



公有領域

▲李品仙將軍

民國
往事

李品仙上將 率桂軍屢挫日軍和共軍

文 | 甄華

提要：李品仙上將率數十萬國軍，多次給予日軍和共軍以痛擊。李品仙領導下的桂軍第188、189兩師更是被蔣介石欽點為國軍模範。白崇禧、李品仙和桂軍一貫堅決反共，毛澤東及中共黨徒對他們恨之入骨，稱他們為「桂頑」和「反動派」，對這些抗日英雄進行各種汙蔑、詆毀。

李品仙（1890～1987），字鶴齡，廣西蒼梧縣人，保定軍校第一期畢業，參加過辛亥革命武昌起義和北伐戰爭，國軍上將。抗戰期間，任第五戰區副司令長官、第十戰區司令長官兼安徽省政府主席；1948年任華中剿匪副總司令。李品仙曾統率數十萬國軍，多次給予日軍和共軍以沉重打擊，治軍主政，勳績崇隆。

胡適：李品仙 主政安徽受愛戴

1937年淞滬會戰後，軍委會副參謀總長白崇禧首倡國軍開展抗日游擊戰，蔣委員長任命桂系第21集團軍總司令廖磊為豫鄂皖邊區游擊總司令、安徽省政府主席，在以大別山為中心的豫、鄂、皖三省開展敵後抗日游擊戰，卓有成效。

1939年，廖磊因積勞成疾而驟然病逝，李品仙接替廖磊，奉蔣介石和白崇禧之命，率領桂軍浴血抗日，以「三民主義」教育動員民眾，並屢次挫敗葉挺、張雲逸、陳毅、粟裕新四軍假抗日真擴張的陰謀行動。

由於白崇禧、李品仙和桂軍一貫堅決反共，多次給予共軍沉重打擊，毛澤東及中共黨徒對他

們恨之入骨，稱他們為「桂頑」和「反動派」，對他們長期進行各種汙蔑、造謠、詆毀。

然而，在1961年，胡適對新聞記者談話時說：「李品仙在安徽，一手掌握黨政軍大權，還兼豫、皖、鄂三個省邊區游擊總司令，但作風還算開明，頗受安徽人民愛戴，聽說詩也寫得不錯，算是軍人中一位儒將。」

胡適是安徽徽州人，對於李品仙治理安徽給予上好的評價。

蔣介石親題 「軍隊要學188、189」

抗戰期間，全中國除了抗戰基地雲、貴、川三省外，其他各省都慘遭日軍蹂躪，而日軍卻唯獨無法攻陷安徽省。李品仙統率數十萬以桂軍為主力的國軍，參加淞滬會戰、徐州會戰、武漢會戰、棗宜會戰、隨棗會戰。

1938年，徐州會戰後，即將面臨武漢保衛戰。

日軍攻陷九江後，江北戰場總指揮白崇禧命廖磊兵團和李品仙兵團，分別在大別山中段和南麓發起廣濟、黃梅戰役。白崇禧將屏障武漢的廣濟劃為死守區，命覃連芳第84軍在廣濟之咽喉龍頭寨、大小坡、叢山口一帶，構築工事，迎擊來犯之敵。

在日軍飛機輪番轟炸和炮兵密集攻擊下，李品仙指揮桂系第11集團軍在廣濟阻敵整整34天。主要由廣西新兵組建的第84軍第188師、189師，在軍長覃連芳率領下，殊死血戰，讓日軍頭號王牌第6師團（與第5師團並列第一）真正體驗到了中國軍隊的戰鬥力和頑強意志，日軍每前進一步都要付出重大代價，整整10天日軍無法攻克桂軍主陣地，不得不休整等待援軍。

戰後，李品仙率領的桂系第84軍第188、189兩師被蔣介石欽點為國軍模範，並親自題詞「軍隊要學一八八，一八九」。

擊斃日軍大將塚田攻

八年抗戰期間，唯一被中國



網絡圖片

▲1938年，台兒莊決戰前，（左起）白崇禧、蔣委員長、戰區副司令長官李品仙、司令長官李宗仁在徐州。

軍隊擊斃的最高軍銜的日軍將領是第11軍司令官塚田攻大將，塚田攻也是策劃「南京大屠殺」的凶手之一。這個輝煌的戰績，正是出自李品仙統率的桂系第48軍的李本一所屬的138師412團3營9連。

