

## 能呼風喚雨的神醫

文 | 秀秀

元朝時，安徽宣州有一位神醫名叫徐文中。他精通針灸，幾根小小的銀針就能解決許多疑難雜症。

徐文中恪守醫道，淡泊名利。當時，鎮南王妃重病臥床不起，御醫束手無策。鎮南王聽說徐文中醫術高超，就馬上派人快馬到吳郡去請他。

徐文中到王府後，鎮南王以禮相待。徐文中診視王妃的病癥後，取出幾根銀針，分別在王



妃的合谷、曲池兩個穴位扎上，只一會兒，王妃的手腳就能活動了。王妃自從生病以來，一直臥床，手腳不能動彈。鎮南王親眼

看到這神奇的一幕，大讚徐文中是扁鵲在世。

當時廣陵一帶久旱不雨，鎮南王請來方士祈雨，卻都無濟於事。旱情日愈嚴重，鎮南王異常憂心。徐文中聽說後，對他說：「不就是想要一場大雨嗎？請大王允許我使用法術求雨。」他又詼諧的問了一句：「您是要先響雷後下雨，還是先下雨後響雷？」鎮南王只知道徐文中看病一流，可從來沒有聽人說過，他

還會甚麼法術。於是，他也幽默的說了一句：「當然是先下雨後響雷！」徐文中隨即應聲「好」，只見他朝西北方向舉起衣袖一揮！傾刻間，晴朗的天空烏雲密布，隨後大雨傾盆，等到把整個廣陵澆透後，徐文中才收起了法術。雨過天晴，還能聽到隆隆的雷聲。誰也沒有料到，神醫徐文中竟然還有呼風喚雨的能力。

鎮南王數次日睹神跡，再也不敢把他當做凡人相待。

## 「人體漂浮」非神話

文 | 青蓮

在中國古代神話傳說中，神仙都是可以上天入地，踏雲而行的。但很多人並不相信，人真的可以不借助任何工具，離開地面自由飛行。其實，在宗教修行者中，空中漂浮並非罕見。

印度的一部佛教古籍《佛經》上記載：2 千年前，佛教的高僧們就可以毫不費力的飛向天空，俯視大地，並將在空中所看到的景色，繪成巨畫。在科學家眼裡，這不過是佛教眾多神話故事中的一個。

但印度考古學家發現的一幅巨大石雕，印證了《佛經》上的記載，它繪製的是印度 2 千年前恆河流域的曼達爾平原景色，完全是以高空鳥瞰角度繪製的。沒有飛機的遠古時代，人們是怎樣從高空角度繪製地面景色的？在不借助任何工具的情況下，人真的沒有辦法離開地面嗎？

1910 年，英國著名探險家彼得·亞巴爾到緬甸北部叢林考察探險，在一座邊遠山區的大寺院裡，看到一位老僧，每天早晨在寺院門前盤坐十多分鐘，然後身體慢慢升空，在深山的叢林上



列印鮮肉：網絡圖片；其他來源：ADOBE STOCK

空飄一圈，最後回到原地。亞巴爾被驚呆了，他用相機從不同角度拍攝了這位修行老僧在空中漂浮的鏡頭。

回國後，他在《衛報》上發表了照片並描述了自己看到的僧人升空情景。但沒有人相信他，英國科學家們認為是他的幻覺，也有人說他是中了一些宗教巫師的障眼法。但亞巴爾堅持認為自己當時頭腦清醒，目睹的情景真真切切。

1912 年，法國的探險家歐文·羅尼亞在尼泊爾和中國西藏交界的喜馬拉雅山一帶考察、探險，請一位西藏喇嘛做他的嚮導。喜馬拉雅山一帶積雪很深，羅尼亞雙腳陷在雪裡，每進一步都非常艱難。而這位藏人喇嘛行走時卻如漂浮在雪上一樣，腳不沾雪，時時回過頭來拉他前進。有風吹過，喇嘛的身體就會如同樹葉一樣飄起，隨風前進。

在過康爾尼峽谷時，這道二百多米深，一百多米寬的天險，讓羅尼亞犯了難。如果爬山越過，不但費時費力，還要面對

無處不在的危險，因無道路可行，隨時可能跌入峽谷中粉身碎骨。正躊躇間，喇嘛忽然彎下腰，把羅尼亞背在身上，要他閉上眼睛別害怕。羅尼亞突然感到身體飄起，睜開眼睛一看，他驚呆了，喇嘛背著他騰雲駕霧地在空中飛行，僅僅幾分鐘時間就越過了峽谷。這一幕實在太讓他難以置信，原來天下真的有如此本領的奇人。

歐文·羅尼亞返回法國後，把自己的奇遇寫成文章登在《巴黎時報》上，並且附上藏人喇嘛隨風飄浮的照片。讀者們紛紛認為，這位探險家在寫「天方夜譚」般的神話。

據歷史記載，能駕馭身體自由飛行時的大多是宗教修行者。莫斯科《歷代記》中記載著一位名叫聖·巴茲爾的男子可以漂浮在人群頭頂之上飛越莫斯科河。天主教很多教士也都有懸浮能力，寫入史冊的就達到 300 多人。中世紀卡爾默萊特的修女聖泰瑞莎曾在 230 位天主教教士面前起空。她在自傳中說，自己不

