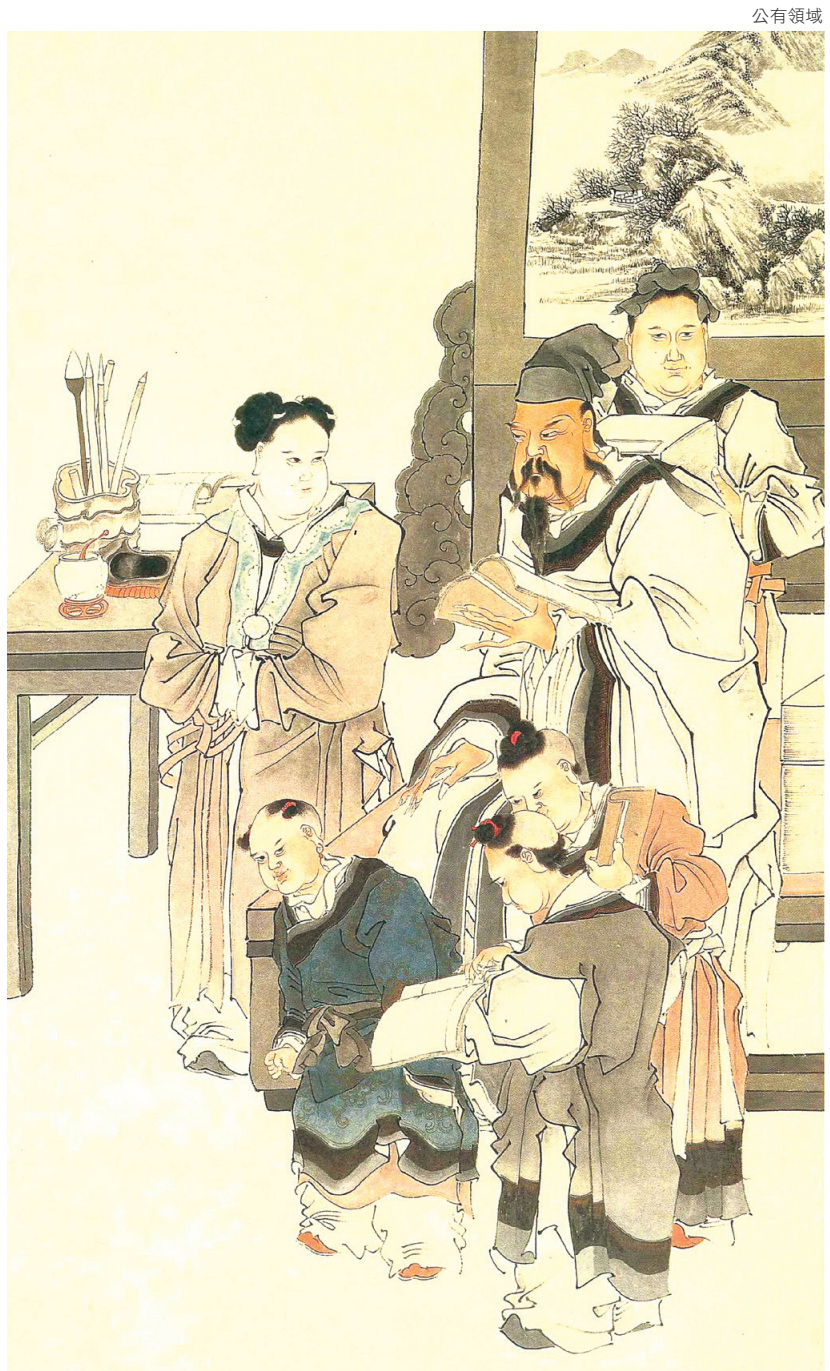
《三字經》讀書筆談 2

文 | 劉如

《三字經》是我國著名的儒家經典之一，最早是宋朝私塾的啟蒙教本，由宋朝大儒王應麟所寫。它最神奇的地方，就是將儒學的根本內涵和文學、歷史、哲學、天文、地理濃縮在此，如同中國傳統文化的縮影，被古人推崇為「經」書。經是不變的道理，是古人認為值得所有人遵從和學習的典範。它三字一句，能迅速啟迪孩子的心智，開啟傳統國學的大門，將孩子導向正途，可以讓孩子胸懷大志。

公有領域



▲清代畫家任薰繪〈竇燕山教子圖〉

【原文】

昔孟母，擇鄰處，子不學，斷機杼。

竇燕山，有義方，教五子，名俱揚。

【字詞解釋】

（1）孟母：孟子的母親。（2）處：居住。（3）不學：逃學或指不用心學習。（4）機杼：織布機。（5）竇燕山：即竇禹鈞，五代後晉時人，因住在燕山所以又叫做竇燕山，他十分重視對孩子的教育。（6）義方：好的方法，亦指聖賢教誨的義理。（7）五子：五個孩子。（8）揚：稱頌、傳播。

