

武漢肺炎兵分三路重創友邦

文 | 天鈞政經
圖 | Getty Images

2019年12月中國大陸爆發的武漢肺炎疫情，已經快速擴散至全球各國。除了中國大陸外，韓國、意大利和伊朗三國的疫情尤為嚴重，法國、德國也緊隨其後。經過觀察研究後，天鈞政經團隊認為，如果從戰略角度來看，武漢肺炎病毒如同熟讀兵法的軍事家一樣，精準、有條不紊地根據不同國家特點選擇不同的擴散策略，而它的目標是與中共有關。

在〈天鈞政經：「武漢肺炎」精準封城 北京武統臺灣夢碎〉一文中，通過疫情在五大戰區轄區內的擴散和北京當局所採取的封城措施來看，這個病毒所行進的路線非常符合《孫子兵法》的思想。在這裡，通過韓國、意大利和伊朗的疫情，分析說明一下武漢肺炎病毒擴散的路線和特點。

韓國疫情擴散路線

首先從疫情最先爆發的韓國說起吧！根據韓國政府的通報，從1月22日至1月31日期間所通報的武漢肺炎病例，基本都是與武漢有關，或是在武漢工作、或是定居、或是去武漢旅行過。因此，可以確定韓國本土的疫情是從中國武漢傳入的。然而，2月18日一名新天地教會成員在大邱被確診為「第31號患者」之後，武漢肺炎疫情在韓國進入了爆發時期。

對於韓國新天地教會，我們不做評論。從新聞報導可以看出韓國政府對新天地教會的態度：3月1日，首爾市長以涉嫌「謀殺、傷害和違反傳染病的預防和管理」起訴新天地教會總會長李萬熙和12個支會負責人。3月2日，針對大批教徒感染武漢肺炎的事件，李萬熙召開記者會，並跪地向韓國國民道歉。3月3日，首爾市政府宣稱，將按照程序推動吊銷新天地教會法人執照的工作。

我們來看看大邱市的情況。在韓國，大邱是與首爾、釜山齊名的三大城市，同時也是韓國非常重要的工業城市，產業包括：紡織、冶金和機械。擁有「紡織城」、「時裝城」的美稱，此外，因盛產高質量蘋果，也被譽為「蘋果城」。大邱的地理位置優越，在歷史上曾是朝鮮半島的南部商業中心（首爾是中部中心，平壤是北部中心）。

由於韓國地勢北高南低，東高西低，其中三分之二是山地。韓國的平原主要分布在南部、西部的河流及海岸地帶。大邱位於韓國東南部，是韓國內陸鐵路



中心。韓國主要鐵路京釜線經過這座城市，東大邱站是大邱最大的火車站，也是繼首爾站之後的韓國第二大火車站，其火車運量是韓國最多的。

看到這裡，大邱市在韓國交通樞紐作用類似於武漢在中國大陸的地位。因此，除了新天地教會的原因外，可以理解武漢肺炎為何在大邱爆發之後迅速擴散至韓國各地。

意大利疫情傳播歐洲

根據意大利政府官方資料顯示，1月31日，來自中國2名遊客在羅馬被確診感染病毒，也是意大利境內首次出現武漢肺炎病例。隨即意大利馬上中斷了包括：中國大陸、香港、澳門和臺灣等在內所有大中華地區的航班，還宣布進入為期6個月的緊急狀態，是歐盟第一個全面防堵武漢肺炎疫情的國家。然而，2月21日，武漢肺炎疫情突然在意大利北部倫巴底大區開始快速擴散。如今，在全球範圍內，意大利境內武漢肺炎患者累計人數僅次於中國大陸和韓國，死亡率僅次於中國大陸。

3月9日，意大利陸軍參謀長法理納（Salvatore Farina）被確診為武漢肺炎患者。繼意大利拉西奧大區行政長官景格雷迪（Nicola Zingaretti）確認感染武漢肺炎之後，比第蒙大區（Piedmont）行政長官奇理歐（Alberto Cirio）在3月9日也感染，是意大利第二個感染武漢肺炎的大區行政長官。

首先來說明一下倫巴底大區在意大利及全球的重要地位。倫巴底大區人口占意大利全國人口的六分之一，北部與瑞士接壤，首府是北部最大的城市米蘭。位

於米蘭的裕信銀行大樓是全意大利最高摩天大樓，裕信銀行也是歐洲最大的銀行集團之一。倫巴底大區不但擁有全意大利數量最多的高樓建築，而且是全球經濟的火車頭之一，GDP約是4000億歐元。2017年歐盟統計處（Eurostat）統計數據顯示，倫巴底大區在整個歐洲地區GDP排名第二，僅次於法國首都巴黎所在的法蘭西島大區，很多外國或國有公司在米蘭設有總部。倫巴底大區是很多頂級足球、橄欖球、冰上曲棍球及籃球俱樂部的主場，也擁有北意大利最大、最繁忙的鐵路樞紐米蘭中央車站。作為歐洲三個最富有的地區之一，倫巴底大區人均GDP比意大利其他地區高30%。

