寓言故事

孤島（下）

文 | 劉長風

孤島之所以稱得上孤島，更主要的是島上的信息與世隔絕，殘暴國王掌控著島上的一切，大部分人聽到的只能是暴王的聲音。

ADOBE STOCK

（五）歷

如今孤島陷入了血腥恐怖的魔難之中，很多人卻沒有感覺到，只有他們強烈的感受到了那場巨大的災難。

一群手無寸鐵的善良人，要去面對一個殺人不眨眼的殘暴國王，面對他所控制著的整個國度的刑具。短短的時間裡，多少個常帶笑容的面孔消失了，多少個溫馨的家庭殘破了。

但他們甚麼錢權都不爭不搶，在這個崇尚打架的地方，在這種極不公的對待下，挨了打都不還手。他們只是在講理，在這個狂妄不講理的地方，給人們去講理。「這樣的人，最傻、最懦弱，是最好欺負的。」殘暴國王一直這麼想。

「用強制手段嚇唬他們，不讓他們再鍛鍊，他們也不會掀起甚麼波瀾。」暴王的一個手下也曾鍛鍊過，他身體是健康多了，但是人變得很天真，像個小孩子似的了，暴王感到可笑。

暴王他還怕對付不了小孩？編幾個謊話兒，哄一哄，不行就嚇唬嚇唬，他們就乖乖地聽我的了！講理？他們嘴多，還是我暴王嘴多？全國到處都是我的喉舌！至於那些多年花大力氣培養出來的順我之民，哼！他們當然跟著我走，暴王笑得那麼冷，彷彿千年屍井裡冒出的陰冷黑氣。

災難，不只是一個詞彙，傷亡也不只是數字，那是千千萬萬具血肉之軀，是千千萬萬條生命，是千千萬萬個家庭從此以後長久的痛！誰都不願看到這樣的事情發生，為了讓別人少一些痛苦，很多人自己先挺身而出，為了維護得之不易的真誠與善良，很多人義無反顧。

「你是否失去過摯愛親朋 / 想像一下那會是怎樣的心情 / 在這裡每時每刻都有生命消失 / 請不要無動於衷 / 幸福記憶和美好時光 / 願與他一生分享 / 可是突然他消失了 / 你知道他還活著嗎 / 請不要無動於衷……」

「請不要無動於衷 / 這一切在這裡發生 / 失去親人，你知道那是怎樣的痛 / 失去家園，你懂得那是多麼的冷……」

狂風呼嘯的日子裡，隱隱約約傳來著這樣的歌聲。日復一日，歌者的聲音沙啞了，喉嚨出血了……

終於有人流下了真誠的淚水，在暴王喉舌叫囂的日子裡，能聽到這樣的歌聲是多麼的不易。

（六）搞不懂

一年又一年，一天又一天地過去了。暴王終於發現，他自己犯了一個錯誤，但他怎麼也搞不懂。

沒有計謀、沒有血腥爭鬥，也沒有錢財，只是用一顆和善的心去勸善、去講道理。對這樣一群人，經過無所不用其極的手段打壓，怎麼會越來越頑強？

但現實就擺在眼前：好人越打越多，順民越打越少。只可惜愚蠢之民，連這是個錯誤都沒有發現，當然也很難發現。

愚蠢之民在暴王的教育下長大，失落而又狂熱地，按著暴王的意思去行動著，還覺得自己光榮，有前（錢）途。

（七）選擇

畢竟是花了那麼長久的時間，花了那麼鉅額的財產，用盡心計培養出來的愚蠢之民，可不是說變就變。愚蠢之民有些讓人失望，可是他們確實是無辜之人，明白人看到了愚蠢之民將要給暴王陪葬，可是他們自己一點也覺察不到。

善者亦勇，挺身而出，捨棄自己的一切去爭取應有的天賦人權。失去了家、業、名、逸，他們在四處奔波，去啟迪愚蠢之民。在這個可貴的孤島上，畢竟多數是迷失的無辜者。善者、勇者、智者都算人中的傑出者，傑出之人總是少數。