【譯文參考】

古時候，孟子的母親為了尋找一個能激勵孟子向學的好鄰里環境，用心選擇居住的地方，不辭辛勞地搬了三次家。有一次孟子逃學回家，孟母氣得當著他的面將織布機上織了一半的布匹割斷，並且教訓他說：「求學就像織布一樣，必須將紗線一條一條地織上去，連成寸後才能積成尺，最後才能織成一匹完整有用的布。如果像現在這樣，布被剪斷、半途而廢，那就前功盡棄了。」

五代時，有一位重視孩子教育的好父親竇禹鈞（又稱竇燕山），他遵照聖賢教誨的義理來教育子女，因此五個兒子在他的教養下，個個都很有成就。他的五個兒子相繼登科及第，當時號稱「竇氏五龍」，名聲傳播四方。

【讀書筆談】

儒家的「儒」字由「人」和「需」兩個字組成，內涵深刻，意為做人需要的根本道理以及用來濟世的才智。自古從孔子開始，就定下了人生在世所必須奉行的做人標準和道德規範，講的就是從家庭到社會，如何善待別人的道理。

因此，個人的修養，即修身，就是將來立身處世的根本。所以，儒家講究「仁義」為先，無論是在家對待父母、兄弟姐妹，還是在外對待長輩、朋友、上級和下屬，都以個人修身為本。正所謂修身齊家，然後方能治國、平天下。在處理家庭和社會的關係，具體涉及的人和事，儘管內容不同、大小不同，身分和關係不同、禮儀不同，但是在達到懂得善待他人的根本目的上，卻是一致的。

也就是說，王應麟撥開浩瀚似海、令人眼花撩亂的儒家經典的迷霧，一針見血地在第一課的內容中，非常直接地道明了守護人與生俱來的善良本性，才是儒家教育的根本目的、根本核心後，就定下了《三字經》的內容軸心，無論涉及的內容有多麼廣博，都圍繞著教導善良的人性進行展開。

因此，第二課出現的第一個家庭教育的具體例子，就是孟母三遷的典故，這個典故在當代教育界也是人人皆知，影響深遠。很多人為了孩子受到良好的環境影響，都效仿孟母，特意選擇教育良好的學區來買房子或租房子。

據說，孟母曾經住在屠宰場、集市和墓地的附近，發現孟子看到了甚麼就學習甚麼，與鄰居的孩子玩的遊戲就是殺豬、做買賣和模仿送葬儀式。孟母看在眼裡，於是接連搬了三次家，最後搬到了有講學的地方，發現孟子開始模仿學生學習，於是才定住下來。

這個故事為的就是證實環境對孩子的影響非常大，後天的影響會讓孩子天性的善良發生改變，所以要注重孩子的本性不要受到汙染，還要持之以恆，所以孟母三次搬家，又教導孩子要專心堅守，不要半途而廢。

注意，這裡的教育不是現代意義的教育，而是儒學的道德教育，今天叫「國學」。古代的私塾，教孩子讀書、做學問的根本目就是為了學習儒學，同時長大後可以以德善化天下、救濟天下。

竇燕山的家裡非常富有，可是他常欺負窮人，所以到了三十歲還沒有子女。後來他改惡從善，及時糾正和醒悟，才有了五個兒子。人的一言一行都有天在審視，這表明儒家勸人行善、重視德行的教育，被中國奉行了幾千年絕非偶然，背後定然隱藏著天意的安排，為的是讓中國人守住良善、獲得福報。竇燕山正是感覺到了三尺頭上有神靈，從根本上敬畏天地、重德行善，才得到了福報。於是他從根本上理解了為何要讓兒子們學習聖賢義理，也就是懂得了遵從儒學教導的根本原因。

無論是孟母還是竇燕山，都是教子從善獲得巨大成功的典範，都是在證實前一課內容的正確。（待續）

聽故事 學成語

物以類聚

編輯 | 雲書

解釋：原指性質相近的東西常聚集在一起，後多比喻壞人互相勾結。

出處：《易經・繫辭上》：「方以類聚，物以群分，吉凶生矣。」

「方以類聚，物以群分，吉凶生矣」意思就是說：「天下人同類相聚，天下物與群相分，善者相聚為吉，惡者聚集為凶，因此吉凶就產生了。」因此若想要趨吉避凶，要先修身養性，使之向善，才能吸引好人好事到自己的身旁來。

在戰國時，齊宣王想招納賢士，便把淳于髡找來，讓他幫助推薦人才。不料淳于髡竟在一天之內，就向齊宣王推舉了七位賢能的人才。齊宣王不禁感到非常驚訝，對淳于髡說：「我聽說人才是十分難得的，而現在，你居然在一天之內，就可以推舉了七位賢士，這如何能使人相信他們都是賢士呢？」

