



攝影/陳柏州

# 吳卓源網絡驚魂記 網站帳號被駭

◆ 看中國訊

在全球 YouTube 頻道創下累計破億萬次點閱率的 R&B 女聲 Julia 吳卓源，近日新專輯檔案在網絡流出，她在新專輯記者會澄清，是唱片公司為宣傳新單曲策劃的活動，流出的是未收在新專輯的 Demo 帶，「這是我準備給歌迷的小禮物。」

吳卓源近日在臉書專頁貼文：「最近這幾天，有好多人跟我說，網絡上已經有我的整張新專輯下載連結。」

網絡上也確實有整張專輯的連結能夠直接下載。

## 特大平安符

吳卓源的 YouTube 官方帳號，前一陣子確實遭到網絡駭客入侵，修改資料及電話號碼，公司的工程師們展開緊急救援，過了 3、4 天才恢復正常，一連串的事情讓吳卓源大呼：「幹嘛這樣弄我啊！」嚇得她失眠，急忙打給經紀人求救。

她苦笑說：「我真的嚇到了！因為很怕駭客滲透後，粉絲也會受連累，光是想到這個，就睡不著！我還請經紀人帶我去拜拜收驚，魂都飛了一半。」唱片公司華風數位送上特大平安符給她。

吳卓源澄清表示，是唱片公司為了宣傳新歌〈全世界的朋友都讓我失望〉，找來廣告公司企劃的網絡互動活動，而網絡上流出的專輯，是這次未收在專輯中的 Demo 帶。

異性緣這麼好？

好吳卓源出道以來，跟不少新生代男歌手合作，包括：臺灣的熊仔、鼓鼓、呂士軒，到日本的向井太一及歐洲 DJ Alan Walker 等，被問及：「為何異性緣這麼好？」

她笑說：「可能是因為我的名字『吳卓源』很男性化吧！加上個性也很像男生，很容易跟男生當哥兒們。」

2019 可說是吳卓源人氣爆發的一年，新專輯《5am》以黑夜銜接清晨這個心情沉澱時刻為創作概念，專輯中的 10 首歌，唱出她出道以來的心境轉變，並由吳卓源一人完成所有的歌聲演唱，以及合音，請來葛萊美大師級的音樂人混音，及多位外國樂手跨刀演奏，把她及當代都會的創作襯托得十分完美。



## 《82 年生的金智英》

Kim Ji-Young Born, 1982

## 改變社會不平等的開始

文 | 周明真

金智英（鄭裕美飾）一直按照社會規範下的女性身分生活，成為重男輕女的父母所期待的「好女兒」、職場上溫順隱忍的「好女人」，和以家庭為重的「好妻子」。直到有一天，她好似被附身一樣，言行如同自己的母親一般，丈夫（孔劉飾）決定帶她接受心理諮詢，個人一同重新面對她的人生傷痛。

《82 年生的金智英》聚焦在一位懷孕後便辭職在家中照顧女兒的典型家庭主婦金智英身上，透過她日常生活中遇到的大小事，以今昔交錯的敘事方式，讓智英這 30 多年來的成長經歷彼此互相對應，述說著她身為一位女性可能碰上的眾多困難與委屈。

《82 年生的金智英》的故事本



《82 年生的金智英》電影劇照

身只是虛構，但「金智英」作為在韓國相當常見的菜市場名，電影裡這位平凡女性內心的不平衡與矛盾，事實上也正是韓國許多女性一出生便注定要在無形中承

受來自整個社會價值觀的壓迫，即便努力突破也找不到出口的真實寫照。

本片希望消除性別的既定印象，透過互相尊重、互相瞭解來



電影簡介

82 年生的金智英  
Kim Ji-Young Born, 1982

導演 金道英

演出 鄭裕美、孔劉

同名小說改編而成，直擊韓國家庭和社會上的性別不公議題。丈夫大賢發現被全職家庭主婦和母親身分困擾的妻子，她似乎變成其他人，有時就像自己的母親、她最好的朋友，甚至還有她已離開人世的奶奶……

