了。

(出自明代劉元卿《賢奕編》)

這個故事是在諷刺淺嘗輒止、盲目驕傲的人。他們只滿足於一知半解，略有所知，便得意忘形，所以目空一切。這種人貪功好勝，急於顯示自己的本領，結果往往事與願違，而一敗塗地。

偷雞者的悔改計畫

文 | 吳慧淳

一個官員問孟子：「實行古代收取十分之一稅率的方式來徵收稅金，應該免除關卡和市場的徵稅，但是今年還辦不到，我們先減輕一些，等到明年再實行，怎麼樣？」孟子說：「假如有一個人，每天偷鄰居一隻雞。有人勸告他說：『這不是正派人的行為，你快改惡從善才對。』偷雞人回答說：『我已有一個計畫，就是逐步減少偷雞的次數，今後每月只偷一隻雞，等到明年再一隻也不偷了。怎麼樣？』如果人們已經知道自己的所做所為是不對的，那麼就應該馬

上停止，為甚麼還要等到明年呢？」

(出自《孟子》)

這個故事是在告誡我們，當明知是錯誤的時候，卻不願立即改過自新，還在為自己找藉口拖延時間，這絕不是正人君子所為。而當我們被人指出錯誤時，不應去辯解，應該虛心地接受並感謝對方的指教和幫助，這樣才能精進不停。



ADOBE STOCK