

天災異象與暴政滅亡的相應

編輯整理 | 峪川

天時有序、四季有時，順天應時「天人相應」的宇宙觀自古有之，賢君總以天下百姓為重，修德愛民，以期上天普佑天下蒼生。

元順帝出塞居庸關，才發現竟無一員兵把守。



在中國古代，堪輿觀察天地山川也有專職官員，史料多處記載了山崩、暴雪、風霾等異象，並總與暴政的滅亡有所相應；如元朝官員劉信《北巡私記》一文。

西元1368年黃曆閏七月二十八日，昏昧的元朝皇帝、官員，驚愕的發現明軍已到達元大都（北京）城下，連夜倉皇逃出。次日（二十九日），出塞居庸關竟無一員兵把守。元順帝長嘆：「朕不出京師，安知外事如此？」第三天（三十日），元帝冒著大雨逃到雞鳴山，可就在當夜，雞鳴山西北峰崩，聲如巨雷，元帝隨從人人皆驚恐，又經過了一場深達五、六尺的暴雪後，十二月初九，忽有狐狸數隻竄入元帝御座下。御史阿刺不沙說這是亡國之兆啊！元帝嘆曰：

「天意如此，朕能怎麼辦呢？」

黃曆十二月二十日，元朝的上都大風遮天，天昏地暗，晝日如夜不見五指；當日，元朝的中都地震；山崩地裂，昭示著元朝的滅亡已是定局。不久，在二十四日至二十七日，皆發生風霾遮天，白天還需點燭的異象。不久，失德的元帝死去，曾經疆域遼闊極富強於一時的元朝也徹底滅亡了。

2020年2月14日，中國內蒙古多地上空，出現了罕見的「幻日」現象，民眾拍下的視頻中顯示，天空中有5個太陽光暈彼此相連，圍繞成一大圓，持續約莫1個半小時。

古有一說，天空若出現數日並出若相鬥，就意味著天下將大亂；再想想，當今中國大陸霧霾、地震、蟲害、瘟疫頻仍，貴州「藏字石」又驚見「中國共產黨亡」六字，種種異象，不也明示著人間將有大事發生嗎？

由齒相人

文 | 櫻子

相書名著《神相全編》：「齒者構百骨之精華，作一口之鋒刃，運化萬物以頤六腑者，齒也。」

相書中多處言及由齒相人的方法，如：血壯則齒堅，血衰則齒落。排齊堅固是長壽的表徵；大又密齊、整長而潤白，定是富貴福壽之人。牙齒天生的顏色並不是白的，現代人追求牙齒白，而相書也提到，齒白如枯骨者終身勞苦。不過，如果牙齒大卻有漏或小又尖斜，短疏缺牙或薄而歪斜則是貧窮凶夭之輩。

人見目前 天見久遠

文 | 曉淨

傳統的中國人都篤信天地神明，相信因果輪迴的道理。特別是中國古人，他們能夠看淡眼前得失，比現代人活得更灑脫，是因為他們相信因果不虛，只是來早與來遲，所以不必過於執著。

有句話叫「人見目前，天見久遠」，這是一種大智慧。明代馮夢龍所著《喻世明言》，第三十一卷「閻陰司司馬貌斷獄」中，就有這麼一則有趣的故事。

東漢靈帝時，蜀郡益州，有一秀才司馬貌，自幼聰穎，一目十行，八歲縱筆成文，地方推舉他赴京，封為神童，卻因驕橫，對試官出言不遜而遭打落。

司馬貌年長後，痛悔年少輕狂，端正品行，閉戶讀書，不問俗事。父母亡後，司馬貌在雙親墳旁結廬，守喪六年，人人都說他是孝子，鄉裡又舉薦他為孝廉、有道及博學宏詞，但未盡人意，推舉的功名都被強勢者奪去，自此不得志而鬱鬱寡歡。

司馬貌所處朝代正當是昏庸的靈帝（156—189年）掌權，靈帝沉湎酒色，寵信宦官，賣官鬻爵，視官職尊卑，各有定價。司馬貌家貧，無人提攜，年過五十也無功名，空有一腔才學，因而忿忿不平。



某日酒醉，一邊唱，一邊寫下〈怨詞〉，宣洩滿腹委屈，餘情未盡的他最後又補上「得失與窮通，前生都註定。問彼註定時，何不判忠佞？善士嘆沉埋，凶人得暴橫。我若作閻羅，世事皆更正。」〈怨詞〉大意是，天無道，賢愚是非顛倒，好人沒好報，反倒是惡人享福、享富，要我當上閻羅王，立馬就要反轉顛倒的是非不公。落筆不覺天晚，司馬貌點燃燈燭，吟唱數遍後，一怒之下卻把詩稿燒了，怒道：「老天！老天！你若還有知，將何言抵

