三千年前姜子牙的治國智慧

文丨古勁松

三千多年前(西元前11世 紀),周武王滅商,建立 了長達三百多年的西周 王朝。

西周是中華文化的全盛 時期之一,包含典章制度、 經濟活動、文化藝術、科技 發展等各項成果斐然,至今來 看都令人目不暇給,並留給後 代深遠的影響。其中,若要論 及奠定周朝長足發展的基礎是 甚麼?姜子牙的治國智慧功不 可沒。

姜子牙,又名姜尚,亦稱姜 太公。姜子牙的生卒年無明確記 載,依據史料推估約為西元前 1128~1026年。他輔佐周文王、 武王伐紂滅商,成就了天下朝宗 的西周王朝的興盛。

姜子牙的故事很多,最有名 的是「姜太公釣魚」, 記述在古 代兵書《六韜》(相傳為姜子牙所 著)的開篇。文章講述姜子牙與 周文王初遇時的一段對話,耐人 尋味,意義深遠,揭示了王朝興 亡的重大歷史命題,至今仍歷久 彌新。

王朝重大命題 歷久彌新

一日,周文王準備去狩獵, 太史作了占卜之後告訴文王: 「此次到渭河北岸打獵,將會 有巨大的收穫。但收穫非龍、 非螭(一種無角的龍)、非虎、 非熊,而是會得到一位公侯 良才。

他將會是上天給您安排 的老師,將輔助您成就大業, 使國家昌盛,並會惠及後三代 君王。」

文王問道:「真有如此好的 事嗎?」

太史回答說:「我的祖先曾 經為大禹占卜,那時占卜結果是 會得到皋陶。而今天的吉祥徵兆 正與當年一致。」

於是文王齋戒三天,乘駕著 狩獵的車馬,到渭河北岸一帶去 打獵。在那邊,文王見到了正坐 在河邊釣魚的姜太公。

君子樂其志,小人樂其事

文王便上前詢問:「先生, 您很喜歡釣魚嗎?」

太公答道:「我聽說君子真 正高興的是在於他心中懷著遠大 的志向,而一般人高興則是在於 把目前的事情做好。我釣魚,與 這個道理很類似,我並不是真正 喜歡釣這個魚啊!」

文王問:「這兩者間有何相 似呢?」

太公答道:「釣魚有三種權 術:第一種,用厚祿收買人才, 就如同用餌引誘魚上勾; 第二 種,用重金收買壯士,也如同用 餌釣魚;第三種,用官職招攬人 才,也如同用餌釣魚。雖都是釣 魚,目的也都是為了得魚,但其 中的道理十分深奥,不是一般人

文王說:「願聞其情。」

姜子牙從釣魚引申出治國的

太公答道:「水的源頭很深, 水就川流不息,水川流不息,魚 就能生存下來,這是大自然的道 理; 樹的根扎的很深, 枝葉就長 得茂盛,枝葉如果茂盛,果實 就結實纍纍,這也是大自然的

那麼,君子志同道合,就 能有默契合作,有默契合作, 事業當然就能成功,這也是符 合自然之道。人們平時說話應 對,很多是用來遮掩真情的。 能說真話表露真情,這才是最 好的。現在我說的都是真話, 沒有半點隱諱,您聽起來是不 是有些反感呢?」

文王道:「只要是具備高尚 品德之人都應能接受坦直的規 諫,而且不厭惡說真話的人。我 怎麼會反感呢?」

以餌取魚 魚可殺

太公道:「使用細微的釣絲, 魚餌也很少,但能吸引小魚來上 鉤;使用中等粗的釣絲,魚餌稍 多,味道香甜可口,就會吸引中 等大小的魚來上鉤;當使用粗大 的釣絲時,魚餌更加豐富,味道 更加香甜美味,就會吸引大魚來 上鉤。



▲姜子牙(清宮殿藏畫本)

魚要貪吃魚餌,當然就會 被釣絲牽絆; 人也一樣, 如果 要得到君王的俸禄,就要服 從君王的使喚。因此,用香餌 釣魚,魚便會被烹煮;用俸祿 官爵網羅人才,人才會被竭盡 使用;以一時旺盛的家族為基 礎來拿取國,國就能被據為己 有;以一時旺盛的國族為基礎 來爭奪天下,天下就可被全部

可悲的是:雖然土地廣大, 國祚也算長遠,但它所積聚起來 的東西,還是有煙消雲散的一 天;而那些默默無聞,不動聲色 在暗中準備的人,他必會有光芒 萬丈、撥雲見日的時刻。

奇妙的是:聖人的德澤感 化,往往是在潛移默化中感召著 人心, 使人心嚮往之。啊! 聖人 應該顧慮的事情,就是如何使天 下百姓人人各得其所,民心歸向 才對啊! 」

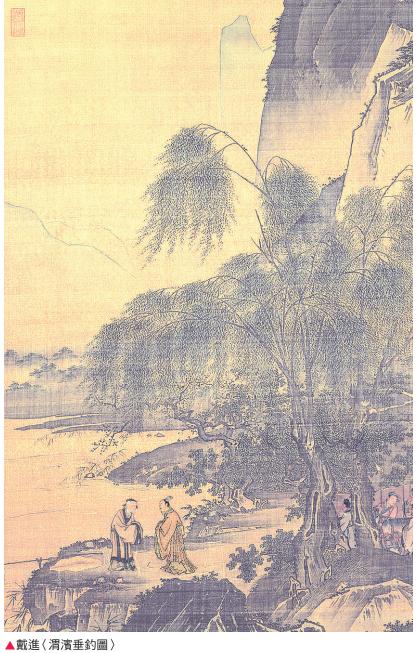
仁之所在 天下歸之

文王問道:「該制定甚麼辦 法才能使天下歸心呢?」

太公答道:「天下不是一個 人的天下,而是天下所有人共有 的天下。能同天下所有人共同分 享天下利益的,就可以取得天 下;獨占天下利益的,就會失掉

天有四時, 地有財富, 能和 人們共同享用的,就是仁愛。仁 愛所在,天下之人就會歸附。免 除人們的死亡,解決人們的苦 難,消除人們的禍患,解救人們 的危急,就是恩德。

