

風水小物 | 硃砂 道教中的極陽驅邪之物



文 | 三川

象徵吉祥 可以驅邪

硃砂的紅色代表著吉祥、喜氣、熱烈、奔放、激情、鬥志。在許多國家和民族中，紅色有驅逐邪惡的功能。在中國的傳統文化中，五行中的火所對應的顏色就是紅色，八卦中的離卦也象徵紅色，而許多宮殿和廟宇的牆壁也都是紅色的。

所以古時官員的服飾，官邸的建築常用朱紅色為點綴，如「朱門」、「朱衣紫綬」。每到逢年過節、婚嫁喜事，從服裝用具，到家居裝飾等，人們也都經常選用朱紅色加以點綴，以增加喜氣，以及表達對節日的祝賀和內心的喜悅。這象徵吉祥的紅色，綿延傳遞了恆久的喜慶氣息。因此，硃砂不僅是辟邪聖物，亦是象徵吉祥之物。風水學

認為，硃砂是經由日月精華的礦脈中採集而來，因吸收天地之正氣，所以帶有極強的磁場。不同於玉石、天珠，硃砂握在手心裡是溫暖的，也就是說，硃砂是帶有極強陽氣的磁場。硃砂能避邪是因為邪生於陰、存於陰、發於陰，人受於陰則會陰陽失去平衡，就會存陰、受陰、生邪，不能正道。一般人會用硃砂來泡辟邪的東西，比如桃木劍經過硃砂浸泡後，辟邪的特效會更好！

此外，硃砂在中醫、道教中稱為極陽之物，具有平衡陰陽氣場之功能。

如何辨識真假

天然硃砂的特性是不沾水、密度高，為半金屬，成整塊時呈現暗紅色，且有金剛光澤；倘若將硃砂粉碎之後，混合了塑膠，或是其他物質，就會呈現出無金剛光澤的赤色。

因此，別以為只要是紅色的就是硃砂，最好先翻閱它附上的檢測鑑定書，看清楚鑑定項目是否為硃砂。

總之，天然的硃砂是越擦越呈現金剛光澤，而不是像噴漆的亮光，這也正是天然與仿冒製品的最大不同之處。



同年同月同日生 命運相同嗎？

文 | 泰源

命學八字中有一種稱為「傷官格」類型的人，顧名思義，傷官就是傷害官星。官星，為管我者，統治我之人，即上司、上屬、官員，大至統治者，政府而言。

故傷官格的人，能夠傷害管理、統治自己的人，多是很有才華、才氣的（女命則會是清逸、

秀麗），起碼能看出為官者的不足之處，認為自己能比他們做得更好，才敢去傷害他們。

故此類型的人，對事物的領悟力很強，欲望也大，一心想追求更完美的東西，內心充滿著活力和戰鬥精神，不受世俗禮法拘束，有倔強的個性，時刻都想超越他人之成就，成為英雄人物。此種類型的人較容易成為奇蹟式的英雄人物或令人崇拜的偶像，如清末提出維新變法的康有為，就是典型的「傷官格」。這

類傷官格的人，如果表現在政治上，通常會被稱為反對派。

這種「傷官格」的人，如果生長在民主的國家，會比較幸運，成為反對黨的領袖，說不定哪一天時來運轉，還會當起總統；如果生長在一黨專制的極權國家，如中國大陸，那就慘了，必成了中共連番鎮壓和迫害的民主、維權人士。

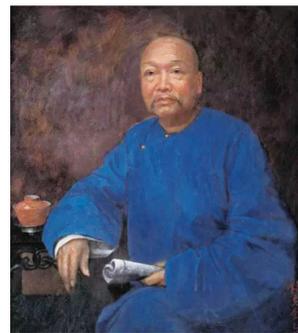
可見，同一類型的命格，因為生長在不同的國家，便會發展出截然不同的經歷。人類雖然只有五十一萬八千多種命格的格式，但因後天的天時、地利、人和的不同，造就了億萬種不同的個人經歷。

用理數的方式算命，實質上對生命種子內在潛質的推算，並預測其後發展的規律和傾向。此種方法，正如人類從事農業生產，對各種農作物種子的認識過

程一樣。一粒小小的種子，外人看不出有甚麼區別，但農民卻能區別出這是芥菜籽、這是白菜籽、這是辣椒籽等等，並能預言，種下去後，甚麼時候會發芽、開花和結果，又會說，辣椒籽種下去後，長出來的辣椒會是紅的，而且很辣；白菜籽生長出來後會是綠色的等等。常人聽了農民這麼說，不會覺得出奇，也不會懷疑，更不會認為這種預言是迷信。

但如果將人的生命當作種子，說這種類型的人是「財格」，少年時不得意，中年發達，晚年安樂，很多人就會說你是搞迷信，沒科學根據，不願相信。其實，一個人的生命，一生出來時，就猶如一粒種子一樣，裡面已具有他內在的潛質和日後的發展規律及傾向，算命師所做的，只是用數理的方法給計算出來。而這粒生命種子，日後究竟生在何方，落在誰家，這就受到後天的天時、地利、人和等等因素的影響了，而這些都不在算命師所能把握的範圍，亦是造成同一年、月、日、時出生的人，其後天發展出來的種種差異之原因所在。