對？我司馬貌一生硬直，並無奸佞，便提我到閻羅殿前，我也理直氣壯，不怕甚的！」語畢，倚桌就睡了，忽見七、八個鬼卒，青面獠牙，一般的三尺多長，從桌下鑽出，說道：「你這秀才，有何才學？輒敢怨天尤地，毀謗陰司！如今我們來拿你去見閻羅王，只教你有口難開。」

原來司馬貌焚詩文於燈下，被夜遊神體察，奏報玉帝，玉帝大怒，命閻羅王使差無常小鬼勾司馬貌到地府，限期當晚六小時內頭戴平天冠，穿蟒衣，束玉帶

換作閻羅王評判事理公明，要是無才判問，就打入酆都地獄，永不得轉人身。

司馬貌到地府見到閻羅王後，果然是理直氣壯，忿忿不平，閻羅王笑曰：「天道報應，或遲或早，若明若暗；或食報於前生，或留報於後代。假如富人慳吝，其富乃前生行苦所致；今生慳吝，不種福田，來生必受餓鬼之報矣。貧人亦由前生作業，或橫用非財，受享太過，以致今生窮苦；若隨緣作善，來生依然豐衣足食。由此而推，刻薄者雖

司馬貌空負一腔才學，不得出身，屈埋於眾之人中，心中怏怏不平。乃因酒醉，遂成怨詞「得失與窮通，前生都註定；問彼註定時，何不判忠佞？善士嘆沉埋，凶人得暴橫；我若作閻羅，世事皆更正。」



今生富貴，難免墮落；忠厚者雖暫時虧辱，定注顯達。此乃一定之理，又何疑焉？人見目前，天見久遠。人每不能測天，致汝紛紜議論，皆由淺見薄識之故也。」

果然司馬貌不是空有才學，判案分明，玉帝賜其下一世王侯之位，不離不棄的妻子王氏下一世也同享榮華；司馬貌故事印驗了閻羅王說的，忠厚者雖一時不得志卻注定顯達的定理；神看人不是一生一世，人也不該汲汲營營，貪求富貴榮華而違背良知天理啊！

金印：AUGUSTHAIHO / WIKIMEDIA/CC BY-SA; 其他來源：ADOBE STOCK/AUGUSTHAIHO

諸葛亮預知 千年後張獻忠際遇

編輯整理 | 史謙宇

古往今來，勝敗乃兵家常事，孰勝孰敗終不可知。不過卻有件奇聞史載有冊，讓人不得不思索，凡事皆有定數，並非空穴來風，天意有之，人定不能勝天。

眾人皆知蜀漢丞相諸葛孔明（西元181年—234年）以智謀聞名，相傳他神機妙算、能借東風相助。他預知了1400多年以後的回瀾塔運命。

話說明代萬曆年間，四川布政使余一龍在成都東門外的鎮江橋修建了一座回瀾塔，崇禎十七年（清順治元年）明末民變領

袖張獻忠（西元1606年—1647年），率軍攻占四川後，便將此塔毀壞了。挖地取磚時，挖得一方古碑，碑上以篆文鐫刻著下引八句詩文：

「修塔余一龍，拆塔張獻忠。歲逢甲乙丙，此地血流紅。妖運終川北，毒氣播川東。吹簫不用竹，一箭貫當胸。漢元興元

年，丞相諸葛孔明記。」

詩文「歲逢甲乙丙，此地血流紅」，言指張獻忠於甲申、乙酉、丙戌（順治元年、二年、三年）三年占據四川時，大殺明朝殘餘勢力和官員。而「妖運終川北，毒氣播川東」，是指張獻忠的主力部隊於清順治三年在川北被清軍擊潰，其餘部流竄到川東一帶，與清廷相爭多年。而「吹簫不用竹」，「簫」去上面的「竹」字為「肅」，這裡是指在川北擊潰張獻忠大軍的是清肅親王豪格所帶領的軍隊。「一箭貫當胸」，是指張獻忠在川北西充鳳凰山被肅親王豪格的軍隊射中胸部而死。果然，1646年底，張獻忠在四川北部一地點紮營時，於1647年1月2日被清軍所殺。清乾隆四年修《四庫全書》，確定了從《史記》至《明史》二十四部正統紀傳體史書為正史，而史官詳

實記載的正史也載明此事，《明史·五行志三》詳載：「又成都東門外鎮江橋回瀾塔，萬曆中布政使余一龍所修也。張獻忠破蜀毀之，穿地取磚，得古碑。上有篆書云：『修塔余一龍，拆塔張獻忠。歲逢甲乙丙，此地血流紅。妖運終川北，毒氣播川東。吹簫不用竹，一箭貫當胸。漢元興元

年，丞相諸葛孔明記。」

本朝大兵西征，獻忠被射而死，時肅王為將。」宿命通為修煉界所承認，此事再次佐證冥冥中自有定數，而能為千秋萬代立下聖賢典範的諸葛孔明絕非等閒之輩也。



虎鈕「永昌大元帥」金印，有學者認為是張獻忠用印。