



▲下巴圓潤、飽滿多肉的人樂於幫助別人，廣結善緣，不斷積累福報，所以越老越有福氣。

越老越有福氣之人的「面相」

文 | 采新整理

人的面部會隨著年齡和人生的經歷而產生變化，因為每一個人的人生軌跡是千差萬別的。

有的人一生平順，生活富足；有的人青少年時期順利，到中晚年時卻運勢坎坷；而有的人在青少年時期很辛苦，中晚年以後發達，這也正應了「人各有命」那句話。

那麼，越老越有福氣的面相

有甚麼特徵呢？

下巴圓潤飽滿

下巴代表一個人的晚年運，也代表變動的因素。

下巴圓潤、飽滿多肉的人，不但子女運氣好，有成就、有出息，而且自己晚年運氣極佳，身體健康、家庭各方面都如意，能安享晚年。下巴圓潤、飽滿多肉的人，心態也比較開朗，心胸廣闊，不斤斤計較，也不會主動去攻擊他人，同時樂於幫助別人，廣結善緣，不斷積累福報，所以越老越有福氣。

額頭平滿光澤

額頭平滿光澤的人，充滿智慧，往往會控制自己的情緒和脾氣，也代表家境和祖上風水不錯，內外兼備，人生路比較平順，有足夠的眼光去辨別各種是非曲直。

人中上窄下寬

人中上部分比較狹窄，越往下則越寬闊的人，早年生活環境大多比較糟糕，基本上都需要靠自己的雙手去爭取和打拚。然而，隨著年齡的不斷增長，歷經歲月的洗禮之後，所有的一切都呈現逐漸好轉的趨勢，開始在社會工作中的地位和名譽隨之增

強，財運積累會越來越多。

鼻翼豐隆

以面相來說，鼻子的重要性，通常不輸眉、眼。鼻翼通常代表一個人的財庫，鼻翼豐隆的人，財庫大。年少有志，中年發達，可自己成就一番事業，是富貴兩全之人。若其他相理俱佳，成就會更大，一生榮昌，到老享清福。

長眉入鬢

眉毛比較長的人，有體諒人的雅量，性情溫和，不會為錢所困，易得眾人相助，六親關係比較好。尤其是長眉入鬢的人，運勢更是會越來越好。

冥冥之中有定數

金陵三奇夢

文 | 雅客

故事一：明朝金陵人吳可菊在筓橋開香蠟鋪。他養了一隻黑狗，這隻黑狗平日很聽話，後來忽然見人就咬。吳可菊沒辦法，帶狗來找屠夫。屠夫出錢七十五文，吳可菊堅持要一百文，沒有成交。夜裡，吳可菊夢見一青衣人，對他說：「現在我只欠你七十五文，沒有一百文。請你鎖帳放我去托生吧！」天明後，吳可菊以七十五文錢將狗賣了。

故事二：馬文原生性樸實無欺。他在金陵鈔庫街租房，以製扇為業。

明朝萬曆三十六年八月初一，馬文原和母親都做了一夢，夢見蜘蛛結絲，將他家網住，密不透風。天明說起這個夢，無人能解。

到了初十一，鈔庫街發生大火，只有他家的房子安然無恙，這才明白，原來蜘蛛結絲之夢，是上天來保佑他的。

故事三：石村人鄭廉，明朝正德十一年將參加鄉試，夢見一女子將一枝桂花送給他，那女子手裡還有杏花一枝。鄭廉索要，那女子說：「還早！」這一年鄭廉中了舉人。過了八年，到嘉靖元年，鄭廉入京參加會試，租了房子，睡覺時發現臥房中有一幅掛畫，畫中一女子手持杏花，和八年前夢中所見一模一樣，這年鄭廉中了進士。

（《金陵瑣事》）

文 | 乙欣

車子是代步工具，家家戶戶幾乎都有車，有的家庭還同時擁有兩、三台車子呢！因此，若說住宅有停車場或車庫，那就一點也不稀奇了。

只是，停車場也有停車場的風水，車庫有車庫的風水，所以這類的風水知識也得注意。

地下停車場屬於新型建築設計，因其有終年不見陽光的特性，故地下停車場的風水不能輕忽，必須得謹慎小心。

因此，開發商在最初的興建大樓方案上，得與設計師協商好，好好規畫停車場的布局，停車場的出入口必須得設置在合理位置上，否則到時候會觸碰到風水禁忌，是會影響賣屋狀況與入住者的運勢的。

① 住宅 別靠近地下停車場出入口

一般的停車場與地下停車場不同，因為地下停車場是終年不見陽光，故屬於風水中的極陰之地。它所聚集的陰氣都會通過出入口的通道口而散發出來，因此，居住在靠近地下停車場出入口的住戶，將會比其他住戶吸收到較多的陰氣。

其中，以門窗朝向地下停車場出入口的住戶所吸納的陰氣最多。時日一久，那一戶人家的健



宋徽宗：故宮博物院；其他圖片：ADOBE STOCK

康將會變差，運勢也會變得不順遂，尤其是年紀大者、幼童，以及體弱多病者所受到的影響最為明顯。

此外，居住在地下停車場出入口正上方的住戶，也會受到陰氣的影響。聚集的穢氣將致使該戶的宅氣變得不穩定，當該戶磁場逐漸受到影響，導致那一戶家庭時常出現判斷事情的錯誤，並漸漸影響到裡面居住者的身體健康與運勢，該戶的家運也會出現衰退現象。

