



童話樂園

最美的花

整版圖片：ADOBE STOCK



文 | 彤心

很久很久以前，有一個愛花成癡的國王，他不惜耗費國產，千方百計的搜購各種名貴的奇花異草。

這樣幾年下來結果勞民傷財，可是國王對於他的成果相當滿意，認為世界上所有美麗的花，他已經搜集殆盡了。如今可以開始展示他的愛花了，於是就想在今年春天百花盛開的季節，舉辦一場盛大的賞花大會。

由於國王買花和照顧花的錢，已經用了國庫的一半，所以百姓感到民不聊生，日子過得非常痛苦，卻沒有好的管道可對國王說。因為國王身邊淨是一些阿諛諂媚的大臣，為了省去麻煩，只會附和國王的喜好，造成國王認為用國庫買花是「天經地義」的事，用起錢來更不加節制。

趁著今年這個賞花大會，百姓們終於可以跟國王見面，一訴他們多年的積怨了。他們相當高興，卻也非常苦惱，因為賞花大會有一條規定：參加大會的人一定要奉獻一種名貴的花。這個嚴酷的規矩，也是那些昏庸的大臣們想出來的，因為他們覺得平民不夠資格來賞花，只有能夠培植名貴花朵的王公貴族才可以參加，向各國炫耀一下國王的花朵，藉此再討國王的歡心。

距離賞花大會的日期愈來愈近了，可是苦惱的百姓們翻山越嶺也找不到一朵「名貴的花」，因為人們平時連三餐溫飽都照顧不了，怎麼還會去養花呢？就在大會的前一天，大家無計可施，哀聲嘆氣的圍在一起傾訴煩惱的時候，有一個身穿白袍、手提著兩個黑布罩的籃子的白眉老人，緩緩的走向人群。

原來這個老人就是山神，他看到了百姓們著急找花的情景，

起了憐憫之心，想幫助這些可憐的百姓們。人們看到這位老人雖然老態龍鍾，卻是氣宇軒昂，不禁紛紛讓座給他。

老人就座後，清清喉嚨，慈祥的看著周圍的百姓們說：「大家辛苦了！你們不用煩惱了，我可以幫你們解決問題！」

大家都用驚異的眼神看著老人，有一個人忍不住說：「老人家您別開玩笑啦！弄不好可能會賠上性命的呀！」大家紛紛點頭附和。可是老人微笑著說：「不用擔心！我有我的辦法！」說著，他雙手舉起兩個黑布罩的籃子來。

又有一個人問：「請問籃子內是甚麼東西呢？」老人笑著說：「明天你們就會知道啦！」老人並且宣布：「希望所有的百姓們，明天都可以跟我一起進入會場，達成向國王建言的心願。」

隔天，老人手提著黑布罩的兩個籃子，領著一大群百姓前往城堡。守衛的士兵看到這一堆人來了，不禁慌了起來：「大臣有規定，只能讓擁有名貴花種的人進去！」

老人說：「我這裡有兩種比你們國王的任何花都要名貴的花朵，但是要讓全部的百姓都進去，我才願意把這兩種花奉獻給國王陛下！」

守衛士兵正在躊躇時，一位大臣看到了，生氣的對士兵說：「幹甚麼？你不會把他們都趕走嗎？」

士兵悄悄在大臣耳邊說：「大臣呀！你有所不知，這可是你立大功的機會，因為那個老人擁有比國王還名貴的花，不過要他獻出來的條件，是要讓所有百姓都進去！倘若他真的比國王更名貴的花要送給國王，那國王該有多高興呀！」大臣瞄瞄老人，看這個老人氣質不凡，手上提著兩個黑布罩的籃子，應該不會騙人，一想到自己可以立功，就讓老人和百姓都進來了，而且自己飛快的跑去通報國王。

以為自己早已是天下無敵手

的國王，居然聽說有比自己所搜集的花還要名貴的花，驚訝與妒忌之情溢於言表。國王立刻傳召：「馬上帶老人過來。」於是，老人就氣定神閒的領著所有的百姓們走進了宮殿。

國王威風的對老人說：「聽說你的花比我所有的花都還名貴，是否可以打開籃子讓我們開開眼界呢？」老人不疾不緩的答道：「國王請看！」說完就把一個籃子的黑布打開，黑布一打開，光豔奪目的色彩直逼每個人的眼睛，一朵像碗般的花朵亭亭玉立，並且五光十色的光彩不停的變換著，濃郁的香味四處飄散，每個人都看傻了，天下真有如此奇異的花呀！」

正在讚歎此花的美麗與神奇時，奇花馬上枯萎、凋謝，而且化為黑水一灘，傳來了令人噁心難聞的惡臭了！

國王馬上派人把它丟棄，大家心裡都相當惋惜，更加期待第二朵花的出現，屏氣凝神的等待老人掀開另一個籃子的黑布。

老人輕輕的把布掀起，微笑的看著那朵花，這哪裡是甚麼奇花呢？原來只是一朵平凡的小雛菊！大廳裡立刻喧嘩一片。然而老人仍然溫柔的對小雛菊說：「對不起！用黑布把你蓋太久了，你會不會很難過？」

