童話世界

小弟弟與老山妖

文|梅朵朵

在一座美麗的大山裡，長著好多好多高大無比的樹，開著好多好多美麗的不為人知的花朵，還有好多好多可愛的小動物。

有一個純樸的小弟弟的家就住在這座大山上，小弟弟天天都是樂呵呵的。

小弟弟笑起來的時候，嘴角會扯到耳朵邊上去，大大的嘴巴、缺了幾顆牙齒，他一天到晚都是咧著一張大大的嘴巴，卻比誰都快樂。

可是不知從甚麼時候開始，在大山背後的岩洞裡，突然來了一個老山妖。

小弟弟去採集山岩上的野草莓的時候，老山妖說：「嘖嘖……一個嫩娃娃，味道一定好極了！」

老山妖說著就伸出長著刺的瘦胳膊，從岩洞的裂縫裡，一下子就把小弟弟拖了下來。

「咦，我怎麼掉進山洞裡了？老爺爺，是你接住了我嗎？瞧我一點都沒摔壞，謝謝你托住了我的兩隻腳。」小弟弟不知道危險，竟然還高興地連聲謝謝了老山妖。

老山妖聽了小弟弟的話，一下子愣住了，結結巴巴地說：「噢，噢噢，是，是我托住了你。」

「老爺爺，你是我們大山裡來的新客人嗎？」小弟弟眨巴著小豆豆一般大的眼睛，好奇地看著老山妖。

「客、客人？哦，我，我剛到，是客人，新客人……」老山妖剛說完，立刻後悔死了。

幹嘛要說自己是新客人呀？客人怎麼能隨隨便便吃主人呢？這可怎麼辦？

看著小弟弟嫩嫩的小臉，老山妖吞著口水，肚子立刻咕咕地叫了起來。

「老爺爺，你是餓了吧？我聽見你的肚子在叫了。」

「是呀，是呀，快要餓死我了！」老山妖的眼珠骨碌碌的直轉，心裡飛快的想：對啦！我是客人，主人哪有看著客人挨餓的呀？主人應該請客，請我吃飯呀！吃一根小手指，一個手指頭，這麼丁點兒東西，也不算過分吧？

好主意！老山妖高興的搔著耳朵說：「我是到你們大山裡來做客的，走了好久好久的路，真是餓壞了，把你的手……」他剛想說「把你的手指頭送一個給我吃吧！」

但是，他還沒有說出來，小弟弟忽然笑了起來，連聲叫著：「老爺爺，你是要吃我採集的這包草莓吧？嗨，我們這座大山裡的野草莓可甜了，老爺爺你快閉上眼睛，張開嘴巴，我餵你吃吧！」

「甚麼？野草莓？」老山妖這才看見在小弟弟的手裡，真有一包樹葉包著的野草莓。

小弟弟看見老山妖直愣愣地盯著自己的手，立刻咧開嘴笑了起來：「嘻嘻，老爺爺，我不會拿小石頭放進你的嘴裡的，快閉上眼睛嘛！閉上眼睛吃草莓，哎！那會甜到你的心裡去……」

小弟弟爬到老山妖身上，用手去蒙住了老山妖的眼睛。這時感覺到小弟弟的手軟軟的、溫溫的，老山妖臉上的僵僵的肉突然顫動了一下，因為老山妖的臉還從來沒有被溫溫的、軟軟的東西觸摸過呢！

漸漸的，老山妖的臉上的硬邦邦的皮肉，在小弟弟的巴掌下面忽然有些變軟了。啊，這小手心是多麼的暖和呀！老山妖真的閉上了眼睛，張開了嘴巴。

小弟弟高興的誇獎他：「哎呀！你真是個聽話的老爺爺！」

老山妖樂壞了，這輩子可是第一次受到別人的讚美啊！老山妖知道自己絕不會討人喜歡的，因為誰家的孩子不聽話了，當媽媽的總會說：「你再不聽話，老山妖把你捉去吃了呀！」

是呀，老山妖對誰都不客氣，逮著甚麼就吃甚麼，大家怕他怕得要死，恨他恨得要命呢！老山妖才不在乎大家恨不恨他呢，山妖嘛，天生就是凶狠。可是，今天老山妖才知道，當一個聽話的老爺爺蠻不錯啊！

