

校園風情

嬉哈二天使

本文圖片：ADOBE STOCK

文 | 吳雁門

「無效的方法就不要再使用了！」這是短期諮商學派的重要主張。它的另一層意思是：輔導必須別出心裁、遞出新招來！

在一場親子教育的演講會後，一位媽媽問我，她有個大一的兒子，鄭重地預告家人要有心理準備，下週他準備染一頭大黃髮回來。家人說不過也阻止不了一個十九歲孩子的決定，問我該怎麼辦？我提醒她夫妻倆試著做些不同的事：「週五接孩子回家時，可以先給他一點顏色瞧瞧，兩位就頂著一頭或黃、或綠的色彩繽紛的新造型髮式，並且，從平時等候的校門口轉至孩子的教室門口恭候他下課。」夫妻倆聽得瞠目結舌地直追問：「這是哪門子的輔導方法？」我瀟灑地回說：「道高一丈法！」

另位於國中服務，自稱是苦命的學務主任也分享說，他校內有位成天滋事、桀傲不馴的國三學生，自己一上班就經常忙於處理這小子的事情；上星期那小子因為騎摩托車摔傷住院而未到學校來，大家都感覺到整個校園似乎寧靜不少。苦命主任對孩子這小子、那小子的稱呼，逗得大家呵呵一樂。「這將是個轉捩點！」我鼓勵他不妨乘虛而入，那小子平



素責備的話聽多了，少的是感性的體驗，可以出奇不預、深情地帶一手白蘭氏雞精去探視他。苦命的主任悟性極高的搶著道：「這必然就是『雞精輔導法』了！」

全場的婆婆媽媽們覺得有些意思，有人發聲要我再留一下子，此刻我吹噓的正起勁，便索性又交流了一段不按牌理出牌，輔導一對「嬉哈小天使」的故事。

金喜與永河是特殊教育班的孩子，兩個人都喜歡「塗鴉」，平時也有些「饒舌」，因此，莊老師把他們兩人叫為「嬉哈二天使」。在班級裡，最讓老師消受不了的是，金喜她會突然冒出高頻率的嘻嘻笑聲，因為笑聲是超乎尋常的密集，聽多了還真是

會心浮氣躁；而永河則喜歡於教室內外走動、大聲說話及敲打桌子，莊老師戲稱自己的特教專業早瀕臨「破功」邊緣了。一年來，她與搭檔老師曾經使用了多種方法，幫忙兩個孩子提升自我控制的能力，但顯然是失敗了，因此，她特別情商我示範下一招半式所謂的「輔導秘技」。

有日，我巡堂來到了二年五班的教室前，適瞧見莊老師正在努力制止金喜持續發出的怪異笑聲。既然撞到了吉日，於是，我踱進了教室。「嘻嘻、嘻嘻、嘻嘻……」金喜用一長串的嘻笑聲，永河則以大力道的敲擊桌面來迎接我，其他五位仍是安靜地為畫紙上的花園圖案著色。

先擱下永河，我瞪大眼睛，擺出合音的架勢笑嘻嘻地說：「金喜，聽見了您的笑聲，校長也忍不住要笑了起來！嘻嘻、嘻嘻、嘻嘻……」我的嘻嘻聲雄渾而高亢，金喜初次遇到合音的大天使，她當下愣住了。我是唱過合唱團的，不只是不禁止金喜的嘻嘻笑聲，我於拉高分貝之際，還鼓舞金喜將聲音放大、再放大些；另一方面，也有意無意的將身體逼近金喜的面前。此刻，小天使再也受不了了，她坐在椅子上的身子直朝後仰，淚眼汪汪地哭出聲來。

「校長，您嚇壞孩子了！」臺下的張太太語露同情的提醒著。「這倒是，我做了點老師沒做過的事，矯正行為自然會有些壓力的；但也不全然是，小天使指著我正學她嘻嘻哈哈的誇張嘴巴，直嚷著臭、臭！」孩子難得地經驗到了「超量」的嘻嘻笑聲是令人不舒服的，還有就是我中午不經意地嚼了蒜頭的口腔味道，對於特殊教育的孩子居然也起了催化改變的作用。

稍稍安撫了金喜，我告訴她明天的課程我還會再來的，小天使卻急著回說：「臭臭，不要來！不要來！」氣氛一緩和下來，她即靜靜地忙著她的著色作業了。此後，每回於校園中遇到金喜，師生兩人常會聊上幾句，但只要我雙手一攤準備開唱，她都會馬上掩著鼻子，頭也不回快速地逃開了。據觀察，小天使的嘻嘻笑聲的次數確有大幅度的減少，但是我們知道合宜社交行為的教導，才是教與學的重點呢！