只見小雛菊輕輕的搖了下身軀，像個撒嬌的小女孩般，有著千言萬語也訴說不出的柔美，煥發出無比的神采。大家立刻靜了下來，痴痴的看著這朵像會說話與表情達意的花，連國王也入迷了。

良久以後，老人捧起這朵花說：「國王陛下呀！這一朵花就是我心目中最美的花，他吸收了日月精華，我每天用心的愛護他、照顧他，比起你養在皇宮的花更珍貴！因為你只懂得去欣賞花的美，卻把照顧花的工作都交給園丁在做，園丁要照顧這麼多朵花，能夠對每朵花都放感情嗎？花也是有生命的，他可以感受到你對他的愛，但如果你只是把他當成擺設的工具，沒有去瞭解他，他一定比那些路邊自由生長

的花草還不快樂！」

老人接著說：「陛下你可知道？第一朵花雖然是美麗的，但是她的美麗卻撐不了幾秒鐘，我們所有的花都是一樣的，不管他怎麼美麗，一定會有凋謝的時候！但是，你為了供養這些花，勞民傷財，讓你的百姓窮苦飢餓，難道你的百姓比不上一朵隨時會凋謝的花嗎？」

這時國王才注意到老人背後的一大群百姓，每個人都是面黃肌瘦、乾瘦如柴。衣不蔽體的百姓們看到國王在看他們，一個一個都羞慚的低下了頭。

老人說：「你在他們心目中都曾是英明的君主，雖然你對他們比對花還不如，可是他們還是敬愛你！然而想想你身邊的人，都對你說了甚麼話？只知一味的甜言蜜語，對我們的國家有用嗎？只不過加快國家的滅亡罷了！」

這個時候所有的大臣都低下了頭，不發一語了！聽完老人講的這番話，國王流下了慚愧的眼淚，他走到百姓面前，跪在地上說：「都是我無能，害你們受苦了！」百姓也都哭了起來，他們為國王的悔悟而感到高興。也不知老人是甚麼時候走的，但他們都知道老人肯定不是一般的人。

之後，國王把自己所有珍藏的花，一分送給所有的百姓，大家雖然珍重的捧著花，卻不知種在哪裡比較合適，因為他們唯恐自己卑賤的住處與身分，會褻瀆了花的神聖與美貌。當大家捧著花，走在回家的山路上，不知如何是好的時候，卻意外發現了老人那朵嬌滴滴的小雛菊，正被老人栽在路邊，對大家點頭微笑呢。

眾人明白：這是老人告訴他們要將手裡的花，種在這裡。她們彼此會心一笑，就將這些名貴的花栽滿了整個山頭。從此以後，這座山變成了這個國家的人民認為最美麗的地方，他們喜歡介紹給國外遊客來玩賞。因為在這座山上，可以找到每個人心目中最美的那朵花。

至於國王有沒有找到他心目中最美的那朵花呢？當然有囉！那就是開在成千上萬民眾臉上的「笑容」！

《三字經》讀書筆談 7

文 | 劉如

【原文】

曰春夏，曰秋冬，
此四時，運不窮。
曰南北，曰西東，
此四方，應乎中。

【字詞義解釋】

(1) 曰：稱為、叫做。(2) 四時：四季，四個季節。(3) 運：運行，運轉。循一定軌跡周而復始的轉動。(4) 窮：終極、盡頭、停止。(5) 四方：四個方位、方向。(6) 應：對應、相應。(7) 乎：在、於。(8) 中：中央。

【譯文參考】

一年中的春、夏、秋、冬叫做四季，這四季各有特色（春生、夏長、秋收、冬藏），並不斷的變化，春去夏來，秋去冬來，循環不已，永不停止。

東、南、西、北叫做四方，是指各個方向的位置。這四個方向，都以中央為準互相對應，這樣才能把各個方位定出來。

【讀書筆談】

上一課講到人首先要懂得孝敬父母、友愛兄弟，這是為人的基本，是最重要的，之後才去瞭

解各種見聞和學習各種知識。相對於做人的道德，這些才能本事是次要的。也就是說，古人不否定知識的掌握，甚至認為德才需要兼備，方能對社會有所貢獻，但是德為才之主，才為德所用，也是《三字經》內涵。

古代私塾的先生在講課時，必然要解釋為何要「首孝悌，次見聞。」也必然會說得很明確。所謂啟蒙教導，就是要告訴孩子這些最基本的東西，絕對不可本末倒置。從上一課開始讓孩子瞭解將來生活中會遇到的、解決各種問題時需要掌握的一切知識的基本概念。那麼上一課的數字基本概念講完了，這一課就轉到了四季和四方的天文地理方面的知識。

