

摩艾石像的特殊意義

文 | 蘭心

復活節島 (Easter Island) 上近千個巨大的摩艾石像和製作過程，數百年來，一直是個謎。一份新研究披露，它們或有另一層象徵意義。

逾 90% 的摩艾石像來自一個底部面積不到整個島嶼 1% 的火山口拉諾·拉拉庫採石場 (Rano Raraku)。

一般認為，石頭從這裡開採、製成石像，暫時存放一陣，然後分配運往島上各地擺放。新

研究發現，有近 400 個石像都在採石場區域，一些石像配有加固結構被埋在地下，這看起來不像是以臨時存放為目的的行為。

研究者還在樣本中找到了遠古時期多種植物，包括香蕉、芋頭、紅薯和構樹 (paper mulberry) 的蹤跡。由此研究者認為，那裡當時不僅是採石場，還是肥沃的農田。研究者之一田納西州塞瓦尼南方大學 (University of the South in Sewanee) 的地質學家舍伍德 (Sarah Sherwood) 說：我們發現樣本裡面有很高含量的鈣和磷，這是農作物高產量很必要的養分。

研究者猜測，當時的波利尼西亞人把拉諾·拉拉庫採石場的土壤運到需要的地方，提高當地的種植生產力，並在那裡放置一些石像看護著繁榮的大地，祝福生命生生不息。



復活節島巨大的摩艾石像，一直是個謎。

哪些人不易患失智症

文 | 藍月

美國最新研究顯示，在高中時期具有沉著、成熟，又有活力性格特質的人們，成年後患老年失智症的機率較低。美國研究所 (American Institutes for Research) 從上世紀 60 年代起，就開始追蹤 8 萬多名美國高中生至今。

當時這些學生平均年齡為 16 歲，接受了沉著、有活力、自律、自信、成熟度 (責任感)、領導力、激情、社交意願、社會敏感度、藝術天分、智力水準這些特質的評估。

歷時近 60 年的研究成果顯示，少年時期沉著、有活力、成熟這些特質較為突出的



人，患老年失智的風險較低。沉著表現為無懼壓力、不神經質；活力體現為充滿能量、外向；成熟意味著有責任感、可靠、善良。

研究還發現，對於在相對較貧窮的家庭成長的少年群組中看不到這一規律。但研究者表示，還需要更多研究確認這些特質與老年失智症之間的直接關聯。

地心世界真的存在？

文 | 青蓮

西方的「北方樂土」，佛教中的「北鬱單曰」傳說都與地心世界的描述相似。那個遍地金銀，珍寶無數，有著一個溫暖小太陽和清澈河流的世界，如果存在，又在哪裡？有沒有人真的見過？

1908 年，美國作家威利斯·喬治·艾默生 (Willis George Emerson) 出版了一本名為《The Smoky God》的書，講述了他一個朋友的地心遊記。

他在前言中說，他是一個不折不扣的無神論者，但他的朋友奧拉夫·詹森親眼所見之事，卻讓他無法不相信。

書中說，奧拉夫·詹森曾在航海中偶然中進入過地心世界。他說地球的構造類似於洞晶石，內部中空，並在內表面形成結晶體。地心世界有一個小太陽，也有日夜更替。那裡遍地黃金寶石，樹上果實巨大。裡面有一個中央大池以及四條大河，每天晚上下一次雨。那裡的人身高是地球上人類的兩倍，壽命接近一千歲。其實關於地心世界，在中國古代就有相關記載。唐代著名傳奇文集《博異志》中說，唐朝時，有人去過地心世界，那裡名為梯仙國。



唐中宗神龍元年，有個叫陰隱客的人，在自家莊園後打井。奇怪的是，這口井打了兩年，鑿下去一千多尺仍然沒有見水。

陰隱客是個不輕易放棄的人，他吩咐工人繼續打。又打了一個多月，打井工人忽然聽見地下傳來雞叫狗咬和鳥雀的叫聲。又往下鑿了幾尺，井壁上出現了一個石洞。工人好奇，就從洞口鑽了進去。進了石洞不遠處一拐彎，突然看見了光亮。工人從洞口出來，眼前出現一座萬丈高峰，走

下去，發現這山中的岩石都是碧藍的琉璃色，每道山谷中都有金銀建成的宮殿。

山中的樹，葉子像芭蕉葉般大，樹幹像竹子似的有節，開著大如盤子的紫色花。花間飛著翅膀像扇子一樣大的五彩蝶，還有像仙鶴的五彩鳥在樹梢間掠過。峽谷中有山泉，有的清澈如鏡、有的色白似乳。

