

為富不仁 投生為豬

編輯整理 | 黃麗娟

莊銓臣死後託夢給妻子說，我這一世變成了一頭豬，在某家被豢養著，恐怕將要被宰殺了，趕緊叫兒子取錢來將我贖回……

上海華亭有一位富翁叫莊銓臣，很有做生意的頭腦，可惜性情貪婪吝嗇，又仗著自己家財萬貫，在當地放高利貸，賺取不義之財，被他逼得走投無路的人不計其數。他死後幾個月託夢給妻子說：「我因為生前剝削他人，這一世投生到某家作豬，明天就

要被宰殺了，你趕緊派兒子帶二兩八錢來將我贖回，遲一天就來不及了。」

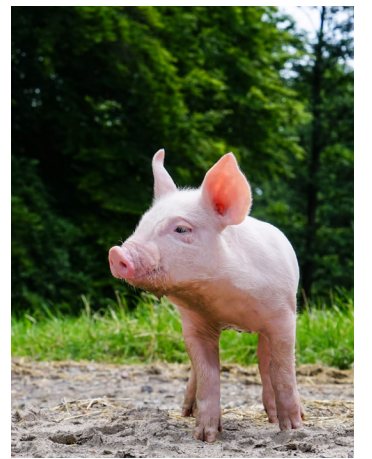
還未等到妻子答應，莊銓臣又緊接著說：「這裡豢養的豬很多，恐怕兒子認不出我來，到時我會咬著他的衣角大聲啼叫，你記得轉告他，讓他藉此能認出我。」莊銓臣的妻子從夢中驚醒，連忙把夢境告訴兒子，兒子便急忙帶著銀兩出門了。

來到某家，果然有一頭大豬

突圍而出，緊咬著莊銓臣兒子的衣角，接著趴在地上大聲啼叫。他的兒子知道就是這頭豬了，趕緊向豬戶下訂，豬戶開的價格果然是二兩八錢。

回到家後，他們為豬設置了舒適的房間，讓牠住在裡面，每天好吃好睡的養牠。這樣舒適的生活約過一年多，這頭豬就因病過世了。

參閱《專鄉雜筆》



帝寶貔貅

編輯整理 | 宋佈文

貔貅是一隻能驅邪避凶、招財納福、鎮宅化煞的瑞獸。牠在人間的初登場氣勢磅礴，剛強威猛，協助黃帝征戰於阪泉之野。



▲姜子牙

被玉帝貶下凡間的貔貅

傳說，貔貅是天上的神獸，負責巡視天庭，不僅能降妖除魔，還能吞噬鬼怪，再將其轉化成財富，於是，玉皇大帝命牠看守天庭的金庫。

誰知道貔貅一上任，妖魔鬼怪懼怕牠，不敢接近金庫，貔貅無聊，就吞金子取樂。玉帝察覺後，打了貔貅一頓屁股，堵住牠的肛門，懲罰牠只能吃，不能拉。貔貅無所謂，照吃不誤，玉帝一氣之下，就把牠趕下凡了。

轟轟烈烈的人間初登場

《史記·五帝本紀》記載著貔貅的人間初登場。話說神農氏

末期，炎帝統治天下的力量已衰弱，諸侯們相互侵伐，暴虐百姓，尤以蚩尤最為凶暴善戰。天下大亂之際，黃帝修德整軍，維護秩序，安定百姓，周邊的部落都願意追隨他。

黃帝與暴戾的蚩尤終會有一場大戰，但在此之前，隨著黃帝的威望越來越高，逐漸地取代炎帝德化天下的責任，使得炎帝與黃帝先打了一仗。

黃帝教「熊羆貔貅貔虎，以與炎帝戰於阪泉之野」，三仗後，征服炎帝；這個結果也促成了炎、黃兩大部落的融合，進而誕生華夏民族。貔貅參與了這個

歷史時刻。

貔貅不僅參與了歷史上的阪泉之戰，隨後，牠還協助武王克商。相傳，當時西周軍隊統帥姜子牙在討伐紂王的途中，遇見貔貅。姜子牙見其氣勢不凡、剛強勇猛，就問牠願不願意跟隨他打天下，貔貅說牠願意，就這樣，成了姜子牙的坐騎。

貔貅每日的食量驚人，卻從不大小便，唯一的排泄物就是毛皮所分泌出的汗液。這汗液有奇香，可以吸引動物或猛獸前來，成為貔貅的食物，解決牠大食量的問題。不僅如此，貔貅還經常咬回金銀財寶，補充軍費，所以克商成功後，姜子牙封神時，就封貔貅為「天賜福祿」，簡稱「天祿」；民間則因為牠能戰勝猛獸，故稱其為「辟邪」。

化作帝王陵寢前的衛士

天祿與辟邪是貔貅最普遍的別稱。唐人李賢在《後漢書·靈帝紀》注：「今鄧州南陽縣北有宗資碑，旁有兩石獸，鑄其膊，一曰天祿，一曰辟邪。據此，即天祿、辟邪並獸名也。」《封氏聞見記》也寫道：「秦、漢以來，帝王陵前有石麒麟、石辟邪、石象、石馬之屬……所以表飾墳壟，如生前之儀衛耳。」可見，天祿與辟邪在當時被作為鎮

貔貅不僅參與了歷史上的阪泉之戰，牠還協助姜子牙克商。姜子牙封神時，就封貔貅為「天賜福祿」，簡稱「天祿」；民間則因為牠能戰勝猛獸，故稱其為「辟邪」。



墓獸，護衛帝王貴冑的陵墓。

據明代周祈《名義考》載，西域傳烏戈山黎國有符拔，似鹿，長尾，一角者為天祿，能永綏百祿；兩角者為辟邪，能拔除不詳。禮制：「事死如事生。」古人將這兩獸鑄刻成像，鎮守在帝王陵寢前，謂能辟禦妖邪，永綏百祿。

