

《三字經》讀書筆談 9

文 | 劉如

我國古代經典著作眾多，《三字經》可說是最淺顯、易懂的讀本，有學者把它比喻為通俗的《論語》。《三字經》文詞精簡，三字一句，朗朗上口，十分有趣，能迅速啟迪心智，將人導向正途，讓人胸懷大志。學會《三字經》等於開啟了傳統國學的大門，不僅懂得了中國幾千年的歷史，還懂得了做人的道理。所以《三字經》廣為流傳、歷久不衰，一直以來都是兒童啟蒙教育的首選教本。

【原文】

曰仁義，禮智信。此五常，不容紊。

【字詞義解釋】

(1) 仁：愛人利物的胸懷。(2) 義：合宜正當的事。(3) 禮：表達關愛、尊敬、謙讓、感謝、問候等善意時的固定禮數和言語。(4) 智：慎思明辨的能力。(5) 信：誠實不欺的態度和言行。(6) 常：永恆不變的道理。(7) 容：容許。(8) 紊：亂。

【譯文參考】

說到仁義禮智信這五種不變



ADOBE STOCK

的法則，是做人處事的準則。愛人利物的胸懷叫做「仁」；合宜正當的事叫做「義」；謙讓有禮叫做「禮」；慎思明辨的能力叫做「智」；誠實不欺的態度叫做「信」。這五種法則，每個人都應遵守，一點也不容許紊亂。

【讀書筆談】

一、仁義五常之理今何在

這一課講的是五大傳統做人的綱要，它就是曾經被中共革了命，要中國人一腳把它踏在地上，永世不得翻身的「三綱五常」中的「五常」。人們不知何為五常，卻將它視作牛鬼蛇神。中共操控下的中國，使《三字經》被迫退出了教育的舞臺，取而代之的是仇恨和爭鬥的理論。

說起來很悲哀，這裡的五個字——仁義禮智信，都是讓人做好人的道理。可是現在的中國人，

問孩子，甚至大學生，甚麼叫做五常？幾乎沒人知道。孩子們接觸不到這五個字，生活中、課本中，都無人提及。今天的大人和孩子，口中只有名利二字，傳統教育被革除的後果，就是道德的全面敗壞。因此，我們不得不從根本上，從幼兒教育開始，重新復興自己民族的文化。仁義禮智信，是儒家教育的核心，從孔子開始經歷了幾千年。無論後人出了多少各家的論述，其核心就這五個字，而核心中的核心，就是「仁義」二字，這是孔子定下的儒家根本。

二、仁義禮智信莫忘仁義為本

仁就是人，同音就是同理，而仁這個字，由人和二組成，表示人與人的相處，要相互善待，對人要有愛護之心、仁慈之心。展開就很豐富了，因為人與人相處，基於身分、地位、長幼的不

同，具體內容必然不同，不管人與人關係多麼複雜，實際上就是「善待」二字。比如從小先是接觸父母、兄弟、姐妹。在父母而言，要面對下一輩的兒女，自己是長輩，對孩子要養育，盡父母之責，要他們吃得健康、要穿得保暖，病了要護理照料、安全的注意、做人的表率、德育的重視、生存技能的培養等等，全方位的愛護與教育。而身為晚輩的兒女，要懂得感恩父母，態度恭敬，言語溫和，報父母養育之恩；要對父母養老送終，令其能安度晚年，盡心照料。

因此父母與子女的關係，最關鍵的特徵，就是責任與感恩。父母生養與教育的責任，這是最大的善，而子女對父母，就是感恩與回報，時時心懷感恩之心，以恭敬的態度對待父母，回報父母無私付出的大恩。

家庭的關係，是社會關係的

基礎，懂得孝悌之道，就懂得如何仁善待人，因此出到社會，會發現上位者講求為下屬承擔責任，操心愛護下屬。為官者如同百姓父母，要照顧百姓生存和改善道德風尚，並成為表率，下位者主要講求謙恭和感恩的態度，這是正常的社會。

義，往往與正義、義務、義無反顧、義不容辭、捨身取義、大義滅親等等相連，說的就是按正理做人做事，絕不允許不分是非的含有任何私情處理人事。因此，仁義常合在一起，成為不帶私情的完美的人格規範。