大部分人，因為他們聽到的勸善聲音，與自己的習慣、與自己受到的教育有所不同，感到不理解，便放肆地去嘲笑、去謾罵，反正有暴王在後臺呢！欺負別人快樂自己，給暴王低三下四久了，也嘗嘗耀武揚威的味道。

但因為勇者的努力，更多的勇者站了出來，風雨兼程，不分晝夜。再巧妙的謊言也比不過樸實的一句真話，背後所帶的震撼人心的力量，權錢的利誘最終敵不過一顆善良的心。

暴王終於有所怕，當初他覺的自己的計謀是那麼的高明，而如今已經出現了太多他沒有預料到的事情。他狂一陣、怕一陣，兩個手下都看他的樣子了，後來又有一個手下受夠了他，跑了。暴王終於感覺到了恐慌，稍稍給了島民一點本來就屬於他們的人權。

生活多了一點自由，島民可高興了，多謝皇恩，吾王越發英明。勇者沒有安逸的生活，奔波人間來來依然艱苦。

勇者的努力使暴王有所怕，給島民帶來了好處。但島民不知道自己的好處是勇者揭開了暴王的老底才得來的，反而以為暴君終於變好了，心中對他燃起了希望，以為他會越來越好，繼而對那些揭暴王老底、讓暴王不舒服的勇者更加討厭。

有勇者被舉報，受盡折磨，亡身而去，但更多的勇者站了出來。順民更加不理解，心中還產生了一些無奈：這樣的生活不挺好嗎？國王不是對我們已經變好了嗎？那些勇者被折磨死，是真事嗎？國王可是對我們好多了，以前有可能，現在還是這樣嗎？為甚麼放下這好日子不過，去冒險奔波呢？哦！他們勇者可能真的是精神病了，可怎麼勇者還越來越多了呢？

勇者確實越來越多了，暴王更加害怕，無暇去控制全部的島民，對島民的控制又放鬆了一些。一次又一次，島民有了更多自由與安逸享受，那是勇者用無數苦難換來的。

但島民們仍然不理解這點，反而對暴王更加喜愛，以為他終於變好了，出了善心了，這真是太好了，島民們也要抓緊機會享受享受了！

勇者讓島民們遠離暴王，迷失了的島民們卻用異樣的眼光看著勇者，接著破口大罵。

一個詩人是明白人，對著島民說：「別看他們衣襟襤褸，別看他們流離失所，他們的正行走在這惡毒的世上，呼喚著良知未泯的人……」沒等說完，島民就把詩人推搡到一邊去了。

象棋老人也被舉報了，關在監獄裡，傷痕累累。夜深了，望著那血跡斑斑的鐵窗，他想起了與食人獸同歸於盡的先祖智慧老人。他終於明白了，先祖為甚麼會那麼失望。唉！這一群執迷不悟的人啊，為了自己那點好處，幹出違背良心的事來。但是他現在一點也不失望，剛才暴王手下教唆一個犯人去打他，經過他勸善，那人猛然悔悟，蹲在地上哭了起來。

勇者仍舊努力著，不分晝夜。不明白的島民，依然死死地跟著暴王，接受著暴王給予的這些年來從沒有享受過的快樂。

終於有一天，一場巨大的天災越來越近，但享受者就是不相信災難會來臨。有人提醒了他們，結果遲遲沒有來，喉舌藉機誇張地批判一番，而他們就更加不信了。

正狂妄的時候，該來的終究來了。執迷不悟的享受者跟著暴王陪葬，去了可怕的地獄。獄官來叫他們的時候，他們還笑嘻嘻地喊：「我不下地獄，誰下地獄！」等真的去了地獄，他們再也沒有了聲音。

對於艱苦了多年的勇者，終於來臨的喜悅代替了突然而至的悲傷，那將是無比美好的善果！他們也為受神靈恩寵的古老國度帶來了慰藉。哀悼、悲鳴、眼淚、嗚咽、流血……一切之後，那是無上的歡愉！

