

童話樂園

誠實椅

文 | 彤心

在一座鄰近新城市的小村莊中，住著一位樸實的老木匠。老木匠已經相當年長了，村子裡的老朋友們一個一個的走了，只留下老木匠一個人，他每天對著矗立在彼端的高樓大廈嘆道：「活到這麼大把歲數了，也沒看過你們這種怪物，把人送進去之後，卻都變了一個人似的！」可惜那座喧囂的城市似乎永遠聽不到老木匠嘶啞的叫聲，只留下老木匠「踢叩踢叩」的拐杖聲。

原來，村子許多人為了學業、工作、愛情、家庭，紛紛跑到城市中了，但回到村莊之後，卻改不掉在都市染上的惡習，更嚴重的是，每個人愈變愈冷漠，見面不再打招呼，甚麼也不相信，因為他們都對著別人說著假話。現在，會來找老木匠講話的人，也只有趕都趕不走的推銷員罷了！從小在這裡生長的老木匠，看到這種情況好憂心呀！他希望自己在臨走之前，能夠再為這個村莊有所貢獻，除了默默的清理街道垃圾、種植許多花草樹木之外，其實他最希望的是——能夠改變村民們！

一天，老木匠在磨著剛製作完成的椅子時，磨著磨著，不禁回想過去村民的純樸善良，嘆口氣說：「要是這張椅子能夠讓人勇敢的說出實話，那該有多好呀！」老木匠流下一滴傷心的眼淚掉到椅子上，這時椅子突然強力的抖動，又自己轉了三圈，然後靜靜的停在老木匠的身邊。老木匠又驚又喜：「難道是天上的神明們聽到我說的話了嗎？」

他摸著這張已經靜了下來椅子，滿心期待的坐了上去，這時老木匠感到頭腦一片空白，



整版圖片：ADOBE STOCK

慢慢的腦子中竟然出現一件自己一直不敢說出來的事情。那就是老木匠以前在當學徒時，為了得到師傅的青睞，加上強烈的妒忌心，把另一名學徒阿杜的作品破壞掉了，害得阿杜被師傅趕了出去！雖然老木匠一直覺得很對不起阿杜，卻怎麼也不敢說出來，怕破壞自己的聲譽。老木匠以為自己已經可以完全不在乎了，沒想到椅子卻喚醒了這個回憶。

老木匠想趕快逃離這個回憶，椅子卻有一股強大的拉力，不讓老木匠起來，老木匠找藉口說：「其實也不是我的錯！是阿杜平時太懶惰，本來就應該被趕出去！」這時椅子嚴重的抖動起來，把老木匠狠狠的摔在地上。

老木匠像從惡夢中醒過來一樣，茫然的望著身邊的椅子。冷靜一陣子後，老木匠心想：「既然是上天賜給椅子這股神奇的力量，我不能因為自己的自私，不讓這張椅子發揮它的作用！」

老木匠馬上把椅子搬到自己的店門口，並且為椅子刻了一個木

牌，上面刻著「誠實椅」三個字，等待著願意說實話的人來嘗試。

剛開始，路過的人覺得有點好奇，但總覺得這是老木匠開的玩笑，所以沒有人願意坐下來嘗試看看。一陣日子過後，「誠實椅」好像變成了一把隱形的椅子，沒有人願意瞥它一眼。老木匠感到心灰意冷，籌思著要如何才能讓人們知道「誠實椅」的神奇力量呢？老木匠心裡有一股肯定的聲音，那就是得老木匠自己肯在大家面前嘗試，大家才不會把他當成一個玩笑。

翌日，老木匠搬著「誠實椅」到了人多的廣場，敲著鑼，讓所有的人都圍觀過來，看看有甚麼熱鬧。老木匠清清喉嚨說：「各位鄉親大家好！老朽這有一張神明賜予的『誠實椅』，但擺在店門口數天，仍未有人願意來嘗試。今日老朽當先鋒，坐給鄉親們看看！」說完馬上坐在誠實椅上，跟那天一樣，老木匠腦海中浮現出年輕時曾陷害阿杜的事情，老木匠內心明白的知道，自



已不能再逃避了！

他堅決的把這件事情說了出來，說完馬上閉上眼睛，等待眾人唾棄的叫罵聲。這時廣場上突然鴉雀無聲，過了一會兒陸續傳來如雷般的掌聲，大家都佩服老木匠說出實話的勇氣。

老木匠流下淚來，這時的他感到無比的輕鬆，好像解開了沉重的包袱。老木匠緩緩站起來，對著每位鄉親說：「謝謝大家原諒我年輕時的無知，也希望大家願意來嘗試說出真話的感覺，老朽也準備把我一生的積蓄送給願意來嘗試說真話的有緣人。」廣場內，大家你看我，我看你，就是沒有一個人願意出來。

老木匠接著說：「沒關係，今天大家一下子走出來，的確有點困難，老朽也是經過一段時日的掙扎才走出來的，我願意每天帶著這張『誠實椅』來等待有緣人。希望各位鄉親努力突破自己的心防，說出實話的感覺，絕對是無比舒暢的事情。」

之後的每一天，老木匠一早就搬著「誠實椅」到廣場，可是還是沒有人願意嘗試，每個走過廣場的人都匆匆而行，臉低低的不敢面對老木匠的眼神。

漸漸的，村子裡流傳著一首童謠：「老木匠，造椅子，造了一把誠實椅；誠實椅，說實話，可惜沒人敢嘗試；老木匠，賞重金，願意等待有緣人。」因為這首童謠四處流傳，也流傳到了都市中，有許多貪財的人都來嘗試，但都被狠狠的摔下了椅子！

