

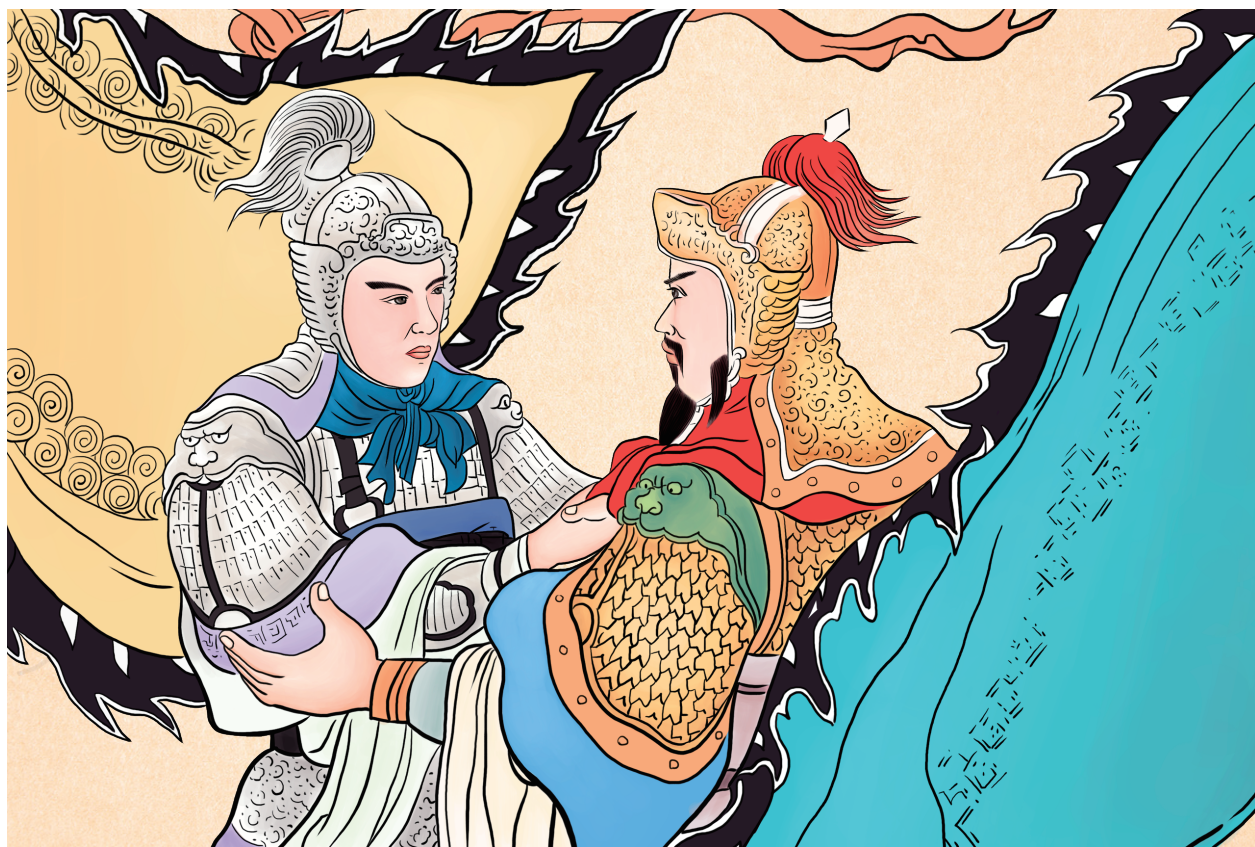


岳武穆大義感天地 楊再興捨身報知己

文 | 賈明

凡是讀過《說岳全傳》的讀者都知道，當年金兵趁岳飛出兵鎮壓楊么之際，再次入侵中原。大將楊再興奉派先行，去救朱仙鎮，全軍分七隊隨後進發。第一隊的將領楊再興勇猛過人，而且武藝非凡，陣前獨力殺死四員金邦大將，但是在追擊金兵的過程中，雪遮河路，楊再興誤陷淤泥，被亂箭穿身，戰死在小商河。

然而，在楊再興效力岳家軍之前，為招降這員虎將，岳飛的胞弟岳麟命喪楊再興之手，卻並不廣為人知。根據史書記載，宋高宗紹興元年，流寇曹成擁眾數萬人，占道州、賀州，楊再興時為曹成部將，跟隨曹成南下，劫掠嶺南。紹興二年，岳飛奉命進討曹成，曹成令楊再興集三萬之眾抗拒。楊再興一出手就斬殺了岳飛的部將韓順夫和岳飛的胞弟岳麟（音「翻」）。不過，楊再興最終不敵岳飛而兵敗，他匹馬躍入深澗，陷於絕境，追兵張弩欲發，楊再興急呼：「願執我見岳飛！」乃出山澗，由張憲領見岳飛。岳飛以抗金為重，認為將才難得，不計殺親弟之私仇，慨然為之鬆綁，勸其「以忠義報國」，楊再興大為感動，從此追隨岳飛南征北戰，遂成抗金名將。千古名將韓信年少時曾受「胯下之恥」，其大忍之心，深受後人讚賞；千古忠臣岳武穆為顧全抗金大局，不計殺弟之仇，招降楊再興，也足以成為後世楷模。