北靠雄偉的阿爾卑斯山脈，三面環海，再加上古羅馬帝國留下的眾多文明古蹟，每年四季至少有4370萬全球各國遊客源源不斷前住意大利，遊客人數排名高居全球第五；旅遊業收入也是意大利彌補國家收支逆差的第二大來源，在世界旅遊國家中排名第四。

然而武漢肺炎疫情來襲改變了這一切。3月8日，意大利總理將隔離檢疫的範圍擴大到倫巴底大區所有省分，及威尼托、艾米利亞-羅馬涅、皮埃蒙特和馬凱四個大區的14個省，影響1600萬名居民，此舉被譽為歐洲歷史上規模最大的封城措施。

然而這依然無法抑制凶猛的武漢肺炎疫情，很快意大利政府3月9日宣布，3月10日凌晨至4月3日期間全國實施戒嚴並限制出入境。面對實質性的封國防疫措施，總理孔蒂說，這是意大利最黑暗的時刻。

從武漢肺炎疫情爆發的路線來看，不僅重創意大利，而且還

通過在意大利度假的歐洲遊客進入各個國家，如今歐盟所有國家無一淨土。

此外，意大利還是眾多國家的武漢肺炎疫情輸入國，包括：非洲阿爾及利亞、摩洛哥和南非，南美洲巴西、智利、加拿大、墨西哥、中美洲多米尼加、泰國以及印度等。

伊朗疫情爆發致中東淪陷

伊朗首名武漢肺炎患者出現在庫姆。這座城市是伊朗伊斯蘭教什葉派的中心和聖城，靠近德黑蘭，也是伊斯蘭教職機構可以輕鬆監視國家事務和國家決策的地方，據說這裡還是伊朗核設施的所在地。

自從2月19日境內確診第一例武漢肺炎病例之後，伊朗衛生部副部長伊拉吉·哈里奇、伊斯蘭議會國家安全委員會主席穆傑塔巴·宗努爾、副總統瑪蘇梅·埃卜特卡爾、伊朗工業礦產和貿易部長雷扎·拉哈馬尼、確定國家利益委員會成員賽義德·穆罕默德、薩德爾，以及23名伊朗國會議員都感染了武漢肺炎。

前伊朗駐梵蒂岡大使哈迪·霍斯羅沙希、伊朗最高領袖阿里·哈梅內伊的顧問委員會成員之一賽義德·穆罕默德·米爾-穆罕默迪、原伊朗駐敘利亞大使薩達姆·謝赫伊斯蘭和伊朗議員法蒂瑪·拉赫巴爾均因武漢肺炎醫治無效而離世。伊朗目前武漢肺炎死亡率僅次於中國大陸、意大利。

伊朗古稱波斯，北靠裏海，南邊瀕臨波斯灣、阿拉伯海，東邊是巴基斯坦、阿富汗，東北部和土庫曼斯坦接壤，西北與亞塞拜然和亞美尼亞相鄰，西部可通往土耳其、伊拉克，是中東地區

名副其實的戰略要地。

武漢肺炎通過伊朗，很快就進入了黎巴嫩、伊拉克、巴基斯坦、阿富汗、巴林、科威特、阿曼、喬治亞、白俄羅斯、卡達、亞美尼亞等西亞中亞國家，歐洲德國、挪威、西班牙、愛沙尼亞等，加拿大、澳大利亞和新西蘭都有從伊朗輸入的病例。

韓國、意大利、伊朗與一帶一路

中共2013年提出高達萬億美元的一帶一路投資計畫，其範圍涵蓋中國大陸、中亞、北亞和西亞、印度洋沿岸、地中海沿岸、南美洲、大西洋地區的國家，但是自始至終受到多國質疑。中共的計畫旨在打通與世界各地的貿易通道，意在進行經濟擴張、政治影響力的輸出。高速公路、鐵路和港口等基礎設施建設項目是其計畫的關鍵內容。而目前疫情嚴重的韓國、伊朗、意大利此前都很配合中共的計畫。

2019年10月22日，「一帶一路與周邊國家經濟合作」為主題的研討會在韓國首爾舉行。中共駐韓國大使館首爾參贊王魯新致辭時表示，在提出一帶一路倡議後，韓國同中國簽訂共建一帶一路合作文件，隨著一帶一路發展體系的完善和拓展，中韓經貿領域出現新的增長點。