近代學者進一步論道：天祿與辟邪可以帶領死後的靈魂到天上去享受福祿，因上天之路險阻艱難，還容易被魍魎魍魎吞食靈魂，有了神獸的保護，即可平安抵達仙界。

因此，天祿與辟邪除了能祈護祠墓，冥宅永安之外，還可視為升仙的坐騎。

貔貅的小模樣

這個能驅邪避凶、招財納福、鎮宅化煞的貔貅是個甚麼模樣呢？

瞧著！上方是通天神性的龍頭，下身是百獸之王的獅身；闊口大張的虎嘴以及那鋒利的豹牙、虎爪能噬食鬼魅、驅厲辟邪；屁股長著珍貴的豹尾，有「往而能返」（升天）的寓意，最後外搭賣萌的鹿角（鹿者祿也）、長鬚和羽翼。這就是貔貅的模樣，昂首挺胸，雄俊生動，有拔天撼地之氣勢。

住家的風水臥房篇 5

文 | 三川

風水中的陽宅三要素：「門、主、灶」指的就是「大門、主臥室、廚房」，這三個地方掌管著全家人的健康、財富、事業、姻緣。以下所講解的是臥房風水之宜忌。

床下宜通透乾淨

在床鋪下面的空間不宜堆放雜物，應該保持空氣流通，且經常打掃乾淨。

床底下若是堆滿雜物，或是不夠清潔，很容易藏汙納垢，滋生細菌，累積塵蟎，產生氣味或引來蟲蟻，而直接影響睡眠質量及身體健康，所以，一定要注意保持床下的整潔。

主臥房宜比客房大

主臥房本來就應該是住宅裡最大的房間，因為住著家中的男、女主人稱為主臥房。

若是家中的客房面積比主臥房還大，就代表喧賓奪主，容易引狼入室，引發外遇的問題，不論是男主人還是女主人，都易有爛桃花出現。若能將較大面積的客房改成家人的主臥房，即可化解爛桃花。

主臥房宜比兒童房大

家中兒童房的面積如果比主臥房還大，則表示家中的父母太疼小孩，造成小孩的權力比父母還大，會發生奴欺主，以下犯上，沒大沒小的家庭問題。

最好是更換房間，並改變教育小孩的態度，提升孩子的品德教育。

謀事在人 成事在天

文 | 貫明

人有百算，上天只有一算，但是這一算卻決定了最終的結果。「人謀」是過程，「天成」是結果；天，才是決定一件事情成敗與否的關鍵。

大雨過後，一時不方便出門，就隨手拿起了書架上的一本不知讀過多少遍的《三國演義》，信手翻到了諸葛亮六出祁山、北征曹魏的一些情節。故事描述以諸葛武侯的足智多謀，幾乎料事如神，然而最終也未能克復中原。俗話說：「人算不如天算。」冥冥之中的天意深不可測，人是永遠無法與上天爭強的。現實

社會中，有很多人不相信天命，認為命運要靠自己的努力去掌握，殊不知「順天者逸，逆天者勞」，順其自然，諸事易成，逆天而行者，必將勞而無功。

「謀事在人，成事在天」是一句既通俗，又帶有很強哲理性的成語，它出自古典文學名著《三國演義》的第一百零三回，諸葛亮絞盡腦汁，精心設計，把司馬懿父子誘入上方谷內，並且以乾柴火把截斷谷口，火箭、地雷齊發。司馬懿父子與魏兵進退無路，面臨火焚滅頂之災。恰好此時狂風大作，驟雨傾盆，滿谷大火盡被大雨澆滅。司馬懿父子趁機殺出重圍，事後諸葛武侯只得仰天長嘆說：「謀事在人，成事在天。不可強也！」

「謀事在人，成事在天」淡淡的一句俗語，道破了世間成功的玄機！凡事皆有天意，一件事的成功並非取決於人付出了多少努力。人有百算，上天只有一算，但是這一算卻決定了最終的結果。「人謀」是過程，「天成」是結果；「人謀」在前，「天成」在後。人世間有許多事，即使費盡千辛萬苦，結果總是「有心栽花花不開，無心插柳柳成蔭」，這就是人謀之後終由天意給出的結果。

由此可見，一個人為自己的目標而努力所能達到的程度是有限的，而天時、地利、人和等在環境的這個「天」，對於人的影響卻是巨大的，那才是決定一件事情成敗與否的關鍵。

一個人無論小時候樹立甚麼樣的理想，想當工程師、教授、科學家也罷，想當畫家、作家、

詩人也罷，那只是他自己的美好夢「想」而已，最後為他安排工作的是別人，不是他想幹甚麼就能幹甚麼。人們經常在生活中體味到的是身不由己，想幹的事不能幹，不想幹的事幹不完，所以人的一生活法隨心所欲，總是處於被動之中，處在天意的制約之下。人是大自然中的一部分，也必然要遵循自然規律。為獲取更多的物質財富而破壞自然環境就

是逆天而行，其結果必將是距離幸福越來越遠。但是，因為人們往往擁有太多的慾望，從而最終迷失了自己。強求而不合時宜，必遭受挫折和失敗。歷史的發展是神的安排，人世間的任何事都有天意存在。知天命，順天意，隨遇而安，不強求任何不屬於自己的東西，萬事順其自然，常懷感恩之心，必能悠然自得、瀟灑一生。



「謀事在人 成事在天」的俗語，道破了世間成功的玄機。