離開教室前，我走到永河身旁欣賞他的著色作品，孩子被剛才我和金喜的對手戲震懾住了，

因而，他用不安的眼神瞧著我。「太漂亮了！能不能送給我？我會把它張貼在辦公室的布告欄上。」讚美、請求與尊榮的使用，我一氣呵成的表達到位，孩子愉悅的神采即刻地回來了。送我之前，孩子用力的在畫紙中央簽下他碩大無比的名字。

翌日開始，永河常於下課時間，站在我辦公室的窗外遠遠地觀賞他的作品，更一直詢問我還要不要他的畫？真是盛情難卻，直到辦公室的布告欄及半面牆壁都客滿了，師徒間彼此才鬆了口氣。「您徒弟的三項行為改變了嗎？」臺下苦命的主任關心且不改風趣地問。「那是後話！有幾位媽媽頻頻看錶，準備晚餐的時間到了，倒是……」我也預備結束下午的座談。

一面收拾資料，我一併交代了兩位天使的去處：畢業後，兩位嬉哈小天使就讀斗南特殊教育學校。高二時，我特別前往參加斗特的校慶運動會。坐在觀禮臺上，我看見洋溢著青春少女氣息的金喜與同學負責開場舞蹈的表演。音樂聲一起，金喜合著快板節奏興奮的跳著、叫著，更是燦爛的笑著。

陷入沉思的當下，擔任大會服務員的永河遞過來一瓶礦泉水，他也告訴我金喜的近況。猛喝一口水，我清楚地知道今天，以及今天以後，不必再為金喜現甚麼輔導秘技了……



《三字經》讀書筆談 8

文 | 劉如

我國古代經典著作眾多，《三字經》可說是最淺顯、易懂的讀本，有學者把它比喻為通俗的《論語》。《三字經》文詞精簡，三字一句，朗朗上口，十分有趣，能迅速啟迪心智，將人導向正途，讓人胸懷大志。學會《三字經》等於開啟了傳統國學的大門，不僅懂得了中國幾千年的歷史，還懂得了做人的道理。所以《三字經》廣為流傳、歷久不衰，一直以來都是兒童啟蒙教育的首選教本。

【原文】

曰水火，木金土。
此五行，本乎數。

【字詞義解釋】

(1) 行：萬物分類的基本概念。(2) 本乎數：本，根本。乎，從。數，指自然之理。

【譯文參考】

「五行」是指水、火、木、金、土。中國古人認為它們是構成宇宙中各種事物的基礎，它們之間又是相生相剋的，它們是由自然之理所決定的。

【讀書筆談】

前兩課從數字的一到萬，開講自然萬物與人的來歷，讓人自然產生龐大的宇宙觀，並懂得人與自然的關係，是相互聯繫的一體，因此日常生活，就要懂得四季的變換，提醒人每天的生活作息要懂得

注意順應四季的節奏，要符合天道規律不可違背。否則，身體無法健康，作物無法生長。

這是道家的宇宙觀，這裡的天文地理的概念講的是天人合一的基本概念。因此接下來繼續把古人瞭解到的三界內的自然法則進一步講解。那就是：五行構成宇宙中的萬事萬物，他們之間相生相剋，平衡則安，失衡則亂。

(1) 自然與五行的對應關係如下：

五行：木、火、土、金、水。
時令：春、夏、長夏、秋、冬。
方位：東、南、中、西、北。
氣候：風、暑、溼、燥、寒。
發展過程：生、長、化、收、藏。
五味：酸、苦、甘、辛、鹹。
五色：青、赤、黃、白、黑。

(2) 人體與五行的對應關係如下：

五行：木、火、土、金、水。
五臟：肝、心、脾、肺、腎。
五腑：膽、小腸、胃、大腸、膀胱。
五官：目、舌、口、鼻、耳。
形體：筋、血脈、肌肉、皮、骨。
情志：怒、喜、思、悲、恐。
根據這個規律，我們瞭解了五行與人體五臟、五味和季節的對應關係，就可以掌握養生的基本道理，可以很好的順應自然規律來生活。
比如春天五行屬木，對應風、肝臟、青色、酸味、怒氣，所以春天要養肝，多吃春天出的綠色蔬菜，酸味入肝，生氣發怒傷肝臟，一下子你生氣會傷害哪個臟器，吃甚麼最養肝，風大注意保暖等統統都能掌握。
又比如腎臟，腎臟屬於水，對應身體的膀胱、骨頭、耳朵，所以中醫懂得腎臟不好了，相關

