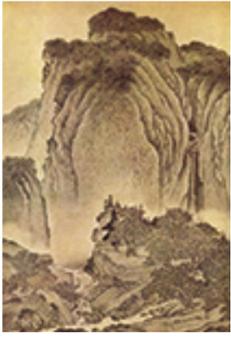


## 冥冥之中有定數 | 袁可立與董其昌的奇緣



▲《做范寬谿山行旅圖》董其昌作品 1600年

文 | 雲開

明朝後期有兩位很有名的大臣，其中一位名叫袁可立，另一個名叫董其昌。

袁可立（西元 1562 ~ 1633 年），字禮卿，睢陽（河南睢縣）人，官至兵部尚書、太子少保，他正直敢言，是晚明少見的幹練之才。

董其昌（西元 1555 ~ 1636

年），字玄宰，號思白，又號香光居士，華亭（今上海松江）人，官至禮部尚書，太子太保。他在朝政上雖無太多建樹，但精於書畫，是一代書畫大家，對後世書法、繪畫影響很大。

《畫史會要》中評價道：「董其昌山水樹石，煙雲流潤，神氣俱足，而出於儒雅之筆，風流蘊藉，為本朝第一。」

董其昌比袁可立大 7 歲，兩人家鄉遠隔千里，卻成為同窗共讀的同學，後來又同年中進士，

同朝為官，這背後還有一件成為千古美談的奇緣故事。話說，董其昌少年時就才華橫溢，然而參加科舉卻沒有考上，一天晚上，他忽然夢見有位神人前來告訴他說：「你要等待袁可立和你同考，你才有希望上榜。」董其昌夢醒後覺得非常奇怪，於是到華亭當地各學堂中去逐一查訪，看有沒有一个叫袁可立的人，但都沒有找到。

有一次，董其昌因事離家千里，從華亭來到了河南睢陽，走累了，在一個村塾裡休息，看到一個少年容貌頗為奇特，他便好奇的向塾師請教這位少年的名字。塾師說：「他是袁家的孩

子，名叫可立。」

董其昌一聽，又驚又喜，這下終於找到了夢中神靈對他說的那個人了，真是「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫」啊！

當他知道袁可立父母貧窮，無力供兒子讀書後，董其昌就將袁可立帶回華亭，吃、住都在自己家中，親自輔導，同窗共讀。

萬曆 17 年（西元 1589 年），袁可立 27 歲，董其昌 34 歲，兩人一起參加科舉考試，同時考中進士。當年董其昌夢中神人的話終於應驗了。歷史上，很多人都為他們兩人的奇緣驚歎不已，直到今天，這個故事依然在袁可立的家鄉睢縣一帶盛傳不衰。



## 從「坐姿」看你的性格與命運

文 | 榮川整理

坐姿可以看出一個人的性格和命運。坐下來時，在無意識中所表現出的「坐癖」，也可以推測出一個人的性格和命運。

一、能夠上半身垂直地端坐，或盤坐在榻榻米上的人，表示具有高風亮潔及講求安定的個性；無論坐在榻榻米上，或坐在椅子上，上半身皆無法保持穩定的人，主心無主張、憂多樂少；似一推即倒的坐姿，表示其精神恍惚、職業經常在更換，而家庭

生活也不安定；喜歡倚靠東西坐著的人，主任性、薄情及缺乏自信心。

坐下來時，上半身會在無意識中向前後左右晃動的人，表示性情剛躁、諸多反覆；坐下來會上半身向前彎曲的人，主性情溫和，但缺乏自信心，且容易盲從別人。

坐穩後兩腿張開，姿態懶散者，一般說來，都比較胖，這種人由於腿部的肉過多，行走不十分方便，通常屬於說得比較多而做得相對要少的人，這類人屬於豪言壯語型，頭腦中想的事情經常是被誇大了的。

二、坐下時，左肩上聳，膝

部緊靠，致使雙腿呈 X 字形的人，一般均比較謹慎，但他的決斷力特差，也缺少男子漢的氣魄，即使是一個男性，他也是比較女性化的男性。

如果你對他有過多希望的話，其結果多為失望。

坐下時，手臂曲起，兩腳向外伸的人，其決斷力十分遲鈍，他常不斷地做計畫，但卻甚麼也實現不了，這種人的理想與行動非常不協調，喜歡做白日夢，如果與此類人共事，通常會出現不少糾紛。

坐下時，兩腳自然外伸，給人一種十分沉著冷靜印象的人，屬直情逕行類型。這些人大都身



體健康，對疾病抵抗力很強。就命運而言，他也是非常幸運的。

坐在車上時，兩腳習慣長伸在外，妨礙通道，同時會將雙手插在口袋裡的人，大多屬於貧困潦倒之人，如果其相貌不揚，而且還伴有恐嚇或脅迫他人的行為。對這種人，最好採取敬而遠之的態度。

三、坐下時，左肩上聳，左腳架在右大腿上的人，可說得上是位不平家，這種人很少有感謝別人的想法。

坐下時，兩手大張，撐在桌上，並不時左右觀看，神態怡然自若者，那就是屬於計畫大事業的姿態；將腳伸出桌底，並經常用手撫弄桌角的人，是缺乏勞動意念的人，很難成就大事；兩腳前伸，同時做出俯臥姿態看書的人，常常是患有胃病的人。

