

水以彎曲為吉論，即迂迴曲折的流水或道路，如「S」字形



## 向「之」路主旺財

文 | 行深

「山管人丁，水管財」，在家居風水上，這山、水成就了丁財兩旺的風水格局！

風水學以水法論財，不僅僅河流是水，也以「低一寸即是水」論，因此道路也以水論。

水形分金、木、水、火、土，其中又以水形的水最為利財。而水又以彎曲為吉論，即

迂迴曲折的流水或道路，如「S」字形，又名「之」字形的道路，正屬水形的水。

古云：「九曲入明堂，當朝宰相。」

房屋或大廈向著之字形的河流或道路，大利事業和財運，居者容易非富則貴。

## 風水小百科

# 驚！五星旗藏不祥徵兆

主圖：AFP/Getty Images; 黃龍旗、國旗：公有領域; 其他圖片：FOTOLIA

文 | 元歌

香港的抗議活動「反送中」頻頻出現示威者焚毀中共五星旗事件。您知道為甚麼五星旗一定要用火燒嗎？在共產黨篡政七十年的今天，就來談一談五星旗背後隱藏的恐怖風水吧！

### 五星血旗藏不祥徵兆

「文革」時，有一位精通陰陽的長者道出中共的「五星紅旗」其實象徵黑暗，暗藏不祥徵兆。這位長者說道，共產黨將象徵光明的青天白日滿地紅的民國國旗換為「五星紅旗」，實在是愚蠢之舉。星星代表黑夜，象徵黑暗，五個星星暗示國家四分五裂，不是吉兆。中國暗無天日，黎民塗炭，都是這破旗帶來的禍。此外，一位移居美國的風水大師歐陽先生，早年也提出「五星紅旗」不吉之論。歐陽先生說：「易經中有一卦叫作群龍無首「吉」。中共血旗上的五星，一大四小，一黨獨大，赤龍為首，呈反相，就是不吉。」

「青天白日滿地紅」的中華民國國旗，由青、白、紅三色組成，分別象徵著自由、平等、博愛的精神，以及民族、民權、民生的三民主義。

若配合色彩的形狀，青天則同時又象徵中華民族光明磊落、崇高偉大的人格與志氣；白日象徵光明坦白、大公無私的純正心地與思想；紅色象徵不畏犧牲、民生與博愛。反觀中共的五星旗，由一個大五角星、旁邊四個小五角星組成。根據中共的說法，大五角星代表中共，四顆小五角星代表工人、農民、小資產階級和民族資產階級。絲毫沒有表現自由的普世價值，也沒有表現民主的思想。而且每顆小星各有一個尖角正對大星中心點，表示全體人民如奴僕般臣服於旁，供奉著中共，中共駕凌在國家與人民之上。



▲風水大師揭露，中共血旗背後藏有令人驚駭的祕密。

### 五星血旗藏凶煞之氣

風水師歐陽先生認為，從風水的角度來看，五星血旗的紅色是血。在遠古時代的祭臺上可以打血旗，稱為「血祭」，靠這種負能量來通靈。

居家風水是不能見血的，如果要掛上這血旗，就會布下一個負能量場，裡面都是凶煞之氣，會招來血光之災，對自己及家人、生意、事業都是有害無利的。中共也曾公開承認，五星旗是由人的鮮血所染成的，因此稱五星旗是「血旗」絕對沒錯。那麼「血旗」的「鮮血」是由誰染成的呢？

中共宣稱是由為其奉獻生命的「革命先烈」所染成，其實就是由中共騙取政權這七十年來，歷次政治運動造成數以千萬的炎黃子孫的鮮血所染成的，乃是「人民的鮮血紅」！

歐陽先生說：「這些人死得很慘、很冤，都是在這面血旗下死的，他們的冤魂就纏在這旗子上，這面旗在哪，這些靈體就跟到哪，它們會控制人的情志，影

響人的身體，打擾人的生活。

血旗一升上去，就在它下面布下一個場，血腥和凶相加上低靈信息，裡邊的人有些會受這個影響，相應的事情可能就會發生。一般人看不見，但好多人能感受到。」

歐陽先生還稱，這個血旗的能量場是有吸引力的，它要抓人的魂。「有的人大老遠跑到天安門廣場看升旗，五星血旗升起來的那一刻，他感到特別興奮，特別提勁，第二天還要去看，其實是他上癮了，他的魂被吸到這個能量場裡了，這很危險。」

歐陽先生稱：「按照這些原理，當中共血旗被其製造者（官方）定義為鮮血染紅的旗，並且這個定義被大眾接受時，相應的能量就轉化到每一面血旗上了，既使沒有真血，效果是一樣的。這就是為甚麼血旗常會給人們帶來類似於風水上血光凶相所導致的災禍之原因。」

知名澳洲女作家朗達·拜恩（Rhonda Byrne）在其著作《The Secrets》（祕密）中闡述：「萬

物皆能量，基於現代物理學的理论，有形的、無形的、看得見的、看不見物質和思想意識都是可以相互轉化的能量形式。」

書中指出，因為你想要它，你招它，這種狀態就以能量的形式轉換到你的生活空間，對個人的影響相應地就是一一讓你身體生病，家庭破裂，人際關係障礙，事業生意受挫，或更危險的災難事件。