淳于髡聽了，解釋說：「大王，你雖然說得有道理，但卻並不完全。您知道，同類的鳥總是在一起聚居，同類的野獸也總在一起行走。到水澤窪地中去尋找柴胡、桔梗這一類藥材，那永遠也找不到；但到梁父山、圉黍山上去找，可以一車一車地載回來。為甚麼呢？這是因為物以類聚。俗語說：『物以類聚，人以群分。』我淳于髡在大王眼中也可算是賢士吧，所以您才要我去尋找賢士，因為賢士們也經常聚在一起，那就好像到梁父山去找桔梗一樣容易。除了這七個，您還需要多少賢士，我都能給您找來。」齊宣王聽後，高興地笑了。

而臺灣也有類似的諺語：「龍交龍，鳳交鳳，隱痀的交侗戇。」隱痀：痀僂；駝背之意。侗：憨傻之意，比喻朋友是物以類聚的。

嬰幼兒時期的教育——良好的飲食習慣 1

文 | 心怡

熟話說：三歲看到老。孩子剛生下來時，就如同一張白紙，如果父母在這張白紙上寫上：健康活潑、機智聰明、善良寬容、正直謙虛，甚至是盡善盡美的偉大天才，那麼將來孩子長大後，也許就會變成父母所寫下的內容。

從孩子出生後到三歲之前，是孩子人生中最重要的起點，一旦父母沒有重視這個起點去教育孩子，等到將來孩子長大後，會覺得留下很多遺憾。因為人如同容器一樣，小時候就形成了他一生的雛形，父母給孩子裝進去的東西越好越純淨，這個容器就越結實牢固，孩子長大後越有可能成長為完美的人。

剛剛出生的嬰兒，都是沒有分辨能力的，到三、四個月後才能分辨出母親和別人的面孔，到五、六個月後，就開始知道認生了。嬰兒的這種辨別能力，並不是對臉部特徵進行分析之後記住的，而是通過反覆的觀察，把母親的整個臉部形象印進了自己的腦子裡。這種識別能力是完全超出大人想像的，在孩子三歲前的教育，都可以採用這種多次重複的灌入教育方法。

嬰兒對多次重複的事物永遠不會感到厭煩，因為嬰兒的大腦完全處在一張白紙的狀態，無法像大人一樣進行分析判斷，而是依靠直感功能，在一瞬間就可以掌握整體事物的識別能力，也就是不需要理解、領會就能夠吸收的特殊能力，這正是大人所遠遠不及的地方。

在孩子的嬰兒時期，父母把正確的人生模式，比如盡善盡美的偉大天才所必需具備的東西，經常地、反覆地、生動地灌入孩子尚未具備分辨好壞能力的大腦中，這樣孩子才不會去吸收大量壞的東西，從而形成完美的性格素質。這樣持續地教育他，到孩子三歲時就形成了長大後的一些基本性格素質，如同一個容器已經形成了雛形一樣。

那麼，三歲之前的孩子，給他灌入甚麼內容才是最好的呢？我們可以分兩方面教給孩子：一方面是反覆灌輸語言、音樂、文字和圖形等，可以促進大腦活動的基礎智力模式；另一方面是反覆灌入正確的人生準則和態度。生下健康的孩子，這是作為父母的第一步，接下來就是瑣碎的、漫長的，極為艱辛的教育之路，從孩子出生後的第一天開始，父母就必須承擔起教育者的責任，千萬不要錯過孩子智力最佳的發展時期。

在孩子的嬰幼兒時期，父母要給孩子養成良好的飲食習慣。很多父母喜歡給孩子吃很多所謂的好吃的、高營養的食物，認為吃得越多越好，越益於身體健康，甚至有的母親只要孩子一哭，就開始給孩子餵奶，其實這樣做反而適得其反。因為孩子吃得過多的話，會影響大腦的發育，還會讓孩子的大腦從小就充滿了吃可以解決一切問題的觀念。對於嬰兒來說，最大的痛苦就是飢餓，如果嬰兒一餓就給他很多食物，就會使他認為吃是可以解決一切痛苦的方法，於是，這種吃的觀念在孩子長大後，就會使孩子形成對物質的依賴和慾望。

有的人說：不同的胃，會造就不同的人。人的性格取決於食物。比如：孩子多吃胡蘿蔔，牙齒和皮膚就會美麗；多吃馬鈴薯，就能提高孩子的推理能力；多吃四季豆，就可以特別發展孩子對美術的興趣；多吃捲心菜和花菜，會使孩子思想變得簡單，成為平凡的人；吃豌豆容易讓孩子形成輕率的性格。所以，如果孩子討厭數學，就讓孩子多吃馬鈴薯；如果孩子沒有美術方面的興趣，就讓孩子多吃四季豆；對於沒有常性的孩子，就要禁食豌豆；而性格粗暴的孩子，就要禁食捲心菜。（待續）