

被冤殺的抗日英雄王冠五

文 | 雲中君

在現代戰爭史上，台兒莊戰役是中國在正面抗日戰場上取得的首次大捷，是寸土寸血推進、逐街逐巷肉搏的激戰。在台兒莊戰役紀念館的「戰爭簡介」裡唯一提到了一個人的名字，那就是守城的司令王冠五將軍。然而，令人憤慨的是許多著名的抗日英雄雖然幸運地躲過了日軍的槍口，最終卻被冤殺在共產黨的屠刀之下，王冠五將軍就是其中之一。

據《汝陽縣志》記載，王冠五於1949年被中共「誤殺」。當年的目擊者不忍回首，只是連聲說王冠五將軍死得很慘。

憐貧惜苦剛正不阿 指揮有方屢立戰功

王冠五，河南省人，自幼時入汝南簡易師範附小接受啟蒙教育，後又改入私塾讀書。成年後當兵，是馮玉祥和吉鴻昌將軍的老部下。他畢業於國民黨黃埔軍校高級班和南京中央軍校高等教育班。王冠五具有憐貧惜苦、同情人民的胸懷和剛正不阿、英勇頑強的性格。1929年9月，王冠五升任國民聯軍第十九師第三團副團長，10月入學於國民黨黃埔陸軍軍官學校高級班。

1930年9月，吉鴻昌部被改編為第二十二路軍，王冠五升為旅長。1931年，因王冠五是吉鴻昌舊部，被降為副團長。「七七事變」後，他奉命參加華北抗戰，轉戰於河北涿州、良鄉及山西娘子關等地，因指揮有方、屢有戰功，被提升為團長。

勇敢堅毅天驚地泣 血戰日寇為國爭光

1938年春，日本占領南京



▲國軍集結兵力到台兒莊。

後，兵分兩路北夾擊徐州。隸屬於第五戰區第31師池峰城部的王冠五代表師長池峰城請纓，率部進駐台兒莊鎮北，緊守一線前沿陣地。日軍的板垣征四郎和磯谷廉介兩個精銳師團三萬多人兩路夾擊，企圖向戰略要地徐州逼近，抗日軍隊在魯南重鎮台兒莊築起了「血肉長城」。

那時，王冠五將軍任第二集團軍三十軍第三十一師九十二旅旅長兼一八六團團長，在台兒莊戰役中任守城總指揮。他們所面臨的對手板垣、磯谷兩個師團是裝備精良的日軍王牌精銳。而第二集團軍武器裝備差，重兵器很少，有的士兵僅有一把鋼刀。這是一場武器裝備力量懸殊的戰爭，血肉對鋼炮，打得天驚地泣。

戰鬥一開始，日軍先以狂風暴雨般的猛烈轟擊，把台兒莊的外圍陣地工事摧毀，我軍一無平射炮，二無坦克，無法反擊，只能死守台兒莊城。王冠五將指揮部設在戰鬥最激烈的距台兒莊北城門不足二百米的清真寺內，而北城門又是日軍進攻的主要地點，清真寺爭奪戰異常激烈。

日軍認為台兒莊背後為大運河，守軍背水作戰，一定不敢死守，便先以飛機投彈、大炮轟

擊，兩小時內小小台兒莊城落下近萬發炮彈，然後日軍又以輕、重機槍作縱深射擊，壓制守軍火力，掩護步兵衝鋒。守城總指揮王冠五將軍沉着指揮，待日軍爬城及半時，機、步槍齊射，手榴彈齊扔。如此反覆攻防，連日廝殺，雙方傷亡慘重。巷戰最激烈的時候，王冠五曾一日二、三次從被炸塌的房屋中爬出來。

