

陳安世與權叔本

—— 聞道有先後 求學無長幼 ——

文 | 欣愉

後漢末年，有個京城人叫陳安世，在權叔本家做傭工。他生性仁慈厚道，走路時遇見飛禽走獸，都會退避到路旁，以免驚嚇到牠們；他從不殺生，即使是一隻小蟲，也不忍殺害。

陳安世十三、四歲的時候，他的主人權叔本非常嚮往修道，平時喜讀經書、修身養性。有兩位神仙知道他的志向，假扮成兩位書生，與權叔本交往，暗中觀察他的言行表現。權叔本渾然不知這兩位書生就是神仙，相處久了，不知不覺有些怠慢。有一天，權叔本在家，家裡正在做好吃的，兩位書生又來找他，他們問陳安世：「權叔本在家嗎？」陳安世說：「在的。」便進去通報。權叔本正要出去迎接，他的妻子一把拉住他，勸道：「這兩位餓肚子的窮書生，就想趁機飽餐一頓呢！別理他們。」權叔本心念一轉，讓陳安世出去把兩位書生打發走。陳安世出來後，對書生們說：「主人不在。」兩位書生問他：「你之前說在，現在又說不在，到底怎麼回事？」陳安世如實回答：「是主人讓我這樣說的。」兩位仙人也留意陳安世多時，見他如此誠實，深感是塊好料，嘆道：「權叔本勤奮向道多年，正好遇到我們兩人，如今我們來試探他，他卻懈怠了，眼看就要成功，卻失敗了，真是可惜啊！」

他們詢問陳安世：「你喜歡玩樂嗎？」陳安世說：「不喜歡。」又問他：「你想學道嗎？」陳安世說：「我想學，但不知去哪學。」兩位仙人說：「你如果真的有學道，明天一早，在路北的大樹下和我們見面。」陳安世記住了。第二天，他早早趕到約定的地點，一直等到太陽下山，也不見一個人影，他想：「這兩位書生莫不是在騙我？」正準備離開，兩位仙人出現在他身旁，喊道：「陳安世啊！你怎麼這麼晚才來？」陳安世解釋說：「我早就來了，沒見到你們。」仙人說：「我們就端坐在你旁邊啊！」兩位仙人像這樣試了陳安世三次，每次他都早早赴約，從不食言。最後，仙人認為陳安世確實是可造之材，便給了他兩顆丹藥，告誡他說：「你回去後，不要再吃東西了，生活起居都另擇別處。」陳安世一一照做。此後，仙人時常到陳安世的住所，教他修道。



優曇婆羅花：明慧網；其他圖片：ADOBE STOCK

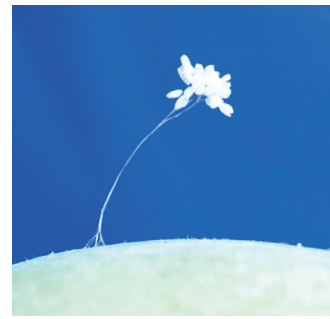
權叔本能反省自身的過失，拜年少的僕人為師，精進修行，故能得道升天。

久而久之，權叔本發覺有些異常，心想：「陳安世一個人住在空房子裡，怎麼有聽見他和別人說話的聲音呢？」過去看，又沒有其他人。權叔本問陳安世，說：「我聽見你這裡有好幾個人的說話聲，走過來一看，卻只有你一個人，這是怎麼回事？」陳安世說：「是我在自言自語。」後來，權叔本見他不再吃東西，只喝水，起居都是獨來獨往，懷疑他已不是一般人，自知有眼不識泰山，錯失了得道的機會，感嘆道：「道德尊貴與否，不在於年紀大小。父母生養了我，但如果沒有老師，就不能指引我長生。先得道的，就是我的老師。」於是他拜陳安世為師，行弟子之禮，每天都為陳安世打掃房間，殷勤的事奉求教。

後來，陳安世修成得道，白日飛昇而去。臨去前，他將修道的要義傳授給權叔本。權叔本精進修行，同樣得道昇天。

權叔本一念之差，錯失了得道的機緣，雖然是受人鼓惑，但也是因為他有嫌隙之心，才會禁不起挑撥。可貴的是，後來他能反省自身的過失，放下主人的身分，拜年少的僕人為師。有這樣的用心，加上不懈的努力，怎麼能不成功呢？這正是——昔日主僕，今成師徒，心誠志篤，終得圓滿。

典出《神仙傳》



詩情畫意

詠優曇婆羅花

文 | 宋紫鳳

空花非是夢 夜來氣浮香
天外優曇海 縹緲白霓裳
玉骨無俗豔 寶相生清光
起舞在佛掌 下世應聖王
隨緣散花萼 忽然降十方
一花一世界 萬宇風露涼
皎然月下雪 潔白九秋霜
如意自來去 三千歲月長

