

GETTY IMAGES



泰勒絲

全美音樂獎揭曉 泰勒絲最大贏家

◆看中國訊

2019 年全美音樂獎揭曉，美國人氣女歌手泰勒絲橫掃「年度藝人」等 6 大獎，以生涯累計 29 座獎項，超越麥可傑克森的生涯 24 座獎項紀錄，成為史上獲獎最多的藝人，更成為本次全美音樂獎的最大贏家。

主辦單位表示，泰勒絲除獲頒年度藝人大獎，還一舉拿下六大獎項，包括：近十年最佳藝人、最受歡迎音樂錄影帶、最受歡迎流行 / 搖滾類專輯、最受歡迎流行 / 搖滾類女藝人及最受歡迎成人抒情藝人。

據路透社報導，泰勒絲的歌唱生涯，至今為止已累計 29 座獎項，超越已故歌手麥可傑克森 (Michael Jackson) 的生涯 24 座獎項紀錄。

29 歲的泰勒絲在加州洛杉磯舉行的頒獎典禮上，對觀眾深情

喊話：「對我來說，最重要的是多年來我和你們 (粉絲) 共有的回憶。」致詞前，泰勒絲演出經典歌曲串燒。

17 歲美國樂壇新生代女歌手怪奇比莉 (Billie Eilish) 抱回「年度新人」及「最受歡迎另類搖滾藝人」兩大獎項。本屆全美音樂獎演出的歌手，包含：怪奇比莉、流行樂小天后席琳娜 (Selena Gomez)、人氣饒舌歌手莉佐 (Lizzo)、古巴裔歌手卡蜜拉 (Camila Cabello)，以及加拿大創作歌手尚恩·曼德斯

(Shawn Mendes) 等人。

泰勒絲慷慨解囊

美國流行歌后泰勒絲先前不久才以 1.85 億美元，奪下 2019 富士比百大名人收入榜冠軍，如今還一舉拿下六大獎項，名利雙收。據瞭解，平時泰勒絲也常常慷慨解囊，行善助人。日前泰勒絲的一名鐵粉 Ayesha，因為母親病重，繳不出學費而上網求助捐款，不久即收到 15 萬鉅額助學金，沒想到錢竟是來自偶像泰勒絲，令粉絲感動不已！

泰勒絲寵粉絲

今年 4 月時候，一名泰勒絲的粉絲出車禍住院，泰勒絲送上親筆手寫卡片和花束，讓躺在病床上的女粉絲收到後激動大哭，粉絲琳賽直呼：「我好興奮。」見證泰勒絲暖心的一面。

陳以文首次入圍就稱帝 楊雁雁封后

◆看中國訊

本屆金馬獎從今年報名的 588 部影片 (包含：劇情長片 91 部、動畫長片 2 部、紀錄片 86 部、劇情短片 353 部、動畫短片 56 部) 中，選出 39 部入圍作品。頒獎典禮於 11 月 23 日晚間 11 時 15 分落幕，電影《陽光普照》抱走 6 只金馬，成為本屆最大贏家，《返校》則以 5 座居次。

導演鍾孟宏的《陽光普照》在本屆金馬獎入圍 11 項大獎，並且抱回 6 座，包括：最佳劇情長片、最佳導演獎、最佳男主角獎、最佳男配角獎、最佳剪輯獎，以及觀眾票選獎。

本屆入圍 12 項的電影《返校》則以 5 座金馬獎居次，獎項包括：最佳新導演獎、最佳改編劇本、最佳原創電影歌曲、最佳美術設計獎，以及最佳視覺效果等，關鍵技術獎項獲評審團青睞，也不辜負導演徐漢強期望。

由於今年頒獎典禮沒有主持人，僅由頒獎嘉賓串場，也加快典禮節奏。頒獎典禮在晚間 11 時 15 分結束，比預計時間還要提早 15 分鐘，不像過往時常延續至午夜，成為近年最快結束的一屆。

音樂人對香港表達關切

歌手林生祥、雷光夏與陳珊妮，分別演繹今年入圍電影的主題曲，以及多位得獎者哽咽激動的致詞，表達對金馬獎的感謝，讓現場觀禮氣氛熱烈。

過往在金馬頒獎典禮上，常見電影人對於社會議題發表觀點。獲得本屆最佳原創電影歌曲獎的音樂人盧律銘，在臺上高分貝對香港處境表達關切。

盧律銘說：「希望將獎項送給在香港堅持理想的人，希望你們可以平安而自由地生活著。活下去才有希望，未來才有人知道，這一切得來不易，希望你們的未來可以陽光普照，致自由。」盧律銘表現出對於香港處境的關心，以及祝福，也贏得全場如雷掌聲。