的一切都出問題，腦力、骨頭、排泄全都不行了。你看腎病的人不讓吃太鹹，是因為鹹直接入腎臟，影響顯著。但是呢，正常人缺鹽又無力，說的都是這個道理，鹹味直接入腎臟。而黑色屬水，所以吃黑色的東西對腎臟能起到養護作用。

而且五臟之間要平衡，比如吃多甜食，甜的五行屬土，對應脾胃，土克水，傷的是腎臟，因此很多孩子甜食吃多了，骨頭不結實，牙也就不好，容易得蛀牙，就是這個道理。哪個器官太強太弱，都有損健康。

掌握了這些由五行構成的基本的關係，自己身體該如何順應自然，該如何控制情緒，一切都包括了。這是個非常完整平衡，宏大的養生觀。古人在儒家這個層面講的這些理，主要為的是國泰民安，因此與人有關的一切學問，都涉及到五行的道理，運用極為廣泛，這裡只是就養生舉了一個例子。

童話樂園

美麗的荷花

文 | 彤心

在一座新建公園的小池塘裡，住著一隻癩蛤蟆和許多小昆蟲。

癩蛤蟆靠著自己體型比其他昆蟲大，就在小池塘裡稱了王，所有的昆蟲必須得聽他的，否則就會變成他的「點心」。

有一天，癩蛤蟆睡醒後，發

ADOBE STOCK



現池塘裡有一樣令他覺得很刺眼的東西，其他昆蟲都圍著那樣東西交頭接耳的說：「哇！好美麗！」「好香呀！」「這真是太神奇啦！」原來池塘長出了一朵含苞待放的荷花，在公園裡散步的人們也都停下腳步欣賞那朵美麗的荷花。荷花的美麗跟醜陋的癩蛤蟆形成強烈的對比，癩蛤蟆感覺荷花凌駕了他在池塘裡的地位，心裡感到很不是滋味，趁著人們都走散時，他號召所有的昆蟲都到他的面前來。

癩蛤蟆對所有的昆蟲說：「大家以後都不准接近那朵花！否則，後果你們應該知道！」昆蟲們雖然心裡都很不服，卻噤若寒

蟬，唯恐得罪了癩蛤蟆。但奇怪的現象來了，池塘的許多地方竟然也紛紛冒出荷花來，看到昆蟲們圍著荷花快樂的玩鬧著，癩蛤蟆更是火冒三丈。癩蛤蟆再一次的號召所有的昆蟲，氣沖沖的對他們說：「你們實在太笨了！那些荷花在搶我們生存的地盤。」一隻紡織娘聽了說：「不會呀！那些花讓我們生活得更快樂，池塘變得更美麗了！」話才剛一說完，紡織娘就被癩蛤蟆吞到肚子裡了。

癩蛤蟆嚙嚙口水說：「你們看，紡織娘已經被那些荷花毒害了！她上了那些荷花的當！真是太可惜啦！你們還有沒有話想要說的？」昆蟲們嚇得一點聲音都不敢出，癩蛤蟆非常滿意的說：「既然大家都沒意見，為了維護我們的地盤，我們要徹底剷除這些荷花。」

應聲蟲為了討好癩蛤蟆，馬

上呼應說：「對！我們要剷除這些荷花！」說完就馬上跳到一朵荷花上，把荷花的花瓣咬得稀巴爛。癩蛤蟆很高興，對其他昆蟲說：「應聲蟲果然是我們大家的楷模呀！現在就讓我們一起來剷除這些荷花吧！」一些昆蟲聽了這番話，也加入應聲蟲的行列。癩蛤蟆斜射向那些還待在原處不動的昆蟲，那些昆蟲不得已也紛紛加入了。

只見一朵朵美麗的荷花被瘋狂的殘害著，水池上飄著一片片零落的花瓣，但荷花根莖卻依然筆直的挺立著。癩蛤蟆看了很高興，決定將荷花連莖咬斷，他跳到每一朵荷花的莖上，用力的啃咬著。

正當癩蛤蟆享受著摧殘荷花的快感時，一個小男孩剛好路過，看到池塘變成這副模樣，癩蛤蟆還自顧自的東跳西跳咬來咬

LYUCHENYU/WIKI/CC BY-SA 4.0



去，感到非常生氣。小男孩抓起癩蛤蟆的後腿，從地上撿起小樹枝，用力鞭打癩蛤蟆數十下後，狠狠的摔到路邊去。可是當癩蛤蟆還不清楚是怎麼回事時，一輛大卡車就將這隻狂妄自大的癩蛤蟆給壓死了。