坐下後，兩腳同時倒向一方的人，是一個長時間站立工作之人特有的習慣，擁有這種坐姿的人，常能堅持自己的立場，不論別人如何批評，他都不加理睬，也可以說是位臉皮很厚的人。

坐下時，腳尖朝外，臀部與椅子緊密相貼，如果是女性，通常會非常耿直幹練，直覺感十分發達；坐下後，腳尖會往後方擺動的人，如果是女性，容易患各種婦女病，有婦女病史的女性，通常會出現這種姿態。

▶ 上半身垂直端坐的人，較講求安定的個性。



## 富貴本是由天定

文 | 小東

人的一生從出生前就定好了，富貴都是前世所積的福分換來的。我們在生活中常會發現，有人做甚麼生意都賺錢，而有些人做甚麼都不順。

秀才趙瑜會考幾次都沒考中，由於十分窮困，幾乎活不下去了，就去遊覽太山，向嶽廟中的神求死。剛走出廟門，忽然有一個小官員在身後喊他說：「陰間的判官召你去一趟。」趙瑜就跟著走。來到一個大廳上，聽見門簾子後面有人說：「人們都十分看重生命，你怎麼偏要求死呢？」趙瑜說：「我參加會考，幾次都考不中，連回家種田的錢都沒有，又貧病交加，實在活不下去了，所以想求死。」

過了半天，只聽見簾子裡傳來翻查簿子的聲音，然後簾裡的人又說：「已經給你查過了，你這一輩子既不能中榜，也不能做官，這是你命中注定的，但是我打算幫你一把，送給你一個藥方。這個藥方可以使你有吃、有穿，但你能靠藥方置家產，否則，你就還得受窮。」趙瑜拜謝後走出來，剛到門外，見空中飄下來一個大桐樹葉子，撿起來一看，葉子上寫著一副「巴豆丸」的藥方，和人間的藥方很類似。於是，趙瑜就在街上擺攤賣藥，吃了他藥的人，病大都能治好，他也得了不少錢。道士李德陽曾親眼見過趙瑜的那片桐葉，雖然已經 10 多年了，桐葉還像新的一樣。

（摘錄自《稽神錄》）

董其昌作品：公有領域；其他來源：ADOBE STOCK

## 預知未來的唐代高人張憬藏

文 | 唐安

唐朝張憬藏，少年時擅長相面、術類，與袁天罡齊名。

有位叫蔣儼的年輕人，曾詢問張憬藏關於官祿、壽命之事。張憬藏說：「您從今天起的第二年，當得到掌握太子東宮兵權的



官職，未到任終就會被免職。免職之後，厄運在 3 尺土下。又經過 6 年，會出現死兆。然後當享富貴。到了 61 歲，會擔任蒲州刺史，10 月 30 日午時，官祿就絕了。」

蔣儼後來的命運都如同張憬藏說的那樣，當上了太子詹事（官名），奉命出使高麗（朝鮮），被高麗的莫離支囚禁在地窖中，關了 6 年，然後才得歸國；61 歲，在蒲州，奉皇令辭官。

劉仁軌當平民的時候，曾與同鄉靖思賢向張憬藏詢問官祿。張憬藏對劉仁軌說：「您會居於五品的官職，雖暫時被罷官，終當位極人臣。」

最後，張憬藏還說，靖思

賢「會孤獨地客死異鄉」。劉仁軌後來擔任「給事中」的官職，被連坐罷官，被命令脫下官服，穿著平民的白衣，到海東效力。誰知「三十年河東，三十年河西」，劉仁軌苦盡甘來，當上了「左僕射」的大官。劉仁軌任「左僕射」時，靖思賢還在，靖思賢對人說：「張憬藏預知劉僕射的命運，推算得很精妙。可是，我現在已有 3 子，田地、房宅都富足自如，難道是他也有說不中的？」不久，靖思賢的 3 個兒子相繼死了，他賣盡了田宅，客死在親戚的園中。原來，不是張憬藏說得不準，是時候未到。

在中華傳統文化中，古人都知道，人的一生是上天安排好的，到哪一天會遇到災難，到哪一天會當官，到哪一天官運到頭了，會相面、懂法術的人都是能預先知道的。

## 樹中的預言

文 | 言合整理

後梁太祖開平 2 年，朝廷命李思安將軍攻打潞州。

軍隊宿營在壺口關，伐木修造柵欄。士兵們破開一根樹幹時，發現木頭當中有 6 個隸體紅字：「天十四載石進」。李思安為這件事還寫了一份報告給朝廷，大臣們都向皇帝祝賀，認為 14 年必然有邊遠的國家向皇帝進貢珍寶。司天少監徐鴻暗地裡對自己親近的人說：「自古以來，沒有以一個字為年號的，天賜祥瑞與天子，作為受命的憑證，還會缺少文字？我認為這預示丙申

年，會有姓石的人當皇帝。因為將四字的兩筆移到天字的左右，就是個丙字，將四字外框的十字貫穿就是個申字。」後來到了丙申年，後晉的高祖石敬瑭開始興起，當上了皇帝，果然同徐鴻說的一樣。

（出《稽神錄》）