「古老的國度被極好的改善，他們奔赴類似曼斐斯的大地，海格立斯的聖墨丘利，百合花、大地、海洋、異國震憾……」古國重新興盛起來，那麼的祥和，那麼的美好。早已明白、善良的人，終於有了真正的美好生活，那是他們的選擇，他們的福分。（完）

酌古鑒今

國馬與駿馬

文 | 王默安

有個騎「國馬」的人，與一個騎「駿馬」的人，同在一條路上行走。駿馬咬了國馬長著鬃毛的部位，血流到了地上，但國馬像沒有事一樣地照舊行走，精神自如，也不回頭看看，像甚麼也不知道似的。

後來，駿馬回到家中，草不吃、水不喝，站在那兒，顫抖了兩天。駿馬的主人，把這事告訴了國馬的主人。國馬的主人說：「牠大概是為咬國馬的事，而羞愧！我如果把國馬牽過去，對牠勸導一下，就可讓牠恢復正常。」於是主人就把國馬牽到那家去了，國馬見到駿馬，就用鼻子去親近牠，又和牠同槽吃草，不到一個時辰，駿馬的毛病就自動好了。

有四隻腳而吃草的，是馬類；有兩隻腳而會說話的，是人類。像這匹國馬，長了四隻腳而吃草，是馬類；牠的耳、目、鼻、口也屬馬類，四肢骨骸也屬馬類；不會說話而只能鳴叫，也屬馬類，但觀察牠心裡所想的，則像人類。所以，能做到對其他馬的侵犯而不計較，這就是國馬；犯了錯誤，知道羞愧，並能夠改正，牠便是駿馬。

（事據李翱《李文公集》）

【讀書筆談】

這兩匹馬都是好樣的：國馬「犯而不校」，對冒犯了自己的駿馬，並不計較，更不去報復，表現出寬宏大量，這當然令人欽佩；而駿馬後來良知發現，深感羞愧，勇於承認錯誤，並徹底改正，同樣令人讚賞。

反觀我們人類中，不如馬者甚多！這樣

黠鼠

文 | 王默安

蘇子（蘇東坡）夜裡坐在家中，看見有一隻老鼠正在咬東西，蘇子拍打了一下床几，老鼠停止了噬咬。但停了一會又咬了起來，蘇子就叫童子拿出蠟燭照了照，發現了一只空口袋，唧唧吱吱的聲音就是從這口袋裡發出的。

蘇子說：「哦！這老鼠原來是閉在口袋裡不得逃脫呀！」

打開口袋看了看，裡面悄然無聲，像沒有甚麼東西一樣，再舉起蠟燭照著，搜了搜口袋，發現裡面有一隻死老鼠。

童子驚訝地說：「它剛才還在咬東西，怎麼這麼快就死了？剛才是甚麼聲音，難道是鬧鬼嗎？」

翻過口袋，把鼠倒了出來，老鼠一落地就跑掉了。即使是手腳極快的人，也拿牠沒辦法。

蘇子感嘆道：「奇特呀！這隻老鼠真夠狡猾的。」

（事據蘇軾《黠鼠賦》，黠：音xiá，聰明、機靈）

【讀書筆談】

這小小的老鼠，也是夠狡詐的，身陷絕境之時，略施小計，卻能乘人不備，而溜之大吉。

如果這蘇子和童子，平時在生活中，對事物觀察得仔細深刻，掌握了老鼠裝死騙人的習性，也就不致於被老鼠「遽死」的表象所迷惑。即使那老鼠插上翅膀，想必也是難以逃脫。

因此，蘇子反思此事，特把「惟多學而識之」作為一條人生經驗，寫出來警示後人。

據說，此文是蘇東坡少年時代所寫的，一個涉世不深的少年，能寫出這樣富於哲理與文采的文字，確實不易。