讓社會能夠少一點對立，讓每個受到壓迫的人們能夠獲得他們應有的權益與對待。

抱持寬廣的心胸與多元開放的態度。

## 黃秋生籲日人 暫勿去香港

◆ 看中國訊

現年 58 歲的資深港星黃秋生，今年憑藉新晉導演陳小娟執導的電影《淪落人》，第三度問鼎香港電影金像獎影帝。近日，黃秋生到日本東京宣傳該片，由於最近香港「反送中」事件受全球國際關注，目前香港街頭抗議活動依舊持續，有日本粉絲擔心的提問，關於香港社會的現狀，黃秋生直言：「大家暫時都不要去香港，因為警察真的是瘋了！」面對香港如此動盪的局勢，黃秋生直言，香港的未來要香港人自己爭取，「我非常敬佩香港年輕人的勇氣和膽識，當初沒想到年輕人會這麼拼，當然不只是年輕人，也有很多中年人，來自不同地方的人都站出來，我第一次因身為香港人而驕傲。」

黃秋生提到，香港和日本一直有許多的交流，所以希望大家都能為了自己的土地及美麗的未來繼續努力。

## 恩比德、T. 哈里斯飆分 七六人擊退金塊 主場傲視 13 連勝

◆ 看中國訊

東部勁旅七六人在主場強碰西部強權金塊，T. 哈里斯（Tobias Harris）和恩比德（Joel Embiid）聯手飆分，率隊以 97：92 贏球，收下主場開季 13 連勝，續寫不敗紀錄。

金塊巴頓（Will Barton）首節手感火燙，單節豪取 15 分，全隊總得分前 13 分都由他所得，助隊領先，但是當家主控穆雷（Jamal Murray）只上場 5 分鐘，就因軀幹挫傷退場，1 分未得，後面三節並沒有回到球場。七六人第二節展開反攻，開節打出一波 8：0 的小高潮超前，一度差距拉開至 14 分，半場取得 55：50 分的領先。

七六人與金塊下半場戰況

激烈，巴頓第三節飆進超前 3 分彈，而七六人小將塞布林（Matisse Thybulle）的灌籃點燃七六人士氣，又拉出 11：3 的攻勢要回領先，七六人末節雖把差距再度拉開至雙位數。

不過金塊第四節展現十足韌性，巴頓連得 6 分後，金塊追到 86：88，塞布林挺身而出，飆出 3 分球，穩住領先優勢，約基奇（Nikola Jokic）最後 18.9 秒上籃得手，又追到 92：95 落後，

金塊在讀秒階段採取犯規戰術，把恩比德送上罰球線，他穩穩罰進 2 分，鎖定勝局，七六人終場以 97：92 擊敗金塊，把主場連勝場次推進至 13 場，隊史主場連勝紀錄是 1966-1967 年賽季的 22 場。

恩比德攻下全隊最高的 22 分、10 籃板雙十成績，外帶 6 助攻、2 抄截和 1 阻攻，T. 哈里斯貢獻 20 分、7 籃板和 2 阻攻，塞布林挹注 13 分，哈佛德（Al Horford）也有 11 分、9 籃板，B. 西蒙斯（Ben Simmons）則有 7 分、9 籃板和 7 助攻。

金塊巴頓攻下全場最高的 26 分，另有 7 籃板和 7 助攻，約基奇有 15 分、11 助攻和 7 籃板的表現。



恩比德

GETTY IMAGES

## 愛紗走出情傷 專心拼事業

◆ 看中國訊

走出情傷的愛紗，在歲末年尾時表示，今年最重要的事，就是放下往前走，讓自己面對未來，更勇敢。

近來除了接下旅遊節目《旅日達人秘笈》，也代言許多產品，期待明年是新的開始。

現在的愛紗投入演藝事業，也散發自信與快樂，她樂觀的說：「工作行程滿滿，感覺就是生活很充實，像旅遊節目介紹很多日本的秘境，通過節目去了很多很棒的地方！也非常感謝廠商們的疼愛，接觸了不同很棒的商品，每一個工作都非常珍惜。」