「萬人敵」英勇異常 岳家軍連失兩將

南宋紹興二年（西元1132年），流寇曹成聚7萬之眾盤據在江西、湖南一代，他仗勢手下有一員大將楊再興，號稱「萬人敵」，起兵以來，未逢敵手。南宋朝廷對之莫可奈何，於是啟用舊臣李綱任荊湖路宣輔使，與岳飛一同前往招安。

岳飛先行對曹成勸降，曹成不為所動，於是岳飛於四月率軍討伐，曹成所部主力在岳州，遭岳家軍擊潰。

曹成大部雖已敗退，但是其大將楊再興英勇異常，岳家軍第5路軍前鋒韓順夫，遭楊再興襲擊戰死，之後岳飛命張憲、王經及胞弟岳麟，齊攻楊再興部隊，雙方血戰竟日，勝負未分，楊再興以1敵3，毫不畏懼，岳麟被他槍挑於馬下，當場陣亡。

之後楊再興在久戰之下，漸感不支，遂趁隙逃至莫邪關，閉關不出。

楊再興臨難識英雄 岳武穆大義感天地

此後，岳家軍開始向莫邪關攻擊，楊再興見勢不可硬拼，於是棄關突围，潛入賀州山區險要之地紮營，持續頑抗，岳家軍進攻山區，與楊再興所部激戰7日，雙方互有傷亡。

曹成殘部經此一戰，已鬥志全消，於是逃至廣州，日後降於韓世忠。楊再興只能孤身後撤，岳家軍在楊再興背後追趕7日，才追上他。

楊再興見逃脫無望，遂躍入一深澗，岳家軍的軍士們張弓搭箭，準備射箭時，楊再興大喊：「我是好漢，綁我去見岳飛。」最後他束手就擒，被押解至軍營大帳。

岳飛見狀，親自為他鬆綁，好言相勸：「你我是同鄉，久聞楊兄是好漢，只要你願意歸順朝廷，保家衛國，我絕不為難你。」岳飛不計殺弟之仇的大義之舉，感動了楊再興，楊再興當場下

跪，與岳飛立下保疆衛國的誓約，岳家軍經此役後，兵力增至2萬餘人，更加強大。

楊再興在作戰中，還殺了岳飛其他相當多的部下，包括岳飛的親弟弟，楊再興原本認為求生無望，想讓岳飛殺了自己，讓自己死得其所，但是他沒想到，岳飛親自為他鬆綁，並不計較殺弟之仇，只是規勸他以民族大義為重，保家衛國，做一個頂天立地的男兒。

岳飛的大義之舉，不但感動了楊再興本人，也足以感動天地，因為這是千古忠臣以大局為重，心繫天下黎民百姓，無私無我的大義之舉！

神威凜然殺敵兩千 壯烈殉國報答知己

紹興十年（西元1140年），金國撕毀盟約進攻南宋，黃曆七月初八，金兀朮（完顏宗弼）親率一萬五千鐵甲精兵（又稱拐子馬、鐵浮圖，衝擊力很強）進攻郾城，受到了岳家軍的頑強阻擊，楊再興單槍匹馬殺入敵陣，打算活捉金兀朮，雖未找到，卻手殺金兵數百人而還。他往來敵陣，縱橫自如，異常神勇，殺得以彪悍著稱的女真人，聞風喪膽，最後金兵因受阻而退兵。

5日之後，楊再興又率300騎兵的小分隊，巡邏到臨潁縣小商河時，突然遭遇金兀朮的12萬大軍。楊再興毫無懼色，一馬當先，衝入敵陣，殺死金兵2000餘人，刺死萬戶長撒八孛堇、千戶長與百戶長等大頭目100餘人，最終因為寡眾懸殊，楊再興和王蘭、高林等裨將，以及三百騎兵，全部陣亡。當時金兵箭如飛蝗，楊再興身上每中一箭，就隨手折斷箭桿，繼續殺敵，猶如天人降世，神威凜然，最後因為戰馬深陷淤泥中，無法衝殺而壯烈殉國。