② 住宅 勿正對停車場出入口

停車場出入口通常都有汽車在進進出出的，故住宅若是正對停車場的出入口，從風水角度來說，最容易出現「漏財」、「血

光之災」等惡況，同時也容易使該戶的人氣難以聚集，家運亦會逐漸衰敗。

此外，當黑夜降臨，車輛接二連三地從停車場開駛出來時，也容易影響到對面的住戶。彷彿要迎面撞來的景況也會使得該戶人家容易造成驚嚇，當一輛接著一輛的車頭燈在往自家住宅投射之際，時日一長，居住者很容易變得精神不定，難以專注做事，甚至會容易產生誤判或做錯事，無形中自然增加了漏財的機率。

③ 停車場的坡度 會導致漏財與產生糾紛

由於地下停車場的出入口多半是有坡度的下降通道，這樣看上去，停車場的入口就像一個會吞噬事物、張開了的大嘴，這即

是風水上所謂的「形煞」。

所以，當這個巨大的嘴不斷地吸納周邊的氣場時，在一定的範圍之內，氣場是很難匯聚起來的。停車場的出入口若是越大，影響到的環境範圍就越廣。

此外，正如同水往低處流的道理一樣，這個出入口的坡度若是越陡峻，它吸納周邊氣場的力量就越強大。所以，靠近這一個地下停車場出入口的住宅都會難以吸收室外的氣場，進而影響家庭的運勢，故會出現漏財、財務糾紛等問題。不過，由於距離出入口越遠，受到的影響就越小，通常超過七層以上的住戶受到的影響就會減弱，第十層以上的住戶幾乎不會出現任何影響，故盡量別居住在靠近地下停車場出入口的附近。

徽宗測字的啟示

文 | 貫明

北宋第八位皇帝宋徽宗才華橫溢，在書畫藝術上有很高的造詣，尤其是他所創的瘦金體更在古今書畫界獨樹一幟、無人匹敵。

這位信奉道教的徽宗也是相信命運的皇帝，經常請道士看算命。

徽宗趙佶是第七位皇帝哲宗的弟弟，由於哲宗無子，本非嫡出的趙佶是無資格繼承皇位的，然而不知何故，這趙佶卻被向皇后看重而立為皇帝，幸運的登基使他更加信命並尊崇道教，並自稱為教主——道君皇帝。

宋徽宗在位 25 年，北宋末年，金軍南侵，長驅直入，逼近

汴京，徽宗驚慌之中，將皇位傳給了太子趙桓，做了一位太上皇。傳說，退位後的徽宗曾在一日帶隨從微服出宮。

當徽宗看到宮門外沿街乞討的難民充斥大街，京城內外一片狼藉的景象，他內心頓覺萬分悲涼。正待轉身回宮之際，卻見紛亂之中的街邊有個卦攤顯得格外突出，一位鬚髮皆白的老者正悠閒地靜坐卦桌之前。此時，徽宗又動了占卜算命之心。於是，徽

宗來到掛攤之前，他心想，自己貴為天子，生辰八字是不能隨便對外人說的，便讓算命先生給測個字。

當算命先生為徽宗遞過紙、筆時，徽宗怕自己的「瘦金體」被猜出身分，便在思忖片刻後，讓算命先生代寫一個「馬」字。算命先生端詳「馬」字片刻後竟臉色大變，誠惶誠恐地站起身來，對徽宗稱：「閣下絕非凡人。」徽宗不相信自已說出來而由別人代寫的一個字會暴露身分，沒想到算命先生後面的話更是讓他吃驚。「『馬』字乃是一『主』字倒置，旁有三折，下有四點。『主』字倒置，說明閣下前非真主；旁有三折，預示閣下前景不順，必將經歷一波三折之苦；下面四點互不相連，則預兆閣下會有多年的離亂之災。」

這位一貫寵信奸臣且虛榮、

輕佻的徽宗聽後，雖臉色陰沉，卻沒敢在大街上發作，只是扔下一把碎銀拂袖而去。

徽宗回宮後，找來道士郭京，希望這位會點小法術的道士真能以其自吹的「六甲法」打敗金兵，而保住這被自己糟蹋得已經搖搖欲墜的江山社稷。

果然，既定的命運是無法改變的，郭京的六甲神兵大敗，汴京很快就被金兵從四門攻破，徽宗和欽宗被俘後，被押往北方五國城（今黑龍江省依蘭縣城北舊古城）。

一路上，徽宗飽受折磨，後又被軟禁在五國城中，受盡凌辱，後因抑鬱致病而死，終年 54 歲。在囚禁期間，宋徽宗所受的精神折磨以及他的悔恨、哀怨與淒涼完全可以從他的詩句中體現出來，如：「徹夜西風撼破扉，蕭條孤館一燈微。家山回首三千

里，目斷山南無雁飛。」

從徽宗測字的故事中可以看出，人的命運是有定數的，不管你的才氣與能力大小，也不論你是普通百姓還是權力至高的皇帝，即使是採用妖異法術，終究是無法改變命運的。



▲宋徽宗