日軍不斷增兵，用炮火作地毯式轟擊，猛攻台兒莊。血戰至27日，數千日軍在坦克掩護下攻入城內。守軍在王冠五的指揮下，寸土必爭，一寸土地一寸血，一個個猶如血人。

29日，為堅定戰士們守城信心從而與敵人決一死戰，王冠五將軍一邊命令炸斷運河橋，破釜沉舟，一邊向下傳令：「士兵打完了，連、營、團長上，連、營、團長陣亡了，我就填上去，直至全體將士陣亡，決不後退一步！」台兒莊是全體將士的光榮所在，也是我軍官兵的墳墓，雖所剩一兵一卒，也誓與陣地共存亡！」

王冠五身先士卒，與全體官兵齊心浴血奮戰，雙方隔牆相接，臨屋而戰，一堵牆一間房地爭奪，有時敵我僅一牆之隔，互相擊洞射擊，就是牆上的一個槍眼，雙方都奮力爭奪。4月初，

一八六團傷亡殆盡，預備隊也打光了，台兒莊城已經成了屍山血海，街邊屍體疊加，堵塞街巷。王冠五和中國守軍頑強抵抗，與敵周旋搏殺，沒有退縮一步。日軍使用燃燒彈，妄圖將台兒莊城內陣地頻頻告急，一度失陷四分之三。

4月5日午夜，守軍敢死隊官兵扔掉了「重賞勇夫」的現大洋，分組向敵奮勇夜襲，用大刀、手榴彈反覆衝殺。敵軍血戰數天，已精疲力竭，不料中國軍隊尚能乘夜出擊。日軍頓時亂作一團，一面倉皇應戰一面後退。我軍竟在短短一夜之中，一舉奪回四分之三城池。

6日，第五戰區司令長官李宗仁聽到台兒莊城內守軍夜襲成功的喜訊，高興極了，立即率隨員趕到台兒莊郊外，親自指揮反攻。一時間殺聲震天，日軍喪魂落魄，狼狽逃竄，各種輜重到處皆是。磯谷本人率殘部拚命突圍。

4月7日，台兒莊戰役勝利結束，王冠五被提升為少將副師長。捷報傳來，一時中外新聞記者雲集，讚揚不已。著名記者范長江、趙家欣、陸貽等都先後親赴軍中採訪王冠五，並撰寫長篇專題報導〈台兒莊血戰記〉，其



▲王冠五將軍

中范長江和陸貽的專題報導還刊登在當時《大公報》的頭版。

6月7日前後，李宗仁、李品仙向蔣介石呈報了〈徐州會戰獎勵人員名單〉，其中提到王冠五時，是這樣寫的：「第三十一師九十一旅旅長王冠五，守備台兒莊內最困苦時猶能沉毅以致全勝，授予華胄榮譽獎章。」蔣介石看後，欣然提筆批示：如擬。

解甲歸田未遂心願 輕信中共終被冤殺

抗戰勝利後，王冠五不願打內戰，在進攻共軍占領區的行動中消極遲緩，後退出軍界。1947年左右，他回到汝南老家買了五十畝地，準備解甲歸田與妻兒過清閒的生活，不參與政治，但經不住當時河南省國共兩黨主席的邀請，出任蘭封（今河南蘭考）任第十二行政督察專員，管轄十二個縣。

國府撤出大陸前夕，王冠五準備帶妻女去往臺灣，當時已經到了武昌，共產黨派人再三勸說，名記者范長江也勸他留下，王冠五便選擇了留下。誰曾想這個致命的選擇釀成了他的悲劇。

據《汝陽縣志》記載，王冠五於1949年被「誤殺」。談及此事，他的外孫女馮睿女士唏噓不已。她說，外祖父一生愛國，但至今沒被「落實政策」。馮睿回憶說：「姥爺去世後，姥爺悲痛欲絕，都氣瘋了，滿街亂跑，見人就給人跪下磕頭，還語無倫次地說：還我先生，還我先生……就這樣，她一直守寡四十三年，直至1991年去世。」