難道「誠實椅」一點作用都沒有嗎？那可就錯了！

其實，村人每天都在改變中，每當他們經過老木匠時，都會反省自己所做的錯事，對別人也會要求自己說真話，其實「誠實椅」的用意不是要人揪出過去的痛處，而是要人勇敢的面對錯誤，去改進，這才是「誠實椅」的價值所在。雖然大家沒有真正的坐在「誠實椅」上，但實際上「誠實椅」已經發揮了最大的功用了。

現在讓我們想想看，假設你坐在這張「誠實椅」上，你會說出甚麼事情呢？

「誠實椅」就如一面鏡子，時時反照著我們的言行，提醒著我們：「一旦發現自己犯錯誤時，就需要馬上改善它，這才是老木匠等待有緣人的真正希望喔！」

校園風情

丁喜那孩子

文 | 吳雁門

某個週一，我和丁喜碰了兩次面，早上那回，是在辦公室樓下的轉角處，與他和簡老師的不期而遇；下午，則在課堂上，我特別留意到了他。丁喜一向話少，但是，這兩回見面所經歷到的，卻深刻地激動我心……

海邊的初冬經不住季節風的撩撥，天一變臉，氣溫便驟降了好幾度；棲息於校門口兩側榕樹上的麻雀家族，已經喧鬧了整個清晨。三、兩個孩子上學來得晚了，他們在西圍牆的角落低伏身子，機伶地張望之後，即俐落地翻過圍牆，藏身在樹幹的後方。我停下車子，悠閒地欣賞這幕冬日校園清晨的生活剪影，想到自己今天上班也略遲了些，所以並不準備驚擾那三位小踰牆客。孩子判定四下無人，暗付機不可失，於是一聲呼嘯，便策馬入林似地直竄教室去了。

拎著公事包，經過了人事室，我正預備上二樓時，忽然被洗手檯前另一幕動人的景象吸引住了，我不敢出聲，更遠遠站在簡老師和丁喜的背後，且屏息地聆

聽著：「這麼冷的天氣要穿長褲來，臉和脖子都是髒的！記著，水必須擰乾，由上往下劃圓輕輕擦洗乾淨，還有耳朵……」簡老師示範著搓洗毛巾的方法，隨後，她溫柔地對擰乾的毛巾哈了一口熱氣，扶著孩子的肩膀，重複地指導丁喜頭部盥洗的細節。

「頸子、雙手和身體別忽略了，13歲的男生要給人清清爽爽的印象，這幾處自己學著洗洗！」此分明是媽媽慈愛的身影與聲音，而後來我方瞭解了，丁喜來自弱勢家庭，屬於智能反應能力較次的孩子。接著，簡老師屈膝的蹲了下來，她仍然絮絮叨叨地教導著，並也一面將孩子的雙腳沖洗、擦拭乾淨。

此刻，我不由自主地想起耶穌基督謙卑地為門徒洗腳的故事來！而自始至終，簡老師師徒二人都沒有發現我的存在，當她準備領著丁喜離開時，我還刻意到人事室避了片刻，因為我怕簡老師和孩子瞧見我眼眶中轉動的淚水！

國小畢業生來國中就讀後，孩子們發覺校園裡的鞦韆與溜滑梯不見了，換上了制服，學校

便單方面的幫他們宣告童年結束了。但是，孩子們卻仍然童心未泯、乖巧可愛，老師們的話，以及交代的作業，跟國小時一樣，孩子絕少違拗的，因此，同事們都喜歡被安排教國一的學生。

我也排了一個新生班級的課，班上有四十位天使，丁喜就在這個班上，他的個子不高，坐在第三排的第一個位置。多年來，這個班級讓我擁有許多難忘的回憶，而這回憶，自然也包括看見簡老師超俗入聖的教導示範後，就在那個下午，丁喜繳交了一份家庭作業。

「下個單元主題是甜蜜的家庭，請每位同學準備一張家人的照片。」單元結束前，我指定下一週的家庭作業，也提醒孩子老師會檢查的。「獨照或是合照？家裡的小狗照片可以嗎？」小朋友們嘖嘖喳喳興奮地詢問著。「除了沒帶，相片的成員不限！」我愉悅的答道。

隔週上課，我約略一瞄，便知道所有的學生都帶齊了，而且多數的孩子是帶了多本相簿來的。我猜想，每張照片應該都有孩子們甜蜜的回憶。「好極了！



有誰願意分享您的家庭，讓大家認識的？」我滿心歡喜地環視著整班的孩子，並期待的徵詢志願者。

「丁喜！」全般的學生幾乎是異口同聲的叫了出來，只是，夾帶著的笑聲中，卻有些詭異。我順著多位學生的手勢，走到了丁喜身旁，他的抽屜裡反放著一副外加木框，約尺餘見方的大型照片，木框上緣鏽蝕的鉛線圈成一團。

「是遺照！」我揪心一驚，學生見我神色莊重，齊止住了笑聲。

「照片是……」我小心翼翼的問。

「爸爸！」

「他？」

「死了！」雖然這是學生們早已知曉的答案，但是氣氛卻也條條的凝結了。

翻遍所有的櫃子，丁喜還是找不著記錄他成長的相片，但是為了繳交老師所規定的作業，媽媽只好在八仙桌上疊張椅子，丁喜攀了上去，取下了高掛在客廳牆壁上的父親遺照。從他的家到學校有四公里的路程，他把相片置在腳踏車的手把前的籃子裡，一面騎車，一面想著媽媽交代的話：「放學後，要記得把爸爸帶回家！」

我實在無法循著這個話題繼續進行課程，而三十九對微溼的眼睛，閃著感動的輝光告訴我——他們也是！