恩德所在,天下之人就會



歸附。和人們同憂同樂,同好 同惡的,就是道義。道義所 在,天下之人就會爭相歸附。 人們無不厭惡死亡而樂於生 存,歡迎恩德而追求福利。能 為天下人謀求福利的, 就是王 道。王道所在,天下之人就會

文王聽後深受感動,一 再拜謝道:「先生您講得太好 了。我怎敢不接受上天的旨 意啊!」

於是,文王把太公請上車, 一起回到國都,並拜他為師。

姜太公治國興邦之正道

姜子牙輔佐文王,勵精圖 治,後來又輔佐武王伐紂,一統 天下,開創了中國歷史上最長的 一個朝代,成就了中華古典文明 的全盛時期。姜太公治國興邦之 正道亦為後世留下參照:「天下 非一人之天下, 乃天下之天下 也」「同天下之利者則得天下, 擅天下之利者則失天下」「天下 歸心」須政以「仁」、「德」、 「義」、「道」以至政通人和。

資料來源:《六韜•文韜•文師》

節氣 典故 小寒:莫怪嚴凝切 春冬正月交

文 梅媛

小寒是一年二十四節氣 中的第二十三個節氣, 在每年的一月五日或 六日,太陽到達黃經 二百八十五度時。

「小寒」標誌著冬季時節正式 開始,天氣會變得越來越寒冷,

《黃曆》中記載:「斗指戊,為小 寒,時天氣漸寒,尚未大冷,故 為小寒。」

小寒物候

「物候」,指的是隨著季節變 化,生物的周期性活動現象。

中國古代將小寒分為三候: 「一候雁北鄉,二候鵲始巢,三 候雉始鴝。」

古人認為候鳥中的大雁是順 陰陽而遷移的,此時陽氣已動,

ADOBE STOCK



方到處可見到喜鵲,並且因其感 覺到陽氣而開始築巢;雉也會因 感受到陽氣而鳴叫,「鴝」(音: 渠):鳴叫。

所以大雁開始向北遷移; 此時北

古詩詞中的小寒

大自然循環往復,二十四節 氣年去年來,在歷代文人墨客的眼 中,小寒又是如何一番模樣呢?

唐代元稹的〈詠廿四氣詩・ 小寒十二月節〉中寫道:

「小寒連大呂,歡鵲壘新巢。 拾食尋河曲,銜紫繞樹梢。霜鷹 近北首,雊雉隱叢茅。莫怪嚴凝

切,春冬正月交。」 「黄鐘大呂」是中國古代十二 律中的頭兩個音律,黃鐘對應的 是子月,即十一月,大呂對應 十二月,所以詩中說:「小寒連 大呂」。整首詩描寫小寒時節的 物候變化,最後樂觀地說:「不 要抱怨寒冷,春天正在悄悄孕育 萌發之中。」

北宋詩人黃庭堅在〈駐輿遣 人尋訪後山陳德方家〉則如是 描述:

「江雨濛濛作小寒,雪飄五老

發毛斑。城中咫尺雲橫棧,獨立 前山望後山。」

小寒時節,江上冷雨一片迷 茫, 遠處白雪皚皚的山峰, 就如 同鬚髮斑白的老人一樣; 近處的 城頭上有片雲沉沉低壓,我獨自 站立前山,遙遙望著後山。

這首詩記述了小寒時節,大 自然的景物,透過文字,可以感 受到作者心境的平和。

小寒習俗

臘祭

「小寒」是臘月的節氣,由 於古人會在黃曆十二月舉行合 祀眾神的臘祭,因此把臘祭所在 的十二月叫臘月。臘的本義是 「接」,有新舊交接之意。臘祭 為中國古代祭祀習俗之一,漢代 《風俗通義》說:「臘者,獵也, 言田獵取獸以祀其祖先也。或曰 臘者,接也,新故交接,故大祭 以報功也。」

「 臘祭 」的含義有三:

一是表示不忘記家族的本 源,表達對祖先的崇敬與懷念。

二是祭百神,感謝他們一年

來的庇佑。

三是人們終歲勞苦,此時農 事已息,藉此遊樂一番。

探梅

小寒時節臘梅綻放,在農事 稍息的此時,挑選一處有梅花的 絕佳風景地,細細賞玩一番,可 算是一件雅事。

《紅樓夢》第50回就描寫了 大觀園眾姊妹賞梅賦詩的熱鬧景 象,宋代杜耒在〈寒夜〉中也寫 到:「尋常一樣窗前月,才有梅 花便不同。」梅花在冰雪的映襯 下,更顯得清奇幽香,是冬天獨 有的景色。

食臘八粥

「小寒」節氣中有一項非常重 要的活動,那就是吃「臘八粥」。 《燕京歲時記》中記載:「臘八粥 者,用黄米、白米、江米、小米、 菱角米、栗子、紅豇豆、去皮棗 泥等,合水煮熟,外用染紅桃仁、 杏仁、瓜子、花生、榛穰、松子 及白糖、紅糖、瑣瑣葡萄,以作 點染。」

古人認為,粥飯為世間第一 補人之物,吃粥可以延年益壽。 臘八粥的食材均為甘溫之品,有 調脾胃、補中益氣、補氣養血、 驅寒強身、生津止渴的功效。