小弟弟小小的手指頭碰到老山妖的嘴皮，要是以前，這送到嘴邊的指頭，老山妖早就一口咬下去了，咯嘣咯嘣，咬指頭就像咬炒胡豆，好吃著呢。可今天，當一個聽話的老爺爺，怎麼能咬別人的手指頭呢？自己要很乖才行啊！

小弟弟把野草莓餵進老山妖嘴巴裡，哇，這大山裡的野草莓，味道果然棒極了！吧嗒吧嗒，老山妖吃得很起勁。

「好吃嗎，老爺爺？」小弟弟歡歡喜喜地看著老山妖，自己的東西能讓別人喜歡，對小弟弟來說，可是頂頂開心的事啊！

「唔，不錯！」老山妖笑眯眯地點點頭，天哪，老山妖竟然會笑了！

老山妖從來沒有笑過，因為他的肉硬的像岩石一樣，岩石怎麼會笑呢？

這真是太奇怪了！也許是草莓汁甜到心裡去了，就能學會笑了吧？學會笑的老山妖，笑起來還真像個老爺爺呢！

原來一旦學會了笑，就心裡也好想笑呀！老山妖忽然頑皮地閉上了眼睛，張大了嘴巴：「還有沒有草莓呀？再餵我吃點嘛！」

老山妖想，如果我變成小弟弟那樣的年紀，快快樂樂地生活多好啊！

「有啊，老爺爺，吃完草莓，去看杜鵑花好嗎？只要看上一眼，你就會知道我們的大山有多漂亮啦！漫山都是紅豔豔的，可好看啦！」大山裡最美麗的東西，當然要讓客人欣賞啊。

「好，好，看杜鵑花，看杜鵑花！」老山妖想到：這輩子我還從來沒看過甚麼花呢，不過，小弟弟都說應該去看，小弟弟說的話，那還有錯嗎？

小朋友們，最後怎麼樣了呢？

老山妖最後不見了，在這座美麗的大山裡，竟然有了兩個純樸的小弟弟快快樂樂地生活著，每天看著漫山遍野的鮮花，採集著各種鮮果，總是張大嘴巴笑個不停……

《幼學瓊林》筆談：燧人氏鑽木取火

文|劉如

【原文】

神農嘗百草，醫藥有方；后稷播百穀，粒食有賴。燧人氏鑽木取火，烹飪初興；有巢氏構木為巢，宮室始創。

【字詞義解釋】

（1）神農：即炎帝。（2）方：藥方。（3）后稷：周朝的始祖，名字為棄。（4）播：撒放。（5）賴：依靠。（6）燧人氏：傳說古代發明鑽木取火的人。（7）有巢氏：傳說是古代發明房屋製造方法的人。（8）構：架設、建立。

【譯文參考】

神農氏遍嘗百草，瞭解草藥的寒熱溫和的性質、相互配合的禁忌，才有醫藥的藥方；后稷教導人民播種五穀，讓糧食有了保障。燧人氏鑽木取火，使人民開始吃熟食，懂得烹飪；有巢氏架木為巢，發明了建造房屋的方法，開始了宮室的建築。

【讀書筆談】

這一課涉及到人類生活中的醫、食、住三方面的遠古文明的四位先祖。古代的啟蒙教育中，對先祖恩德的追憶占據了很大分量，並且反覆提及，這是源自道德為本的古代教育的核心，源於孔子的教導，正所謂「慎終追遠，民德歸厚。」（《論語　學而第一》）中華民族祖先的偉大智慧和恩德，是一切文明的源頭，孩子們知道了自己的來源和歸宿，並遵從先祖的教導、敬重先祖留下的歷史和文化，這就是儒者著書立言的根本目的。

燧人氏位列三皇

在遠古早期，人們還不會用火，只能生吃果實和肉類，身體因此容易得病。據《拾遺記》記載，比燧人氏還要早的遠古時期，有一個半神的國度叫「燧明國」，那裡的太陽月亮都照射不到，因此沒有四季和晝夜之分。但燧明國的百姓都長生不死，很多人自然得道，升天成仙。

