

「福」入萬家正氣揚

文 | 呂紀整理

嚴寒漸逝已露春，輕雪掠過，東風將歸，神州大地氣象新。
大年團聚話衷腸，明白真相，戶戶吉祥，福入萬家正氣揚。

中國古人認為大門上的福字有「迎福」和「納福」之意。



中華民族自有文字以來，就有「福」的象形文字。「福」字在甲骨文中表現為「雙手捧酒食奉於神主前」，這是古代祭祀的形象寫照。含義是：向上天祭祀祈求，敬拜上天，會帶來無盡的平安和喜樂，這就是真正的福。

漢字「福」左邊的字旁「示」是祭壇的象形文字，多與祭祀、神明、祈禱、企盼有關，古代的人接近祭壇，是要得到上天的引領和神性的啟示。右邊的字旁，解釋為神所賜的一口田，也有解釋為每個人都有神所賜的一口田（良心田），找回那心靈的一方淨土，福即至，表示人們虔誠信神，由神賜福。

古人對「福」字字義的解釋有多種。「福者，備也。」這是《禮記·祭統》中鄭玄的註解，意思是甚麼都齊備。《釋名》則說：「福，富也。」《廣雅》說：「福，盈也。」《韓非子·解老》

說：「全壽富貴謂之福。」也是「備」的意思。《尚書》對「福」字說得更詳細：「一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰修好德，五曰考終命。」很顯然，一個人長壽、多財、健康平安，崇尚美德，其命善終，那就是他的福氣、福分。

「福」字正貼 開門迎福

中國古人認為大門上的福字有「迎福」和「納福」之意，而且大門是家庭的出入口，一個莊重、恭敬的地方，所貼的福字，須鄭重不阿，端莊大方，故應正貼。關於此，著名作家馮驥才如是說：「像時下這樣，把大門上的福字翻倒過來，則必頭重腳輕，不恭不正，有失滑稽，有悖於中國『門文化』與『年文化』的精神。倘以隨意倒貼為趣事，豈不過於輕率 and 粗糙地對待我們自己的民俗文化了？」

貼在大門的「福」字必須正著貼，寓意開門迎福，福氣臨門的吉祥美譽，如大門的「福」字倒著貼的話，可就把福氣倒在門外了，福氣可就溜走，跑到別人家裡去了喲！

有德之人有福

唐代醫藥家、養生學家孫思邈在《福壽論》中說：「福者，造善之積也；禍者，造不善之積也。」大意是說，福，就是做善事得來的；禍，就是做壞事造成的。儘管天道或神主宰著人的禍福，但是人人都可以通過修養德行來改變命運。

美好的德行將保有上天賜予的幸福，無德的行為則導致福的喪失與災難降身，人所遭遇的一切禍福皆非偶然。中國古語中有：「禍福無門，唯人自召」、「禍由惡作，福由德生」。可見禍福之根源在於人之心。

甚麼是風水中的三元九運？

文 | 榮川整理

要認識風水，首先，我們得先瞭解風水中的三元九運究竟是指甚麼。

一、何為三元九運？

中國古代的科學家們通過觀測太陽系發現，土星與木星每隔二十年就要相會一次，並且處在一條直線上。

而當這兩顆星相會時，地球上往往會發生一些重大的地質災害和自然災難，人們的行為也會出現某種明顯的異常反應。

古人還發現，土星、木星與水星每隔六十年就要在一條直線上相會一次，並且，每隔一百八十年，太陽系的九大行星就會同處於太陽的一側，分布在一個小的扇面內，形成九大行星的大會合，古人稱其為「九星連珠」。這種天體的運行非常有規律地循環往復，永不改變。古人洞悉這一天機之後，創立了「三元九運」體系，用以劃分時間。這種方法以一百八十年作為一個正元，每一正元包括三個元，即上元、中元、下元；每元六十年，分為三個運，每運為二十年，即上元是一運、二運、三運；中元是四運、五運、六運；下元是七運、八運、九運，從而構成了完整的三元和九運體系。

此外，古代科學家們在漫長的天文觀測中還發現，北斗七星（實際為九星，包括左輔星和右弼星）的執行規律與地球上的人

事吉凶之間，存在某種相應的暗合關係。

在三元九運的不同時間段內，都有一顆星在對地球上的人、事、物起主導作用，而且每顆星的主導時間正好為二十年。古代先賢們根據這一規律，將北斗九星分別取名為貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍、左輔、右弼，由此確定了三元九運中每一運的二十年由哪顆星主事，一共九運一百八十年。然後，又以此為基礎，通過三元九運與洛書九宮、北斗九星，以及九氣間的有機結合，建立和發展了一套「時」與「空」統一的、可以推算陽宅宅運氣和人事吉凶之較為完備的玄空風水理論。