工人來到一座宮殿前，見宮門上掛著一塊匾，上寫「天桂山宮」四個銀字。正無措間，宮門

內出來兩個人，身高五尺多，但面貌卻似童子，穿著輕煙般柔軟的衣服，頭上戴著金冠，但卻光著腳。

看到工人十分吃驚：「你到這兒來做甚麼？」隨即見宮門中又湧出來好幾十人，都說這裡怎麼有一股混濁的氣味，並責備守宮門的人。

此時有紅衣人來傳，讓門官把工人送回去，但要禮貌地對待。門官說：「你既然已經來了，為什麼不請求在這裡遊覽一下再

回去呢？」工人聞言欣喜謝過。

門官往宮門裡遞進去一支玉板，請求被批准後，門官領工人到一口清泉前，讓他洗了澡並洗了衣服，然後又領他到一口白泉邊讓他洗臉漱口。工人只覺得那白泉水十分甜美，比美酒還要醉人。門官領他到各個宮殿遊覽，但只准在門口，不許進去。來到一座山腳下，見有一個都城，城中的宮殿城樓都是用金銀或美玉建造的，城門上用玉石鑲嵌著三個大字「梯仙國」。

門官對工人說：「凡是剛成仙的人就送進這梯仙國中，然後在這裡繼續修行七十萬天，才能升入天宮，到達三十二位天帝所住的玉京，或者到蓬萊仙洲支或者到神女們居住的姑射山，然後才能得到仙界的官位，被授予符命和官印，就可以自由自在地在天界飛翔了。」

工人問道：「這裡既然是仙國，怎麼會在我們國家的下面呢？」門官說：「這裡只是下界的上仙國，你們國家的上面，還有一個和這裡一樣的仙國，也叫梯仙國，和這裡完全一樣。」

門官又說：「你來到這裡雖然不大一會，但人間已過去好幾十年了，再從你來時的洞走就走不通了。等我去向上面奏請為你來通天關的鑰匙，然後送你回去。」工人連忙拜謝。

不一會兒，門官拿著金印和玉板回來，領著工人來到一個大門前，工人一進門，就覺得身子飛昇起來，眨眼便回到了地上。再去尋找陰隱客家，早就過去三、四代人了。

當年打井的地方，只留下一個大坑。

摩艾石像：IAN SEWELL/WIKI/CC BY-SA; 其他圖片：ADOBE STOCK

3 個自殺者的經歷

文 | 秀秀

有些陷在痛苦裡無法自拔的人，可能會想以自殺的方式尋求解脫，可結束自己生命的人，真的會一了百了嗎？

1958 年 1 月 13 日，新西蘭惠靈頓一位 28 歲的家庭主婦安妮，因遭人玷汙，痛苦到吞藥自殺。但最終她沒有死並重新獲得了生活的勇氣。老年時，她向閩蜜米歇爾披露了當年她自殺後所經歷的一切。

安妮在吞下一整瓶安眠藥後，很快昏迷。隨後她感到自己的靈魂離開了肉體，進入一片靜寂的黑暗中。

突然，一束明亮、溫暖的光

出現在安妮的靈魂前，這道光開始與她交流，但不是用言語，而是用一種直接的、純意識的交流方式，並且那道光知道安妮在想甚麼、要說甚麼。

光向安妮展示了她過往 28 年所有美好的、痛苦的記憶。對她說：「在痛苦中自絕不能為你帶來解脫，自殺是與美好的世界相悖的行為……你的心靈不會被玷汙，它仍然純潔和高貴。你的親人如當初一樣深愛著你。回去吧，你還有機會……」安妮的靈魂決定回去，她甦醒了。

19 歲的美國男孩羅伯特·珀茲，因無法擺脫癮君子的生活，割腕自殺。在被救活後，向女友講述了他的靈魂離開肉體後的經歷。

他說他的靈魂來到了一個陰森、潮濕的小島上，而小島的對面卻是一片明媚開闊的海岸，那裡有許多快樂的人走動、玩耍，他很想飄到海岸那邊，可他感覺自己一直在往下墜，無法繼續飄浮。這時，從對面的海岸飄過來一朵浮雲，停在羅伯特的頭頂，裡面有一個聲音對他說，美好的世界不接受迷途的人、不接受自殺的人，因為自殺違背了自然的規律，違反了上帝的意旨。「你只有重新回去做人，用你意志的力量改掉你的惡習，並去幫助蘇珊娜。」蘇珊娜是他的女友，也是一個癮君子。

隨後，羅伯特在昏昏然中甦醒過來，他對蘇珊娜說：「我們必須面對現實，我們會好起來的。」1985 年 1 月，英國蘇格蘭地區 36 歲的司機卡特，因妻子蘭蒂罹患血癌去世而絕望開槍自殺。靈魂離開肉體後，進入

了一個黑暗通道，耳邊不時傳來刺耳的聲音，還有陰森恐怖的嚎叫……他覺得自己來到了地獄。

不知過了多久，卡特來到了一片荒涼的空地上，遠處有一片陽光明媚的地方，很多美麗的建築和快樂的人群，如仙境一般。他想蘭蒂一定在那裡，就掙扎著向那邊飄去，但沒飄多遠，景象突然消失了。

卡特絕望的哭了，一個聲音突然傳了過來，告訴他：「你做錯了。你違背了生命的規律，所以你不能與去到美好世界的蘭蒂見面。」

那個聲音讓他回去，撫養孩子長大，聽從生命自然的安排，這樣死後才能與妻子重聚。隨後，卡特感覺一股力量將自己拉回到了肉體裡，他甦醒過來。



自殺後，生命真的就結束了嗎？