想要這項「天賦」，祈禱求上帝為她解除這項功能。

在古老的瑜伽術修行法門中，修煉者能夠擁有漂浮能力的也不在少數。1986 年，美國華盛頓曾進行了一場瑜伽修行者公開飛行大賽，大約 20 名瑜伽修行者參與了比賽，他們漂浮在空中的高度最低 60 釐米，最高可達到 1.8 米。

人體懸浮，在中國的史書中也有很多記載。道家修煉者在修煉境界達到一定的高度時，比如大周天打通之後就會出現，而修成後則能夠白日飛升、羽化登天。道家修煉和中醫理論都認為，人體中有許多經絡，是連接另外空間的門戶。

不煉功的人經脈是不通的，通過修煉通了之後，可以從另外空間採集高能量粒子，從而形成一股能量流。隨著能量流的運動，也就是所謂大周天的運轉，身體裡面的物質就可以換位，使人體不受所在空間的制約從而可以起空。因此，人體懸浮在修煉界是非常普遍的現象。



▲3D列印肉類

## 人類在太空成功列印鮮肉

文 | 天宇

俄羅斯醫藥科技公司「三維生物列印方案」(3D Bioprinting Solutions) 近日宣布，在太空微重力環境下成功列印出牛肉、兔肉和魚肉。

據法新社報導，美國、俄羅斯和以色列三家公司合作，今年 9 月在國際空間站 (ISS) 內的俄羅斯實驗室內，用一台在莫斯科開發的三維列印機成功列印出人造肉。他們利用從地面帶去的動物細胞與生長素結合，造出列印機用的「生物墨水」。列印機把細胞層層疊放，讓它們長成一小塊肌肉組織。實驗者稱，雖然列印出來的只是很小一塊，但這是人類首次在微重力環境下造出人造肉類。

公司稱，在太空中進行三維列印肉類比在地面上容易，因為在微重力環境下，肌肉組織可以無需任何支架的支撐向各個方向自由生長。而在地面，肌肉組織需要依附在一個陣列式支架上，而且一次只能向一個方向列印。

目前宇航員在太空中食用的肉製品都是在地面上乾燥處理後真空包裝的，有了這項技術後，人類在太空中食品的選擇性將大大增加。

## 「巧合」是偶然還是天意？

文 | 藍月

現實中有一些非常神奇的巧合，無法用現有科學來解釋，這些在人物、時間、地點和情節上的相似，被稱之為「同步現象」。

1664 年 12 月 5 日，一艘船在威爾士海岸附近沉沒。1785 年和 1866 年的 12 月 5 日，又有船隻在同一地點沉沒。

在這三起沉船事件中，都只有一個生還者，而他們都有同一個名字：休·威廉斯 (Hugh Williams)。

美國總統林肯 (Abraham Lincoln) 和肯尼迪 (John Kennedy)，都是被暗殺身亡的。林肯總統有一個秘書叫做肯尼迪，肯尼迪總統也有一個秘書叫做林肯。

1930 年 7 月的一個夜晚，美國德州發生了一場車禍，員警亞倫·佛爾比 (Allan Folby) 被傷及下肢股動脈，幸好一名叫做亞非德·史密斯 (Alfred Smith) 的路人救了他。

五年後，佛爾比接到一起車禍報警電話，趕往現場後，看到有個男人倒在路旁，流血不止，顯然是股動脈受傷了，而這人正是當年救自己一命的史密斯。

世間為甚麼會發生這樣的巧合？很多人都相信這是冥冥之中的一種安排，是天意。這種現象也引起了科學家的關注，並對此進行研究。巧合再一次發生了，諾貝爾獎物理學得主保利 (Wolfgang Pauli) 和著名心理學與心理分析家榮格 (Carl Gustaf Jung)，在並不知曉對方也在研究的情況下，同時提出「同步現象」這個名詞來說明這種事件。

他們都認為，看似無因果關係而同時發生的事件，不僅僅是純粹的巧合，而有著更重要的意義。這些事件可以不需要任何理由、超越任何自然法則而發生。

兩位科學家強調，所謂的自然法則並不是絕對的。他們主張，儘管與既定的觀念或法則有所抵觸，但事件之間的關係可能對人來說有著更為重要的意義。

## 沙漠也能種食物

文 | 紫云

沙漠因為其惡劣的氣候條件與土壤環境，無法種植農產品。但科學家們正在打破這樣的框框。

英國 Seawater Greenhouse 公司的研究員發現了一種不怕乾旱的簡單方法，透過使用太陽能和鹽水進行灌溉和冷卻來種植水果和蔬菜。該公司在氣候惡劣的澳洲、阿布扎比、



索馬里蘭、阿曼和西班牙特內里費島等乾旱地區啟動田園計畫，用濕的硬紙板牆壁建造「冷卻室」，透過「蒸發冷卻」(evaporative cooling) 來保持田園建築內部的濕潤和涼爽，以種植數千磅的農產品。

Seawater Greenhouse 的創辦人 Charlie Paton 表示，僅需約 10 平方英里 (約 26 平方公里) 的這些田園建築，即可為整個索馬里蘭 (該國人口約 400 萬人) 提供食物。

該公司在 2017 年 11 月完成了索馬里蘭的計畫後，現在每年可生產約 300 至 750 噸的西紅柿。Paton 表示，他的公司將在世界更多乾旱地區開展計畫，他為此而感到興奮。