據說在燧明國內有一棵火樹，名叫「燧木」，枝葉覆蓋了一萬多頃的地方。燧人氏受天命降生長大後，夢中神遊燧明國，看到了燧木，發現樹上的鴞鳥用嘴啄樹因而出火，他受此啟悟發明了鑽木取火。從此人類懂得用火，才有了烹飪的文化，擺脫野獸般的生活，因此他被世人尊為燧人氏，也叫燧皇。

據說遠古時期的燧人氏居住於商丘一帶，如今在商丘西南處還有燧皇陵。這個陵墓至今還在，高約十來米，成為先祖歷史的有力憑證。據說燧人氏一共傳了一百八十七代，都是用這一個稱號。

后稷為堯舜的農官

后稷是遠古三皇之後的五帝時期帝嚳之子，也是後來周朝的始祖。西漢劉向的《列女傳》中，講到他母親是帝嚳正妃姜嫄，好稼穡，他的本事就是母親所教。堯帝時期命他管農事，號后稷，教百姓播種百穀，等到了舜帝時期，他依舊被任命為農官，自此這個稱號代代相傳。在大禹時期，后稷還是負責農業和糧食調度的農官。一直到夏商兩代，都是其後人擔任農官，直到周朝才變成天子。

整版圖片：ADOBE STOCK

寓言故事

貓王國的沒落

文|李真

據說在一個原始森林裡，有一個貓的王國，那裡住著很多的貓。牠們在自己王國裡撲食、睡覺、玩樂，其樂融融的生活著。雖然有時貓們出於自私，會為了食物、領地而爭鬥，但造成的傷亡也只是少數，貓王國裡依然有很多貓。

可是隨著時間流逝，萬物在向腐壞中蛻變，自然災害也頻頻發生。無情的洪水，淹沒了一個又一個的森林，吞噬了很多生命，眼見就要侵襲到貓王國的這片森林了，可是王國裡的貓兒們卻還渾然不知。

而在貓王國的後面，有一座高山，高山上住著一位善良的智者。因為站得高所以看得遠，他一直都默默的關注著眼前將要發生的一切，眼見洪水即將流向貓王國。

智者不忍心看著活潑可愛的貓兒們都遭遇災難，便放出了自己飼養的和平鴿，讓牠們趕快飛到森林中去給貓兒們報信，告訴牠們只有爬到山上才可以避難。同時，智者還著手在山頂上搭建了一個貓之家，以便有貓兒逃上山來時有個居所。

信鴿們得令後，都紛紛飛下山，飛進貓王國中，告訴貓兒們真相。可只有少部分聰明的貓，信了牠們的話，準備開始向後山逃去；大部分貓都半信半疑，有的捨不得自己樹洞中豐富的食物，有的捨不得自己柔軟的貓窩，種種理由導致牠們不肯離去；有的貓把鴿子的話當作笑話，根本就不相信會有甚麼災難，因為牠們祖輩在此生活了多年都相安無事；有的貓更不信山上會有甚麼人類智者，覺得世界上最強大的生命應該就是老虎了；更有甚者，還把鴿子當作獵物來捕殺……

頃刻間，洪水鋪天蓋地而至。有些覺悟的貓兒們，都逃到了山上得以獲救，信鴿們憑藉翅膀飛向了天空；可憐那些固執己見的貓兒們，瞬間葬身於汪洋之中，追悔莫及；那些曾經被視為珍寶的食物、貓窩，此刻都化為烏有；那個曾經被認為無堅不摧的貓王國，也蕩然無存；那位號稱強者的森林之王老虎，最終也難逃厄運……

逃出來的貓兒們都是幸運的，但是還是有一部分貓，因為毅力不堅和帶的東西太多而無法到達山頂。最終到達山頂的貓兒們，都住進了智者為牠們修建的貓之家，那裡面冬暖夏涼、衣食無憂，再也不用經歷獵食的艱辛。

這些倖存的貓兒們，一邊為自己感到慶幸，一邊為牠們的同伴感到惋惜——想到小貓兒們因為年幼無知，每天只知道玩耍睡覺，無知雖不是罪過，但是因牠們的無知才喪生於這場災禍之中。