二、三元九運的組成

三元九運總共是一百八十年，其中包括上、中、下三元，一元為六十年，恰好一個甲子。

上元：甲子年到癸亥年，包含一、二、三運。

中元：甲子年到癸亥年，包含四、五、六運。

下元：甲子年到癸亥年，包含七、八、九運。

三、時空劃分法

古人根據北斗九星掌管人世間的時間段，將三元九運進行了劃分，分別為：

上元一運甲子癸未二十年，配合一白，叫一白運。

上元二運甲申癸卯二十年，配合二黑，叫二黑運。

上元三運甲辰癸亥二十年，

配合三碧，叫三碧運。

中元一運甲子癸未二十年，配合四綠，叫四綠運。

中元二運甲申癸卯二十年，配合五黃，叫五黃運。

中元三運甲辰癸亥二十年，配合六白，叫六白運。

下元一運甲子癸未二十年，配合七赤，叫七赤運。

下元二運甲申癸卯二十年，配合八白，叫八白運。

下元三運甲辰癸亥二十年，配合九紫，叫九紫運。

四、本次三元九運時間表

上元

一運 1864年—1883年（甲子年至癸未年）

二運 1884年—1903年（甲申年至癸卯年）

三運 1904年—1923年（甲辰年至癸亥年）

中元

四運 1924年—1943年（甲子年至癸未年）

五運 1944年—1963年（甲申年至癸卯年）

六運 1964年—1983年（甲辰年至癸亥年）

下元

七運 1984年—2003年（甲子年至癸未年）

八運 2004年—2023年（甲申年至癸卯年）

九運 2024年—2043年（甲辰年至癸亥年）



三元九運			
上元	一白運	1864年—1883年	坎水
	二黑運	1884年—1903年	坤土
	三碧運	1904年—1923年	震木
中元	四綠運	1924年—1943年	巽木
	五黃運	1944年—1963年	中土
	六白運	1964年—1983年	乾金
下元	七赤運	1984年—2003年	兌金
	八白運	2004年—2023年	艮土 現在
	九紫運	2024年—2043年	離火 未來

古代先賢通過三元九運與洛書九宮等，推算陽宅吉凶的風水理論。

三元九運中的元和運都是以六十甲子代表不同的能量氣場之符號，一、二、三、四、五、六、七、八、九說的是一坎水、二坤土、三震木、四巽木、五黃土、六乾金、七兌金、八艮土、九離火。在「洛書九宮」中，五

黃土占據中央，八卦依照某種次序分布周圍，它們不只是卦，也是宇宙中不同的信息場。

宇宙間的這種能量信息會隨著時間的執行，而發生週期性的變化，周而復始，循環往復，生生不息。

圖片來源：ADOBE STOCK

命中注定的孩子

文 | 堂人整理

宋朝時，有一位黃山人（道士）精通觀相、占卜等術數，當時有一位官員名叫葉助，字天祐，縉雲人，曾經擔任睦州建德尉。因為一直沒有子嗣，於是經人引薦黃山人，向他詢問命數。



黃山人說：「您的孩子將來非常顯貴，可以官至節度使，然而要等到您三十歲以後。如果您想快點得到孩子，那麼將來您這個孩子也不會成為出眾的人才。」

這時候，葉天祐還沒孩子，黃山人就算出孩子的將來，做官最高可到節度使，幾乎說出他一生的終極官運。

葉天祐急於求子，一聽要到三十歲以後才有孩子，當下心裡很不高興。

後來，葉天祐到拱州做官，黃山人也到了。葉天祐就讓他用《周易》給自己算卦，他掣籤得到「賁」卦。黃山人看著卦象，說：「今天辰在土上，『土』加『賁』是一個『墳』字，您一定會得到一個兒子，但是也會有哀悼亡者的痛苦！」

不久之後，葉天祐的夫人果真生下一個兒子，但沒幾年夫人就去世了。

葉天祐的兒子叫葉少蘊（1077年～1148年），於紹聖四年（1097年）考中進士，成為淮東提刑官周禮的女婿。

有一次，周禮請到這位黃山人，葉少蘊就讓他給自己算一卦，抽到的是「晉」卦。黃山

人說：「三年後當學生二女。晉之卦，坤下離上，二陰也。晉之字，從兩口，爻辭曰：『晝日三接，三年之象也。』」等到這事應驗了，我再來告訴您將來的前程。」對於他所說的話，葉少蘊感到很厭惡，但是沒辦法，冥冥之中好像已經注定了。

三年後，他的妻子果然生下一對雙胞胎女兒。葉少蘊從維揚回吳興，路上再次遇到黃山人，葉少蘊向他致歉，說：「以前您說的話都應驗了。當時待您不恭，導致您的話沒說完，現在請都告訴我吧！」

黃山人說：「您是貴人，從此以後會擔任清貴的要職。將來出入朝廷，最終能做到節度使。請您能尊重自己的行為，隱藏器識，不露才能！」

葉少蘊感到很吃驚，回到家

後，將此事告訴了父親。父親對他說：「這讓我想起三十年前的事，也有一位客人姓黃，向我說起你的出生時日，並且告訴我，你去朝廷作官的事，會不會就是同一個人呢？」天祐就讓兒子去請黃山人，結果真的是同一個人。父子二人相對一笑，從此禮待黃山人，猶如敬重神仙一般。南宋高宗建炎年間，葉少蘊榮任尚書左丞。

宋高宗紹興十六年，已經七十歲的葉少蘊向朝廷上奏章，懇求告老還鄉。

葉少蘊從觀文殿學士到崇慶軍節度使，退休兩年後去世，一生的運數竟然都如黃山人所說，一點兒也不差。

據《夷堅甲志》卷八