禮，是仁的外在固定形式的表現，方便更好地表達自己的善意之心，因此不同的身分、長幼和場合，有不同的禮數言行。

至於智，其實古代做人這一層，最大的智慧，就是明辨是非，讓自己始終不迷失正道，因此有「大智若愚」，「利令智昏」的成語來警戒世人。小聰明反倒害了自己，不仁的人，往往因小失大，所以，聰明反被聰明誤。不貪財、知足，常懷謙恭與感恩之心，方能符合天道，一生平安有福。智，依然屬於仁德的範圍。

至於信，現代講的最多，一個人不講信用，便會失去人心，這當然就是最明顯的對人不好。能守信，至少不傷害你許諾的人，也就是對人好，也在仁的範圍，這是仁的最低要求，也是社會交往的最常碰到的要求，所以後來單獨列出。

中國古代始終看重生命，以「仁義」為本。如果對人許下的諾言，或者對人一心一意做的事，發現是傷天害理的、害人的，則不能去做，一切以「仁義」為本。而今天的中國，對生命的漠視，在宣揚仇恨爭鬥、暴力和謊言的文化教育下，讓人怵目驚心。

童話樂園

神奇的溪流

文 | 王雲

一股清澈的溪流從高山出發，向下流去。看著這來勢不凡的溪流，草木和小鳥都驚異的睜開了眼睛。

小草問溪流：「小溪姐姐，你要流到哪裡去？」溪流說：「我要流到大江、大湖、大河、大海裡去。」

小鳥聽了，擔心的說：「如今的江河湖海都被汙染了，難見乾淨，你流到了那裡，也會和他們同流合汙的。」

溪流自信的說：「我到江河湖海去，就是去淨化他們，讓他們

由汙濁變潔淨，由苦澀變甘甜。」草木和小鳥們聽了，齊聲說：「太難了！太難了！」

不管是日出日落、月缺月圓，溪流不辭勞苦的、一刻不停的向前奔去。岸邊的石子想叫她們歇歇腳，她們揮揮手說：「不了、不了，我們有責任在身。」

岸邊的小草和樹林挽留她們，想與她們朝夕相伴，共享山林之樂，但是她們也一點不動心。

這時，當江河聽說有一股神奇的小溪從山上奔來，馬上召開了緊急大會。大哥江水坐於中間，小弟河湖坐於對面，江水張

開始蠕似的大口發言了，他一口

濁氣噴向空中，天上的飛鳥落下幾隻，水中的魚兒嗆死一片。江水認為這股溪流的到來，並不是為了淨化他們，而是為了取代他們，讓他們在這個世界消逝，應該把這股溪流消滅在萌芽狀態，是絕不能與溪流共存的！可是湖水有不同的觀點，認為溪流的到來，對他們都有好處，現在的水質汙染如此嚴重，也應該得到淨化。但河水堅決贊同江水的說法，擔心清流的到來，會讓他們沒有立足之地，並主動請纓做扼殺溪流的先鋒，此時湖水也只好沉默。

當溪流剛剛到來，還沒有來得及歇腳，江河裡便狂風大作，雷

電交加，翻江倒河。腥風濁浪一次次向溪流撲來，那氣勢一下子把溪流給嚇壞了，沒有想到江河如此險惡，溪流懷著一片好心為他們淨化水質，江河反倒恩將仇報。

溪流迅速調整了心態，任憑風吹浪打，以和平的心態相對。濁浪一次又一次向溪流發起進攻，江河對溪流的策略是——與我同流合汙，或被我撕碎、絞殺、吞沒。

這時江河邊的樹林、岸上的小草、林中的小鳥，卻都一直沉默著，因為他們知道江河太強大了，溪流一定會被濁浪吞蝕；因為他們已喝慣了髒水，似乎喝清、喝濁都是可以過下去，已身心麻木了；最重要的是，因為他們覺得自己沒有能力改變現狀了。

然而幾年過去了，沒料想溪流竟然如此頑強，她們並沒有被

濁浪擊敗，她們神奇的生存下來了。也許這是天意，因為在溪流的高處，有著源源不斷的活水，她們有足夠的力量，可以改變這個汙濁的世界。

江水開始力不從心了，河水也失去了囂張的氣焰，這時自然界的有識之士們看到，該到整治江河的時候了。他們呼籲整個自然界趕快行動起來，如果江河的汙染得不到治整，汙風濁浪繼續泛濫，這股神奇的清流就會被吞沒，那麼後果將不堪設想，留給自然界的最後一滴淨水，恐怕就只有後悔的眼淚……

