

火神山與雷神山

文 | 行深

「武漢肺炎」疫情迄今仍不斷地擴散傳播，感染人數持續攀升。由於大批患者得不到治療，中共當局被迫火速興建火神山、雷神山醫院，隔離病患。

肺五行屬金，而五行中火克金，雷神也是如此，雷為電，也為火，雷又為震卦，震卦五行為木，可生火，雷神助力火神，雙管齊下，克制瘟神。

所以，火神山、雷神山醫院寓意借火神、雷神驅趕瘟神。

中共說是無神論，但緊要關頭還是想依靠火神和雷神，祈求平安度過難關。

其實天上地下的正神都是維護善惡有報的因果法理，要想得火神、雷神的庇佑，必須改惡向善。

去年，我遇見一位青島地區的老年人，七十多歲。他說自己的爺爺是清朝末年出生的，對《周易》研究得很透，卦算得很準。爺爺去世的時候，叮囑兒孫們千萬不要加入中共的黨、團、隊組織。預言日後中國會大量的蓋房子，但等到不再蓋房子的時候，就要改朝換代了。

回顧中國近二十年的現狀，不禁感嘆這位老先生真是神機妙算，竟然連房價飆升，房地產成為當今中共的支柱產業都給算出來了。

去年，大量房地產商宣布破產，今年經濟又遭武漢肺炎重創，各項考驗接二連三，更加嚴峻，這房是沒法再蓋下去了！



▲武漢火神山醫院，氣網傳醫院嚴重漏水 當局稱是雷神山。



風水小百科

天橋煞

文 | 應地

風水學以為天橋是氣流相通的中央，天橋越長，影響越大；同時，天橋為虛水，斜去而水走，有洩財之相，天橋環抱為吉，反之則為凶。

可是，假如一條天橋從住宅區橫穿而過，是不是就是所謂的天橋煞呢？答案是否定的。

天橋煞是指在高的中央不斷向下斜落沒有彎段。風水學中指出，假如宅主正對著天橋煞，而且在宅前算起呈 45 度角時，恰恰是天橋，就會不吉。

而天橋向下斜落的樓梯，就相似一個斜坡，有走下坡路的趨向，同時又像「槍煞」，會給人帶來楣運。

若有天橋（高架橋）經過住宅旁，如同刀子抵著房子，稱為「簾刀煞」，影響的範圍約在橋面上、下五層樓間。最常見的情況是住宅旁有高速公路的高架橋，或是路橋經過。

一般而言，橋的高度約在 4 層樓左右，它將會對房子不同樓層的住戶造成不同程度的影響，居住 3 ~ 5 樓層，車流經過，產生的噪音及廢氣，都會影響宅主的健康，夜晚也會受到行進間車燈的影響，形成光煞，擾亂休息，因此 6 樓以上是較理想的居住樓層（4 樓以下較有壓迫感，採光和通風亦受影響）。

而依道路寬窄、車流量及形狀的不同，也會有不同的影響力，橋面的車流越大，道路越寬，則對住宅的影響力越大。

風水學家以為建築天橋是一種近間隔的動土，若被天橋直衝，就會有不測的煞氣。但隨著文明的提高，天橋越來越多，方便的同時，不但影響了住宅自身的風水，對寓居的人們也發生了一定的影響。假如住宅恰恰犯了天橋煞，宅主發現本人事業下落、財運下降，可在見到天橋下斜的方位，靠較高的一端，擺放已開光的銅大象，以收外洩之氣，化解煞氣，或擺放一對銅麒麟，趨吉避凶。

風水小百科

面相至要在觀眸

文 | 可莊

古人辨察人物，不是三圍尺寸，也不是小臉當道，而是有一套天人合一的完整理論體系。人的形貌善惡蘊含著天理，福與禍可見。

而形貌不只是面相、骨相、行走等有形的外部特徵，顯露於外卻難以言表的氣宇、風骨、胸襟等無所不觀，其中又以人的雙目為要。現代人說：「眼睛是靈魂之窗。」通過一個人的眼睛，能洞察到一個人的內心世界，所以面相中，我們說，十分相，五分看眼。五官相法最重要的就是看眼睛。

這裡具體歸納重點如下：

聚而有神者吉 無神則凶

眼睛有神韻則聰明智慧，多智謀，善思考，能成人上人，在社會上有一定的名聲與地位；反之，眼睛無神，屬用心不夠，做事難成。

眼睛顯威 目光和善

眼睛帶著三分威嚴，而說話時眼露七分和善者大吉，這種人往往是主權貴、具備良好領導能力之人；若威而過旺，目露凶光，屬性格偏激，多有暴行，通常比較勢利，朋友緣薄，但有幾位死黨，事業進展比較緩慢，中年可能有財運，但晚年大都孤僻，容易遭遇橫禍。