金兵逃逸之後，張憲在殘陽如血的戰場上，找到了楊再興的遺體，火化後，從中揀出的鐵箭頭，竟有2升之餘！雖然自古英雄難逃悲壯的結局，楊再興最終戰死疆場，馬革裹屍，但是這一戰，足以令金兵、金將心驚膽寒，他打出了華夏男兒的英雄氣概，神勇之將用這種特殊的方式，報答了岳元帥的知遇之恩。



康熙大帝、路易十四：公有領域；插畫：WINNIE WANG；其他圖片：ADOBE STOCK

康熙大帝與路易十四的文化藝術交流

文 | 戴東尼

（接前期）

十七世紀，法國傳教士們奉路易十四之命，來到中國，主要目的是為法國國王服務，他們學習中國觀象臺的建設，並經常向法國政府呈送關於中國各方面的信息；其次，他們的活動是傳教。法國傳教士之一白晉，在呈送路易十四的報告中曾寫到，他幻想康熙大帝改信天主教，他以為，這樣當時人數堪與歐洲匹敵的中國，將改變信仰，繼而，中國周圍各國民眾歷來崇拜中國文化，也將效仿中國，皈依天主教。幻想畢竟是幻想，行不行得通，那不是他說了算的。開明的康熙大帝，明確的告訴各國傳教士們，他不是反對西方的宗教，但不希望天主教到中國來傳。康熙大帝沒有對傳教士們採取任何強硬措施，而是巧妙的讓他們留在皇宮中服務，這樣既阻止了他們傳教，又把西方的文化藝術等，留在了中國。白晉便很快地



學會了漢語和滿語，他在華近50年之久，於北京去世。

法國傳教士當時帶到中國的還有許多西洋器物，其中包括：西洋鐘錶、千里眼（望遠鏡）、顯微鏡、寒暑表（溫度計）、西洋刀劍、地球儀、八音盒、各式測量儀器等。許多器物至今還收藏在故宮博物院，當時，尤以西洋鐘錶最令康熙大帝及后妃們喜愛。白晉在寫給友人的信中，做過這方面的介紹，說：「康熙大帝還經常提出要以歐洲的，其中



包括巴黎的各種製品，作為樣品來複製。由於皇帝對各類新奇製品都有強烈愛好和深刻瞭解，他在北京時，每天都要讓人按時送來出自新建研究院（當時稱為如意館）院士之手的作品，若在某個寓所時，就2天送一次。皇帝總是檢驗這些作品，指出其中的不足，該表揚的就表揚。他把手中的傑作留下來，總是要嘉獎那些才能出眾、工作勤奮、精益求精的工藝師，甚至給他們加官晉級，並欽賜黃馬褂。」

康熙年間，在如意館工作的法國傳教士、機械師陸伯嘉，於西元1701年來華後，一直在內廷為皇帝及親貴製造物理儀器、計時器與其他器物。他的技藝高超，在中國生活了17年。此外，因康熙大帝的喜好和實際的需要，清宮造辦處也仿製了一些器具，主要是供皇帝個人使用。據《清史稿》記載：「聖祖天縱神明，多能藝事，貫通中、西曆算之學，一時鴻碩，蔚成專家，國史躋之儒林之列。測繪地圖，鑄造槍炮，始仿西法。」

在康熙大帝刻苦學習西法之際，在法國，路易十四卻對舞蹈如痴如醉，他先後出現在21部芭蕾舞劇之中。耶穌會士們還撰寫了大量介紹中國歷史、地理、社會制度，以及天文、醫學、動植物學和文學等方面的著作。中國的《論語》、《大學》（以《中國的智慧》為名，於西元1662年在法國翻譯出版）、《中庸》（以《中國政治道德學》為名，於西元1663年在法國巴黎翻譯出版）、

《孟子》等四書，以及《詩經》、《書經》、《易經》、《禮記》、《春秋》等五經，還有《樂經》、《孝經》、《幼學》等著作，被翻譯成西方多種文字，在西方發行。

另一方面，經過法國耶穌會士們近百年的傳播，於西元1685年到1789年，在歐洲形成了100年的「中國文化熱」，法國的巴黎大學成了「中國文化熱的中心」。中國、孔子及儒學，在歐洲獲得了前所未有過的知名度。儘管十八世紀是英國的世紀，但是，中國的文化與藝術，似乎比英國更受青睞。

* * *

西元1699年（康熙38年），法國傳教士白晉著《中華帝國史》一書出版，此書的序言中寫到：「儒學預示著一種普遍的的全球性道德觀的可能性；漢字也蘊含超越方言、地形的全球性語言的希望。」而在300年後的今天，他的預言又給了我們怎樣的啟示呢？（全文完）