江河不再是濁浪翻騰，岸邊的樹林、岸上的小草、林中的小鳥一起歡叫起來，整個自然界又恢復了當初的純淨。這股神奇的清流終於完成了自己的使命，安詳的流向了美麗的、湛藍的大海。

三位母親的教子故事

文 | 軼飛

父母是兒女的鏡子，言行都在塑造著兒女。古人與今人都一樣疼愛自己的兒女，都想把最好的東西留給兒女。古人知道道德是最珍貴的，可以讓人們生生世世都能福祉綿長，所以會努力讓子女成為一個有道德的人。

鄒浩是北宋晚期的名臣，為人正直，敢言直諫。宋哲宗時，宰相章惇獨斷專行，鄒浩多次直言觸怒他。後來，在宋哲宗廢孟后，立劉后這件事上，鄒浩又直言上書，指陳其中不合理之處，被除名停職。

宋徽宗初即位時，鄒浩再次被起用，在朝中先任右正言，後

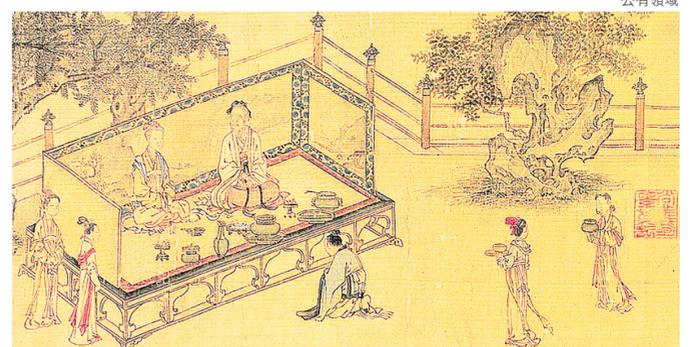
遷左司諫。右正言與左司諫都是諫官之職，負責指陳朝政過失。後來鄒浩因多次勸諫宋徽宗辨忠奸、識正邪，結果得罪了權臣蔡京，最後被其誣陷貶放遠州。

鄒浩五十二歲時去世。去世前，有人去看望他時，他所關心過問的都是國家朝政之事，從無一語是涉及私事。宋高宗即位後，賜鄒浩謚號為「忠」。鄒浩一生光明磊落，每每指陳朝政過失時，會以國事為重，不顧個人安危。之所以會這樣，這與母親對他的引導是分不開的。

鄒浩在剛剛接到朝廷任命時，他知道如果自己如果擔任諫官，就一定不會顧個人安危，直陳朝政過失。鄒浩擔心自己這

樣做會令父母擔憂，於是極力推辭這份任命。母親張氏知道後，對鄒浩說：「我的兒子能夠忠心報國，無愧於公論，我還有甚麼可憂慮的呢？」在母親的支持下，鄒浩接受了朝廷的任命。後來鄒浩果然無愧於公論，每遇事都能直言進諫。最後為奸人所陷，貶去遠州，鄒浩的母親得知兒子獲罪被貶，仍然支持兒子的做法，並未因此而改變志向。可以想見鄒浩的一身正氣，很大程度上是受益於母親對自己的教導。

歷史上這樣的母親還有很多。比如東漢名士范滂，死於「黨錮之禍」。他與母親訣別時，母親就鼓勵他堅持道義。並說：「你



公有領域

今天將要與李杜齊名，死而無憾了！」范滂之母所說的李、杜，是指當時在「黨錮之禍」中罹難的名士李膺、杜密。

范滂與范滂之母的故事被寫在《後漢書》中，世代流傳。到了八百多年後的北宋，十歲的蘇軾跟著母親讀《後漢書》。讀到范滂傳時，蘇軾問母親：「軾若為滂，母許之否乎？」意思是，

我若做范滂這樣的人，母親同意嗎？母親程氏立即回答道：「汝能為滂，吾顧不能為滂母邪？」意思是你若能做范滂這樣有氣節的士人，我難道就不能做范滂母親一樣的人嗎？

正因為有范滂之母、蘇軾之母、鄒浩之母，這樣深明大義的母親，才能教育出如范滂、蘇軾、鄒浩這樣的忠義正直的賢者。