小小一粒白菜種子，尚有其內在的潛質和發展傾向，而人的生命，作為萬物之靈，豈可沒有其內在的潛質和日後發展的傾向？只不過某些人不願意承認它的存在而已，又自認為人定勝天，通過個人努力就可以達到一切，但到頭來，還是離不開自身命運軌道的束縛。



▲維新變法的康有為



▲俞鴻鈞

臺灣三巨公 同年同月同日生

文 | 泰源

臺灣老一輩的人可能熟悉這件事，就是在上世紀中，中華民國政府臺閣有三巨公，他們同年、同月、同日生，被視為是政壇之盛事。三巨公分別為曾任副總統兼行政院長的陳誠將軍，曾任國防部長的俞大維，曾任臺灣省主席及行政院長的俞鴻鈞博士。他們三人都是出生於 1897 年黃曆臘月十二（西元 1898 年 1 月 4 日），即丁酉年，壬子月，丁卯日。陳誠副總統生於甲辰時，俞大維部長生於壬寅時，俞鴻鈞院長生於乙巳時。他們三人同年、同月、同日生，都能發貴，並非偶然。三巨公都是八字中命屬丁火日主，生於壬子月子水當旺之時的命格，而且年上酉金能生子水，壬水亦透出，故命局中金、水過多，最喜見有甲木來相生，喜木、火為用，忌金、水、濕土。現在看陳誠之造，一甲木透出在時柱，甲木生丁火，丁火自坐卯木，貴為副總統；俞大維之造為壬寅時，寅中以甲木為主，可惜不透，貴格略遜，為國防部長；俞鴻鈞之造為乙巳時，乙木為花草，不及甲木之參天大樹，故其貴亦稍遜，貴為行政院長。三巨公之顯貴程度，皆命中有由來也。

一個人的生命，就猶如一粒種子，已具有他內在的潛質和發展規律。



命中注定有才無官

文 | 行深

清朝時，丹陽人荊某，參加秀才考試，晚上夢見自己走進一座寺廟，他看到殿上坐著一位王爺模樣的人，臺階下，眾官吏捧著簿子，分立兩旁，情形十分莊嚴。荊某指著簿子問：「這是甚麼？」一個官吏回答說：「是考中者的花名冊。」荊某高興地

說：「替我查一查吧！」那官吏說：「可以。」荊某一直很自負，認為準能考中前三名，就要求先看狀元、榜眼、探花的花名冊，可查遍了也不見他的名字。再查進士、舉人的花名冊，還是沒有他，荊某的臉色不知不覺地變了。

另一官吏對他說：「或許在貢生、秀才的花名冊裡吧！」再查，還是沒有。荊某大笑道：「這都是假的，憑我的文才，可以名冠天下，還怕考不上一個秀才嗎？」說著，就要撕掉這些花名冊。有個官吏勸道：「不要發怒，還有秀民冊可以查看。秀民，是指有文才卻無官運的人。人間把狀元作為第一，天上把秀

民作為第一。秀民冊由宣明王掌管，你可以去找宣明王查詢。」

荊某就去問宣明王，就是坐在殿上的王爺。宣明王從桌上拿起一本簿子，這簿子是用白玉做的書頁，用黃金做的絲帶。宣明王打開一看，第一頁裡的第一名就是丹陽縣荊某，荊某不禁放聲大哭。宣明王卻笑著說：「你怎麼如此痴心呢？你不妨數數看，從古到今，有幾個出名的狀元？又有幾個出名的主考官？韓愈的孫子韓襄考中了狀元，但後人只知道有韓愈，不知道有韓襄。唐朝羅隱一生考了十次都沒考取，可今人都知道有個羅隱。你還是回去踏踏實實地做學問吧！」

荊某問：「難道中舉及第的人，都沒有真才實學嗎？」宣明王說：「既有文才，又有文福的，一代也不過幾個人，像韓愈、白居易、歐陽脩、蘇軾就

是。這些人的姓名，另外登記在紫瓊宮，你就沒有這份福氣囉！」荊某無言以對，宣明王一甩袖子，生氣地站起來，高聲誦道：「一第區區何足羨，貴人傳者古無多。」荊某這才驚醒過來，悶悶不樂。果然，荊某到死也沒考上。

這篇記載說明了一個問題，一個人的才能，一個人的努力，

並不能決定一切，命運中有沒有，這才是最重要的。年輕人，尤其是氣盛的年輕人，通常都不容易相信有命運的存在，但隨著歲月的流逝，經歷的事情多了，到了年紀的時候，便會體悟到，有種無形的規律在制約著人的一生，那就是命運。

（文章來源《子不語》）



一個人的努力，並不能決定一切，命中有沒有這才是最重要的。