那麼有人會問了，為何講知識的時候，要從數字開始呢？這一課的春夏秋冬不是更接近生活嗎？其實這裡體現的是道家的自然宇宙觀，是《道德經》裡老子的思想：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」認為世界萬物是從一個混沌的狀態開始，經過漫長歲月演變成陰陽二氣，由陰陽二氣相互作用而產生出第三種物質，進而變成自然與世上的萬物。所以上一課的數字從「一而十」最後說到「萬」，指的不僅僅是一到萬的數字本身，而是古代道家宇宙觀的體現，我們這

個世界是從無到有、從一到萬，為的是教給孩子一個龐大的宇宙觀，瞭解我們在整個自然界，在天地萬物之間所處的位置和聯繫，是不可分開的天人合一的理念，所以從數字的一到萬開始進入知識的傳授和講解。

其實，古代儒家的學問，是道家在人這一層的學問，是入世的學說。道家本是修道的，是指導出世、修煉成仙的道法，卻被孔子所總結，留下了人能理解和運用的學問。「儒」既然由人和需兩個字組成，也就是這個意思。所以儒家常常被發現含有道家的東西，其實他們並不能分開，是一體的。也就是說，儒家的東西，並非孔子發明的，而是孔子總結上古文化屬於人這一層面的東西而來。我們的始祖黃帝就是修道之人，五帝之一的舜帝就是孝悌的始祖，也是修道之人，所以儒家所講的孝道也來自上古的帝王。《三字經》就是要讓孩子瞭解這些由先祖帝王留下的做人的道理和自然宇宙的基本理念。

因此，《三字經》把人的思維擴大到整個宇宙，把人的眼界抬到很高的位置，信息量非常大，每一個角度要打開，都是深不可測的廣博學問，會通向修煉的探索。但是這只是啟蒙，因此點到為止，很快再從宇宙回到人的生

活，於是緊接著講到天候四季的變換和地理的方位。

一年四季，春天是生的季節，萬物生發，適合農家耕種播種，錯過就會失去生機。夏天是迅速成長壯大的季節，秋天收穫，冬天就不適合活動，就要好好保養。人的養生和農家的耕種，都要順應四季，否則農作物長不好，人的身體也會受損，人的活動要緊跟整個自然的節奏，而自然的節奏就反應在四季的變化，不可逆天而行。

講到四季，必然蘊涵了一天作息的道理，一天之中也有四季的節奏。早上有如春天要早起，讓自己富有生機，中午前後的白天有如夏季，熱烈而活動旺盛，傍晚有如秋季，活動收斂，夜晚有如冬季，人要入睡休息，藏好養好精力，準備第二天的到來。

如今人們違背自然規律，不按時作息，吃的不是應季食物，引發了各種現代病，都是遺忘和拋棄了祖先教導的結果。《三字經》的學習不僅叫人為善，還會使人懂得很多傳統的養生觀，引發對傳統醫學、農學和天文地理的廣博興趣。

至於地理方位的學習，人們趕路、辨認方向全靠天上的太陽和星星。當時的古人，晚上通過觀察北極星定方位，白天則利用日影來分辨方位。兩千多年前，當時的人們就知道把磁石製成「司南」，利用它來定南北方向，所以「司南」可說是指南針的前身。不過，同樣可以辨認方

向的指南車，早在四千多年前就出現了。

大約在四千多年前，中國黃河、長江流域一帶住著許多族群和部落。在東方有一個九黎族的首領名叫蚩尤，不僅十分強悍、凶猛，還對黃帝心懷怨恨，不願服從黃帝的指揮。後來，蚩尤聯合他的八十一個兄弟，和黃帝展開大戰。為了對付這個擁有各式各樣銅製武器的頑強敵手，黃帝苦思對策，終於發明了戰鬥的銳利武器——弓箭。又因為北方風沙大，時常颳起陣陣的大風沙，為了不使士兵們迷失方向，黃帝的部下成功的製造了「指南車」。

兩軍在涿鹿交戰，蚩尤的士兵雖然勇猛，但遇到黃帝的軍隊，卻也抵擋不住，紛紛敗退。這時戰場上雖然沒有颳起大風沙，可是卻起了濃霧，白茫茫一片，兩隊人馬，根本就分不清東西南北。而黃帝的「指南車」上放著一鐵做的人，鐵人的手永遠指著南方，靠著「指南車」指引方向，黃帝的軍隊能在大霧中辨明方向，將蚩尤打敗，獲得最後的勝利，這就是「涿鹿之戰」。

這個故事說明辨別地理方位非常重要，不僅戰爭離不開，生活中也離不開，走到陌生的地方，懂得這些知識，就不會迷路。直到今天，這些基本的常識都相當有用，如果旅行進入比較原始的森林，還能救助自己。儒家的教育是非常實用的，教給孩子的東西都是跟人們的生活息息相關的。