黑白分明者 吉眼太多者凶



一個人的眼睛黑白分明，炯炯有神者，多心地善良，為人不藏私心；而眼白過多，成三白眼、四白眼者，往往是私心較重，婚姻不順，或多淫之徒。

眼神堅定者吉 飄不定者凶

一個人遇到事情，即便是泰山崩於前，眼睛還能處在一個堅定的態度上，是能成大器之人；反之，如果遇到事情，眼神就飄忽不定，往往是猶豫不決，瞻前顧後，多為難成大器之人。

龍鳳眼吉 鼠眼凶

所謂龍鳳眼，也就是眼睛有點細長，眼角上挑者，這種人比較睿智聰明，做事有城府和主見；而鼠目寸光者，賊眉鼠眼，自然就運勢欠佳，多一生疾苦。

目光上視者

一個人目光常常往上看，甚至上視到頭頂，這種人往往自大妄想，不顧現實，不懂環境，存心不良，看不起別人。

眼睛斜視者

若正坐之時，視線傾斜，說明其人表裡不一，內心藏私，多半是個偽君子。

如果兩眼吊起斜眼的，則為人處事冷酷無情，再好的朋友，到關鍵時候或利益面前都會插你一刀。

眼睛含笑不語者

眼睛常含笑卻不喜說話，這種人往往無啥心計，故此，人緣好，多桃花，但也容易感情不順，但財運佳。

眼神冷漠者

眼神冷漠的人，通常反應敏

捷，思維活躍，容易有偏財運，但是拜金主義者，財運很不穩定，也容易背後傷人，人際關係不好。

眼睛泛紅或黃濁者

眼珠色黃、泛紅，或者黑白不分明，神情渾濁，這種人往往愚笨，分不清是非，學識駁雜而不精進，且子女稀少，或者沒有多大的出息。

而且，這種人心地不純潔，腦中常常有多種想法，也就不能安分守己，無論做甚麼事情，都不會順利，比如：被別人拖累，無法留住錢財，面對感情不夠堅定等。

目長一寸者

眼目較長，能看到自己耳朵的人，通常聞見合一，見識高超故此，當為貴人。

庚子國眼，火神山醫院：網絡圖片；其他來源：ADOBE STOCK

2020 庚子國運命理探討

文 | 蓬萊子

2月4日「立春」後，命理上，流年辭別「己亥」，進入「庚子」，新年看來「凶中藏吉、吉中藏凶」。

要有根有據地解析國運，首先必須依循《皇極經世》值年卦來推論。

〈地火明夷〉日落、太陽受傷，世道黑暗、亂世，幸好「庚子」年天干四化太陽化祿、武曲化權、太陰化科、天同化忌，是

黑暗，也是光明的年代。離火下、坤地上，坤女凌駕紅赫，在臺灣「文興國運」；在大陸則有如宋朝文弱，「杯酒釋兵權」、鴿派會抬頭，兩岸關係應該會有改善，庚子年「申子辰三合水」也。加上「羊鼠相道」美國「羊大」，因此中美貿易大戰將會暫時「休兵」，談談打打、打打談談。

再者，從 2020「流年九宮飛星」看來，西方「九紫右弼星」是中國之「貴人」，長遠而論，貿易戰將引導中國之路線改革，而最後「禍福相依」。

〈地火明夷卦〉為坎宮「遊魂卦」，配合金鼠年在豬瘟之後會來鼠疫，這應在於中原，因為

「流年九宮飛星」2020 中宮為「七赤破軍」，主破財、盜賊、官非、不安等等。又現在天時處於「八兌運」，兌主肺和呼吸系統，在衰運時，難怪得慎防「武漢肺炎」之大面積擴散。再根據《地母經》，庚子年「人民多暴卒」，應驗了當前人民面對疫情失控，衍生不滿，情緒失控、屢生衝突、大暴走！

另一方面，〈地火明夷〉卦象，上卦為坤卦，象徵物為牛，下卦為離卦，象徵物為雉、矢或城牆。又本卦屬坎宮分宮第七變卦「遊魂卦」，坎宮象徵物為水豬。因此可以預測「坎豬」及「坤牛」在臺灣會是特別議題，並且會引發紛亂。

「坤牛」及「坎豬」會成為「眾矢之的」，美臺商業交涉時也會「大軍壓境」，逼近「城牆」的。臺灣在中原東南方，「巽宮」

六白武曲星飛臨，武曲財經、女君寡宿，「吉凶參半」；天時旺不旺、地利對誰比較好、大小黨人不和之故也。

寥寥數言供參考，正是：天機難測稍窺真，傳統文化做引伸。

易經八卦去斷論，紫微斗術來習溫。

不談個人吉凶份，且說國運興衰雲。

兩岸關係將如何，天將未來付真人。

結語：

五行金生水。庚子水勢大，是急風暴雨來臨之象。正面意義是洗盡舊的一套，除舊布新。水能克火火無功。

庚子不利，對紅朝的「火」絕對不利，搞不好，還會滅頂。文章未說的「天將未來付真人」有深意，讀者可深思。

〈地火明夷〉

預言「武漢肺炎」疫情失控，人民衍生不滿，情緒失控。