——聽神韻交響樂曲目
(優曇婆羅花)有感而記

黃山雪霽

文 | 宋紫鳳

放眼江山雪初晴
乾坤蒼茫浩氣凝
凌雲列陣千鋒戟
憑空倒懸九天冰
風生凜冽玉龍戰
摧鱗敗甲卷飄零
萬古元氣磨不去
神州處處是蓬瀛



思故園

文 | 宋紫鳳

碧海茫茫夜氣深
故園小別又千春
回風花翻瓊枝雪
沖煙鶴唳雲吐吞
俯看世事幾陵谷
中有宛爾一幻身
天心人境兩蕭瑟
月照足下步生塵

華人文苑 雲在青天水在瓶

文 | 貫明

凡事能做到隨遇而安是一種境界，老子在《道德經》中說過：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」我對此理解為——凡事如能順其自然，就是最高的人生智慧。世間的萬物之中，當屬雲與水的特性最為符合自然的規則。因此在喧囂的塵世中，我很喜歡在一片無垠、遼闊、空曠的青天之下，靜看白雲在天上沒有任何羈絆，自由的舒卷，感受著雲在青天的浪漫；也喜歡在有水的地方，敞開胸懷，放遠目光，任思緒漂流，感受著江海有水的清涼。無論是青天白雲，還是江河湖海，都讓身處世俗紅塵中的我，深深的感覺到自然和恬靜。

古語中說：「雲在青天水在瓶。」細思之，這也是一句充滿了人生哲理的格言。水在高天之上為流雲，形成雨滴之後，落地

化甘霖。天上的雲，是水變化而來的；地下的水，是雲轉換形成的。雲與水，同質不同形，是大自然循環中的兩種狀態。白雲為水，滄海為水，朝露為水，夜霜為水，瑞雪為水，寒冰為水……雖同為水，其形態卻有千萬種變化。遠望寂靜的窗外，青天之上，白雲飄動，隨風舒卷；近看無聲的室內，水在瓶中，清澄如鏡，淡然不動。看到了雲的高遠與水的透澈，我就能清晰的感受到自然、恬靜的境界。

根據史書《五燈會元》卷五中記載：「鼎州李翱刺史向藥山玄化，屢請不赴，乃躬謁之。山執經卷不顧。侍者曰：『太守在此。』守性初試急，乃曰：『見面不如聞名。』拂袖便出。山曰：『太守何得貴耳賤目？』守回拱謝，問曰：『如何是道？』山以手指上下，曰：『會麼？』守曰：『不會。』山曰：『雲在青天水在

瓶。』」如果將這段古文翻譯成白話，大意就是：唐朝的李翱是鼎州刺史，有一次，親自拜訪藥山惟儼禪師，禪師只顧看經，沒理會李翱。李翱侍立多時，隨從頗不耐煩，大聲說：「太守在此！」惟儼仍然不應，李翱也沉不住氣了，說：「真是見面不如聞名！」禪師這時回道：「太守，你怎麼貴耳賤目呢？」李翱自知失言，連忙躬身致歉。李翱又問：「甚麼是道？」禪師用手指指天，又指指地，問：「懂了嗎？」李翱說：「不懂。」禪師說：「雲在青天水在瓶。」另有傳說，李翱聽後，當即心有所悟，並寫下了一首詩：「練得身形似鶴形，千株松下兩函經；我來問道無餘說，雲在青天水在瓶。」

雲在青天，水在瓶中，都是事物的本來面貌。瓶中之水猶如人心，只要清淨不染，心就像水一樣清澈。水在瓶中，能隨方就

圓、能剛能柔、能大能小，亦如青天的白雲，自由自在。「雲在青天水在瓶」，雖然只是樸實無華的一句話，但是當一個人真正徹悟到其中道理的時候，就會明白人生的真諦，並得到簡單的快樂，他必然能放淡慾望，凡事順其自然，人生自能輕鬆自在。古書《三字經》中說：「人之初，性本善。性相近，習相遠。苟不教，性乃遷。」人一時擁有善良的心容易，但生存在這個充滿紛爭的紅塵人世上，要長久的保持一顆善良的心，卻是很不容易的；如果在任何嚴酷的環境下，都能保持一顆善良的心，更是不容易。然而，無論在青天之上的雲，還是水瓶之中的水，卻都能保持它們純淨的顏色。

人世間的任何煩惱，只要放下就能解脫。只是「放下」這件事看起來再簡單不過的事情，許多世俗的人卻無法真正的做到，所以痛苦與煩惱也就如同纏繞在心頭的麻一樣——剪不斷，理還亂。臨濟宗第八代高僧翠岩可真說：「臨陣不懼生死，是將軍之勇；進山不懼虎豹，是獵人之勇；

入水不懼蛟龍，是漁人之勇。」人生只要無所畏懼，就足以超脫世俗，這無一不說明了「放下」的巨大能量所在！同樣也說明了「放下」的快樂所在！「雲在青天水在瓶」，一切順其自然就會更好！人生中雖然伴隨著坎坷與困境，可喜的是雲之瀟灑與水之恬靜，讓我學會用一顆平常心去看待萬事萬物。平和的心態能消除偏狹與狂傲之氣，捨去浮躁和虛華，以一顆平常心直面人生，人生就會變得更加平靜和淡定。