### 五星血旗如何破解

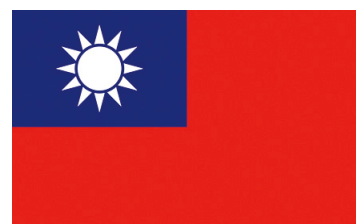
那麼要如何破解五星血旗所帶來的災禍呢？

對此，歐陽先生認為，必須要用明火燒毀五星血旗，才能消除其帶來的災禍。

他說：「請神容易送神難，這兒指怪力亂神。你把血旗一掛，就把它們請來了。中醫講，血是陰性的，在體內載氣，有能量，會聚集另外空間的低靈，這些低靈有的附到你身上，有的在住家下，現在你不想要了，說你們走吧，它們聽嗎！怎麼辦，就得硬趕。這些東西是陰性的物



▲清朝的「黃龍旗」是中國歷史上真正意義的國旗。



▲中華民國國旗象徵著自由、平等、博愛的精神。

質，怕火，怕上午的陽光，所以我說在日光之下用明火燒。只有這樣燒，才能驅散邪氣，消除血光之災。這些東西是你請來的，它認得你，你給它丟了、賣了、送人，它還會回來找你，何況你也害別人。」

### 五星血旗不代表中國

實際上，五星血旗只能代表中共政權，它代表不了中國，更代表不了中華民族。中國歷史上真正意義的國旗是從清朝的「黃龍旗」開始的，後來的中華民國用的是「五色旗」、「青天白日滿地紅旗」。中共自竊國以來，因為心虛，一直有意混淆國家、政黨與政權的概念，膨脹人們的愛國熱情，讓人們以為愛國就是愛黨，愛黨就是愛國，一直不斷的強化人民的愛國熱情來鞏固其統治。

其實，共產黨就只是一個黨派而已，並不能代表中華民族。因此，中共不等於中國，愛國不等於愛黨。講了這麼多，相信大家已經清楚了五星血旗乃是不祥不吉之物，是沾滿華夏子孫血淚的凶旗。所以，為了您的平安，千萬不要將五星血旗掛在家裡！

最好的辦法就是燒掉它，遠離它，才能驅散邪氣，消除血光之災！

## 開運小百科

# 五脊六獸

文 | 容乃加

聽說過「五脊六獸」嗎？「五脊六獸」為何會登上中國傳統建築的屋脊，成為中國建築的特色？「五脊六獸」有甚麼意涵與作用呢？最頂級的居然還有一脊十獸之多，您知道在哪裡嗎？

從「五脊六獸」的各種脊獸的裝飾，都傳達著中國的傳統建築觀。



先來認識一下「五脊」。 「五脊」說的是屋頂上的五條屋脊。在廡殿頂建築型式的屋頂上，沿正面中軸（正脊）形成前後左右四面斜坡，斜坡銜接處，各形成一條垂脊，加上正脊就造出了五脊。「五脊六獸」就是在廡殿頂的五脊上裝飾六隻小獸，稱為「鸞尾」，分在中脊兩端，和四垂脊上各一個。後來，屋脊上裝飾的小獸不只鸞尾一種，通稱為「脊獸」。宋代以後，屋脊上裝飾的脊獸越來越多。一條屋脊上在鸞尾和簷角之間可能還有一、三、五、七、九不等的脊獸，數量都是奇數，在行列最前方還有騎鳳仙人領隊。脊獸數量越多表示建築物的等級越高，如紫禁城的中和殿、保和殿的脊獸都是九個，唯有太和殿（初名「奉天殿」，具有和天溝通的含意）的屋脊上有十脊獸



的裝飾，這是至高無上的表徵。

### 十獸各有本事 各有所長

排頭的龍是無角龍，也叫螭，龍興雲做雨能降水。

鳳凰是仙鳥，被視為火神，是祥瑞的象徵。

獅子是壓煞止邪的獸王。

天馬是天帝所乘的神馬，能通天，是龍媒。

海馬是海中的天馬，能下海，也是龍媒。

狻猊是一種健壯的獅子，是文殊菩薩的坐騎，能吞煙霧止火、護佑平安。

押魚就是虯魚，是海中的無角龍，能興浪降水、滅火防災。

獅多也叫謝廡，古代的獨角靈獸，能分辨曲直，用角去觸理虧的一方，是公正執法的象徵。

斗牛是祥瑞的動物，鎮邪、護宅。

行什表示排行第十，長像分明，是雷神的化身。

領頭的騎鳳仙人則是幫人度過難關的吉祥化身。

### 結語

從「五脊六獸」的鸞尾到各種脊獸的裝飾，都傳達著中國的傳統建築觀，就是透過建築與天地之道相貫通，以寄寓國家社稷風調雨順、遇難呈祥、國泰民安。屋脊上裝飾的脊獸讓人由小見大，看見幾千年的中華文明。鸞尾的安否也象徵著國家社稷的興衰，歷代都很重視，在史上多留下記載，並且留給執政者修己的警惕。