「金馬 56」，最佳女主角楊雁雁 (右)、最佳男主角陳以文 (左)。

去年的金馬獎頒獎典禮，因為以《我們的青春，在臺灣》獲得最佳紀錄片的導演傅榆，當時在臺上致詞時說：「希望我們的國家可以被當成一個真正獨立的個體來看待，這是我身為一個台灣人最大的願望。」觸動兩岸敏感的政治神經。

中國影人缺席金馬

中共國家電影局明文指示中

國電影及影人暫停參加第 56 屆金馬影展。今年的中國電影金雞獎頒獎典禮，與金馬獎頒獎典禮同日舉辦。但今年的金馬獎頒獎典禮，不因中國影人缺席而遜色，依然看得見國際影人力挺，如去年以電影《小偷家族》獲得坎城影展金棕櫚獎的日本導演是枝裕和，就出席典禮並擔任頒獎嘉賓；日本影星永瀨正敏除了頒獎，也擔任本屆評審。

任容萱理想型 還是任爸好

◆看中國訊

戲劇《復活》的主要演員「王子」邱勝翹、任容萱及吳岳擎，出席新加坡電視節前記者會宣傳，由於戲裡任容萱在王子、吳岳擎兩男之間產生愛恨情仇，被問及哪一類型適合自己？任容萱則笑回，王子很溫暖、吳岳擎工作認真，但想了一下還是給出答案：「恩，理想型——還是任爸好！」讓王子聽了直點頭，笑說任爸很棒，「感恩！感恩！」

《復活》科幻類型愛情劇，王子表示，這劇情類型從未嘗試，但劇組非常用心，安排了一個月的表演課，讓他和其他演員很快融入劇情。

任容萱、王子一開拍，2 人完全不熟，王子覺得任容萱保護色太重，後來任容萱迷上手機遊戲，跟王子請教，2 人才漸漸拉近距離。王子對自己相當要求，拿手機都是在看自己過去的影片片段，檢查自己的演出。

金宇彬抗癌成功 見面會謝粉絲

◆看中國訊

金宇彬 2017 年 5 月被確診罹患鼻咽癌後，隨即宣布停工抗癌。經過 2 年休養後，終於在日前的青龍獎帥氣短暫復出，第一個行程近日也跟著曝光。

根據韓國媒體報導，一直以來都在休養的金宇彬，即將在 12 月 8 日晚上 5 點舉辦「Thank You 粉絲見面會」，這也是他與病魔對抗後的第一個公開行程，為了感謝一直以來在等待自己粉絲們，他決定以「脫口秀」的方式舉辦粉絲見面會，消息曝光後，也引發粉絲的搶票風潮，直言：「拚了老命也要搶到票！」

獻聲《死了一個娛樂女記者之後》 賴雅妍挑戰一人分飾 20 角

◆看中國訊

《死了一個娛樂女記者之後》由鏡文學出版，邀來藝人賴雅妍一人分飾 20 個角色。舉行上線記者會，由鏡文學總經理暨總編輯董成瑜與賴雅妍一起揭開儀式，賴雅妍透露，經歷錄製有聲書，更體會記者承受壓力非常大。

《死了一個娛樂女記者之後》從醞釀到問世花費 2 年，作者柯映安貼身採訪資深娛樂記者，進行田野調查，真實呈現娛樂記者職涯面貌。

賴雅妍接下首部鏡文學有聲書，一人分飾 20 個角色，包含笑裡藏刀的八卦雜誌女主管、肉搏新聞的女記者，甚至是 24 小時待命出班的狗仔，忽男忽女，用聲音演繹臺灣媒體圈與演藝圈

的血淋淋生死鬥。

透過錄音師黃德璋、聲音導演盧怡君把關，賴雅妍揣摩身邊人物的聲音表情，塑造出獨特角色設定，讓聽眾一窺娛樂圈不為人知的潛規則，呈現女記者與狗仔間的臥底、背叛、追殺等恩怨情仇。賴雅妍說，這次挑戰一人詮釋 20 個角色，對演員生涯來說，是個里程碑，也是個全新創作，「看著作品從文字、出版，

到我身上是用聲音來完成這個創作，是完全不同的體驗。」光是錄音，從頭到尾就花 30 個小時，不僅耗費體力，更考驗自己如何運用聲音幫角色分類，同時必須創造畫面感給聽眾。

經歷這次有聲書的錄製，賴雅妍也體會記者圈的複雜，她直言：「原本以為娛樂圈已經很複雜，記者圈更加精采。」她也因為看完這本書，才瞭解記者工作真的不簡單，幾乎 24 小時待命，完成採訪後還要寫稿，不定期開會、跟訪，女記者還要維持漂漂亮亮的樣子，比女藝人還不簡單。剛出道時，不懂得照顧自己身體，直至累倒送進急診，現在的她已經懂得適時休息，將身體照顧好，才能發展更多可能。



賴雅妍