抗日剿共名將李本一屢次打敗陳毅、粟裕共軍，令其聞風喪膽，在抗戰勝利後，被晉升為鋼七軍第十任軍長。1949年，李本一率鋼軍在青樹坪大敗林彪共軍「虎贄師」，並在廣西跟共軍血戰到最後。

1945年9月23日，李品仙自安徽立煌抵達蚌埠，準備接受蚌埠地區日軍投降。當地民眾扶老攜幼，歡迎隊伍長達數里，萬頭鑽動，齊呼「中華民國萬歲」，口號響徹雲霄。

黨國元老吳忠信過訪時傳論：「最高統帥（蔣中正）曾云：抗戰八年，東南淪陷，江淮間仍有青天白日旗幟飄揚者，鶴齡（李品仙）之功也。」

將軍詩人決心抗戰到底

1890年，李品仙出生於廣西蒼梧縣一個望族家庭，自小熟讀「四書」、「五經」，熱愛中華傳統文化，文武兼備。

1935年，桂系第四集團軍總參謀長葉琪墜馬身亡，李品仙被任命為繼任總參謀長，從此排名在李宗仁、白崇禧、黃旭初（廣西省政府主席）之後，成為新桂系的第四號人物。

1937年8月，淞滬會戰爆發，蔣委員長任命李品仙為第11集團軍總司令，率領桂系精銳第7、第31、第48軍，從廣西開赴淞滬和徐州戰場。是年10月，李品仙赴南京向蔣介石匯報所部抗戰情況。抵達南京的當晚，正是10月10日「雙十國慶」節，李品仙思潮起伏，幾徹夜難眠，復披衣寫成五言排律一首，表示抗日到底和抗日必勝的決心：

海寇傾巢出，烽煙夜夢驚。
平津既陷落，淞滬復侵爭。

國祚關隆替，黃魂決死生。
哀軍嘗卻敵，眾志足成城。
蕞爾二三島，何如億萬兵。
橫戈揮日起，大纛頂天行。
欲雪千秋恨，當懷七尺輕。
時乎焉可待，奮臂事長征。

1948年7月，因剿共軍事的需要，蔣中正總統決定調升李品仙為「華中剿匪總司令部副總司令」，作為總司令白崇禧的副手。當李品仙辭去安徽省主席，離開合肥時，各界父老及機關團體夾道送行，不少人為之掩面落淚，使他也感動得欲語哽咽，不忍離去，因賦七律一首感懷：

揮手臨歧別皖疆，
清風拂袖九秋涼；
朔雲幻變干戈後，
國事蜩蟬歲月長；
八載同仇如手足，
一朝遠別感參商；
離懷幾許情難訴，
霜冷方知晚菊香。

赴臺灣晚年回憶南討北伐

1949年底，李品仙隨國軍退守臺灣後解甲歸田，任總統府國策顧問、總統府資政，被推選為「辛亥武昌首義同志會」名譽理事長、「世界李氏宗親總會」名譽理事長、「臺北市廣西同鄉會」理事長。

1971年，李品仙撫今感昔，將其「幾十年來領軍從政，南討北伐，種種經歷見聞撰為長文」，題名《戎馬生涯》在臺灣《中外雜誌》上連載。可是，「刊出未及其半，要求輯印單行本的讀者函電已紛至沓來」，於是李品仙再次整理，易名為《李品仙回憶錄》，一時洛陽紙貴。

在這本回憶錄的最後，李品仙寫道：「余生逢戰亂，棄文習武，雖一生戎馬無補時艱，然俯仰無愧，差可遺憾。所憾者，今年且80矣，知來日無多，猶棲遲海島，西望故園，不禁興陸游之悲耳。」