上千年來，伊朗作為連接東西方的貿易樞紐，一直興旺發達。因此，這個國家對中共實現其擴張野心的地理位置來說至關重要，在2016年一次測試中，僅用了短短12天時間，就可把貨物列車從上海港口開到伊朗首都德黑蘭，如果走海運的話，需要30天時間。

伊朗負責道路與城市發展的官員曾表示：「與俄羅斯相比，伊朗也有政治優勢，中方對與我們合作非常感興趣。」

美國近年來保持著對伊朗的經濟制裁，導致全球金融機構和商業公司不願意與伊朗做生意，中共就成了伊朗的最大金主。

2019年3月23日，中、意兩國正式簽署「一帶一路」諒解備忘錄。意大利雖號稱老牌資本主義國家，也名列G7之列，但卻是這其中經濟最糟糕的一個。尤其是近年來，隨著歐債危機爆發，意大利國內經濟和社會安全形勢嚴重惡化，淪為所謂「歐豬五國」之一。意大利主動向中共獻媚，從而成為中共打開歐盟的突破口。

一帶一路計畫是中共推進地緣政治野心的核心工具，參與國家應警惕中共計畫可能帶來的國家主權遭受侵蝕、腐敗等問題。而主動幫助中共實現一帶一路計畫的國家，必將受其所累。

神韻全球巡演 把希望帶給每一個人

文 | 豐中吟

風靡全球的神韻藝術團全球巡迴演出正在進行，這個被譽為世界第一秀的演出帶給各族裔民眾的不只是堪稱巔峰之作的藝術盛典，更讓人們看到期待已久的光明與希望。

牧師：神會來救度我們

身為牧師、音樂人的Joy van Schie觀看了神韻藝術團在悉尼帝苑劇院（Capitol Theatre）的精采演出。神韻的演出讓Schie領悟到中華文化的源遠流長，「從演出中我體會到了東西方文化的共同點，絕對的。」

做為基督徒的Schie，觀看神韻演出後，讓他有了一些不一樣感受：「我是一位基督徒，因此我相信上帝的存在，我相信神會來地球上救度我們，因此這個理念與演出中的理念非常類似。」他說：「從演出中我瞭解到中國人有自己的信仰，我覺得這非常好。即使在當今中共高壓統治下的中國大陸，中國人還在堅持自己的信仰，這是我沒有料到的。」

是否相信創世主 人人都要面臨的抉擇

建築公司老闆Tom Onno觀看了神韻藝術團在加拿大卡爾加里金禧劇院的演出後，感慨說道：「現代人類正在面臨這樣的生死

抉擇——是否相信創世主，每一個人，無一例外。信祂，則生命永恆；反之，則無路可去。」Moon認為：「上帝有更高的神靈，我們應該彼此關愛，這是人類生而為人的道理，這種善良出自我們的本心，不管我們是誰，不管我們住在哪裡。」

信仰和傳統價值 超越於歷史動盪

如今，越來越多人感受到世界正處於歷史變動期，觀看了神韻在美國伊利諾伊州羅斯蒙特劇院第五場演出的律師William Ward，特別提到主持人對最後一個節目的介紹：「我記得主持人解說的大意是，信仰和傳統價值超越於歷史動盪。我的理解是，

相對於變動的政治手段和政治經驗，文化傳統才是超越於時代，並給人以希望。」

無神論做事不計後果 以前沒有真正的快樂

從大陸移民到加拿大Frank李先生已經第二次看神韻演出，他說：「節目非常精采，色彩美的不可思議，舞蹈背後的歷史故事非常有趣，雖然主要是以舞蹈為主要形式的演出，但是內涵很深，涵蓋各種元素，信息量非常大。」節目內容「風趣幽默，非常感動人心」。

他特別提到女高音歌唱家演唱的的歌曲讓自己感動不已：「看到天幕上的歌詞我就想流淚。無論是從歷史，還是小時候看的書

籍中，不管是神、佛，人外一定還有世界，有更高的生命。」

李先生回顧自己的過往，講述說：「從小在學校受共產黨教育，思想被禁錮了，有了無神論。」他表示，自己接受無神論教育時，有一個慢慢轉變的過程，逐漸覺得看得見、摸得著的現實利益更切實，「就是無神論的本質讓我只有對物質利益的追求。做事情，不會考慮後果，只會考慮自己既得利益，這樣的心態、思維方式，讓我以前都沒有真正的快樂。」

感恩收到來自天國的高雅的大禮物

加拿大作家Elizabeth Stuart多才多藝，她有多本小說出版，同時還從事繪畫和攝影及古典芭蕾舞。Stuart一度感動落淚，她表示用心感受到神就在神韻舞臺上，彷彿收到來自天國的禮物。」