劉禹錫如何用〈陋室銘〉激勵自己和世人

文 | 梅媛

「山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。」

〈陋室銘〉，唐代著名詩人劉禹錫所作。全篇以「惟吾德馨」立意，意境清新高遠，宛如遠離塵世喧囂的蓮花。〈陋室銘〉全文雖僅81字，但內涵深刻，千百年來，不知激勵了多少人心，更有許多人將它抄錄下來，作為激勵自己的座右銘。

劉禹錫一生官運坎坷，卻在修習佛法之後，人生境界卓然不同。因為境界不同了，故而即使居於「陋室」，仍然優游自在，不以為苦。

一代詩豪劉禹錫

劉禹錫（772年～842年），字夢得，祖籍中山（今河北省定州市），父親劉續為避安史之亂，避居江南。劉禹錫生於嘉興，廿二歲與柳宗元同榜中進士，登博學宏詞科，工於文學。

劉禹錫是唐朝著名詩人，也是中唐文學的代表人物之一，白居易對其相當推

崇，稱他為「詩豪」。劉禹錫的詩風樸實流暢，其詩作受到當時的眾多詩人及民眾所喜愛。

劉禹錫因參與唐順宗的永貞革新，順宗病重禪位後革新失敗，劉禹錫被貶謫為朗州司馬。這期間，他與佛教結下了聖緣，常與禪僧交往，切磋佛理，研習經典，寫下多首頗具見地的佛詩和散文。在〈陋室銘〉一文中，便可看見劉禹錫雖處於顛沛困厄之中，但仍昂揚樂觀，不計榮辱悲歡，艱毅高潔的風骨。

激勵無數人心的〈陋室銘〉

在面對艱難的困境，劉禹錫依然選擇堅守心靈的寧靜，篤信佛理妙義，誦讀經書，提升心性。他用簡潔的文字，將他崇高的情操呈現在我們面前。

他說：「山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：何陋之有？」

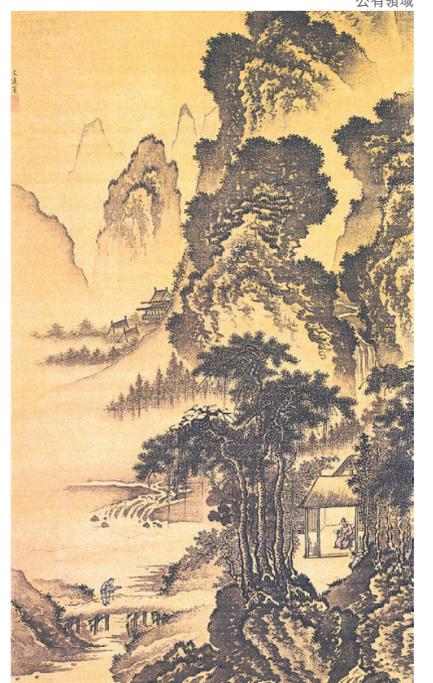
這篇不足百字的銘文，表現出劉禹錫安貧樂道、超脫物慾享受的高尚品德，他向人們揭示：儘管居室簡陋、物質匱乏，但只要居室主人品德高尚、生活充實，依然會滿屋生香，怡然自得。

傲然風骨光照歷史

劉禹錫的〈陋室銘〉是最常被引用的古文之一，單是朗讀〈陋室銘〉即興味盎然，如果再搭配深入了解劉禹錫的人生經歷，更能顯示他既能堅持志節，又能安貧樂道的高尚人格。

劉禹錫早年致力於經世濟民的改革事業，失敗後並不灰心喪志。即以〈陋室銘〉自勉，也仍以「諸葛」、「子雲」表達胸懷天下之心。孟子云：「窮者獨善其身，達者兼善天下」，劉禹錫正是其化身。

劉禹錫安居陋室，唯求德馨，但求昂首闊步，捍衛一身的傲然風骨卻光照歷史，流傳千古。也許身處在當今社會的我們，應該多向古人學習。究竟，物質上的榮華富貴與人生的高貴品格，何者才是人生最重要的追求呢？



▲明·戴進〈深堂詩意圖〉