1987年，參加過辛亥革命、北伐、抗戰、剿共戰爭的百戰名將李品仙在臺北去世，享年98歲，是桂系將領中最長壽者。

古代皇室專用色：黃色

唐太宗



公有領域

文 | 梅媛

在中國古代，黃色可是皇室的專用顏色，是非常尊貴的。不論是現代的鮮明印象，抑或是古代的尊貴意象，都令人不禁要問，為甚麼黃色會給人如此特別的想像呢？或許這得從黃色過往的歷史說起。

黃色在中國是皇家專用色

黃色在中國古代是五種正色之一，原為佛家常用之色，寺廟用黃色，稱為「金刹」，佛體被稱為「金身」，僧袍等一切裝飾色都用黃色，佛像也以鎏金、漆金為貴。

宋太祖趙匡胤「陳橋兵變」時，將給他披上黃袍，代表擁立為帝，成為一國之君，可見黃色所代表的意義非凡。

明、清兩代，北京成為首府，黃色更成為皇室的專用色

彩，平民百姓不得以黃色為衣。

皇帝穿的是「黃袍」，坐的御車叫「黃屋」，走的路叫「黃道」，出巡用「黃旗」，包紮官印用黃色織物，只有皇親國戚才能在紅牆黃瓦的建築中居住，百姓的建築只能是青磚青瓦，而故宮則是一片黃色琉璃瓦屋頂，宮殿前後安置的鎏金大銅缸、銅獸與之相輝映，燦爛之極，至高無上，黃色成了權力的象徵。

到了唐代，黃色則被運用於中國傳統文化藝術的各個方面。中國三大石窟之一的敦煌石窟中，保存著一萬多幅珍貴的壁畫，面積達五萬多平方米，但不同時期的壁畫色彩也是不同的，如：北魏時期主要用紅棕色，配以藍、黑色，唐代則開始多用黃顏色，多彩多姿，明亮而華美，成為敦煌壁畫中極為輝煌的一頁。

黃色在宗教中 具有神聖的意義

在印度教的信仰中，黃色意味著「光、不滅、真理」，以佛教為首的東方宗教也把黃色作為最崇高的顏色，所以，僧侶的衣服或寺院佛社都使用了很多黃色。

在古代，許多膜拜太陽的國家皆以黃色作為與神明溝通的色彩，像是希臘羅馬的阿波羅神、阿茲特克的太陽神、埃及的拉神及依卡神等，黃色皆象徵精神領袖般的光芒，引領人們邁向光明。

好日子稱為「黃道吉日」

關於黃色，還有一則家喻戶曉的成語——黃道吉日。從古至今，凡是遇到婚嫁、祭祀、殯葬、開張、動土、修房建屋等等事情時，人們總喜歡挑個好日子，也就是選個「黃道吉日」來辦理，以求趨吉避凶，順利圓滿。那麼，「黃道吉日」的涵義是甚麼？

古代曆法中有以干、支記日

的傳統，另外，有些術數家會再以十二地支，相應的配上12個不同名稱的日天神，並制定黃黑道日，黃道主吉，黑道主凶。12日當中，12個天神各按順序輪值一次，周而復始，循環不已。

如：子日青龍，丑日明堂，寅日天刑，卯日朱雀，辰日金匱，巳日天德，午日白虎，未日玉堂，申日天牢，酉日玄武，戌日司命，亥日勾陳。十二天神所主不同，分掌吉凶。

當遇到青龍（子）、明堂（丑）、金匱（辰）、天德（巳）、玉堂（未）、司命（戌）六神值日時，是吉祥的日子，諸事皆宜，就是人們常說的「黃道吉日」。

反之，若是天刑（寅）、朱雀（卯）、白虎（午）、天牢（申）、玄武（酉）、勾陳（亥）六神值日，則為凶日，諸事不利，不宜舉行重大活動，稱為「黑道凶日」。

古人做事講究天時、地利、人和，三者皆備，才能成大事。選對了「黃道吉日」，那麼就能占有「天時」這最有利的時機了。