

校園風情

## 名模接班人

本文圖片：FOTOLIA

文 | 吳雁門

在國中第二次基測的考場休息區裡，我陪著學生們做考前的最後衝刺。馬尾巴上綁著緋紅鬆緊布髮圈的佩蓮，走過來放輕聲音，卻難掩興奮地告訴我，她報名了凱渥公司的模特兒甄選。

我仰頭看著176公分身高的佩蓮，我知道這是她長年來編織的夢想。回座後，佩蓮嫻靜的閱讀著考前猜題資料。報考第二次基測的學生，大多數是各校學業優秀的孩子，佩蓮她不只參加了，還相當用功，這不太像是兩年半來對學習放棄的佩蓮，她似已理解到當名模是須要多讀書的。

三年前剛入學時的佩蓮，她已有165公分高，個性開朗又長得清秀可愛，因此，在一群小毛頭中已顯得鶴立雞群，相當引人注目。於校園中每次遇著我，她總是喜歡踮起腳尖來和我比誰高、誰矮，比完後還曾擱下話來：「二年級時，我要和校長平起平坐！」我瞭解孩子的意思是，一年後要長得跟我一樣高。

佩蓮當了兩個月快樂的國中新鮮人，導師卻慢慢發現，她的心思較少用在課業上，倒是出現了說謊話、情緒衝動、和同學爭吵等違常行為，另一方面，與特定老師衝突的情事，也逐一浮上檯面來。

有一天，又捱著我比完身高後，非常慎重地告訴我：「校長，您縮水了！我們只差一點點。」我微歛笑容，也莊重地回說：「是佩蓮又長高了！」我隨著自言自語：「臺灣第一名模林志玲32歲了，佩蓮13歲，氣質又很接近，我看接班的時候快到了，本人深感榮幸，能當未來臺灣第一名模



我和幾位同事合著提出了「搶救名模計畫」。

佩蓮13歲，氣質又很接近林志玲，我看接班的時候快到了。



的母校校長。」雖是自說自話的，而在孩子聽來，可說是劇力萬鈞。「哪有！謝謝校長的誇獎。」孩子臉一紅，雖知我略有灌水，但是看得出來，佩蓮還是高高興興的收下了我為她量身訂製的名模「標籤」。

「接班人」是我對佩蓮的暱稱，這期間的協談，我們經常分析名模林志玲的成功因素。因為佩蓮不喜歡讀書，所以我特別提醒她，林志玲是擁有碩士學位的，其談吐尤為優雅。因佩蓮的人際關係能力較次，我邀請她觀察志玲姐姐的超高EQ的談話風格，還有，名模更是不會說謊話的。我們互比身高的師生互動模式，一直持續了兩年左右，到了三年級，當佩蓮的身高竄到175公分時，她體貼的表示，怕我產生自卑感，就決定不再刺激我了。

理是悟到了，但生活上還真不容易做到，何況是個孩子。有一回，她細故用了同學一個耳光，結果雙方家長鬧到學校來協調，這事竟也周旋了三個星期方落幕，此刻，我始知悉佩蓮是和祖母住在一起的單親家庭孩子。另一次，她借用同學手機時，不慎摔壞了，而衍生出和校外人士的衝突，也因此事件，我們才進一步瞭解到，佩蓮的生活作息早已經走樣了。

我心想，絕不能讓臺灣未來

第一名模的生活如此荒腔走板，於是和幾位同事合著提出了「搶救名模計畫」。在分工上，數學名家張雅惠導師負責做之師、做之姐，於生活與數學學習上不著痕跡的關照她，並隨時和「接班人」的阿嬤保持聯繫。輔導室的三位女士也都挽袖出手協助，慧碧組長騰出時間指導「接班人」英語；秀瓊組長安排技藝教育課程與施行生涯輔導，佩蓮也很爭氣，獲得了全縣烹飪競賽第二名；黃主任則於心理諮詢上提供服務。而我的工作性質比較輕鬆，除了繼續和「接班人」拉關係線比身高外，偶爾也客串擔任「故事人」。

某個午休時間，我一進辦公室，便看見佩蓮沉著臉坐在沙發椅上。我喝口茶，即先發制人：「165公分高的林志玲接班人……」我的話才說個半調子，即被截斷了：「是175公分，煩人的175公分，我真的不想再長高了，今天我想聽聽校長對爸爸這個角色的看法。」聞絃歌而知雅意，我知道孩子和父親間的矛盾不小，家庭經濟與親子間的管教問題，一直長時間的困擾著她。略為沉吟，我不擬說教，選擇分享了兩件關於自己和父親的故事。

「國中時，我喜歡閱讀小說，那時候有本叫《滾滾遼河》的新書

出版，我向父親要錢，想購買一本。多少年來，我永遠記得父親那愧疚的眼神，還有他告訴我，下個月方便時再買的沮喪神情，但是，當時我的確也不太體諒爸爸的困難。後來，我教了書，領了第一個月的薪水時，我特別買了三本《滾滾遼河》置於書櫃裡，當學生們來借閱時，我會同他們談及這段難忘的往事。」

佩蓮靜靜的聽著，並沒有接腔，於是我繼續說：「國中畢業時，我原不準備報考任何學校，父親一惱火，修理了我一頓後，便押著我參加聯考去了。後來想想，如果沒有父親當年那一霹靂，自己是絕無機會在教育界服務的。」聽及此，佩蓮緊鎖的眉頭似乎漸漸的鬆了開來，我猜想，孩子是不是也認識到了親子間難解的習題，因為是每個人都曾經歷過的。許多人的努力加上孩子的穎悟，同事們和我都有同樣的感覺：到了三年級，佩蓮像是脫胎換骨了一般，她的生活趨於正常、情緒穩定，整個人煥發著青春少女的氣息。

最後一節考科進場的預備鐘聲忽地響起，我逐漸的拉回翻騰的思緒，此時，臺灣名模林志玲的接班人，正起身踩著輕快的步子進入考場。從背後，我老眼昏花的瞧著孩子馬尾巴上的紅蝴蝶晃呀晃的，居然飛了起來！

## 《幼學瓊林》筆談：周文王澤及枯骨

公有領域

文 | 劉如

明末清初刊行的《幼學瓊林》，內容上自天文神話，下至地理人文，旁及人倫制度、治國之道，包羅萬象。因其源自古人天人合一的龐大宇宙觀，內涵宏大、神秘悠遠，令人欲罷不能。今天即使大人讀來都會驚歎萬分，難以想像古代的孩子，居然能夠接受如此宏大智慧的教育，真不愧為五千文明、泱泱大國的神州子民。

【原文】

澤及枯骨，西伯之深仁；灼艾分痛，宋祖之友愛。

【字詞義解釋】

① 澤：恩德。② 及：至，到。③ 西伯：周文王。姓姬，名昌，

商紂時被封為西伯，武王伐紂擁有天下後，追尊為文王。④ 深：寬厚，厚實。⑤ 灼：燒灼。⑥ 艾：艾草。⑦ 宋祖：宋太祖趙匡胤。

【譯文參考】

周文王用心仁慈寬厚，連枯骨都受到他的恩德；宋太祖十分友愛兄弟，連弟弟燒艾草治病，也要分擔痛苦。

【讀書筆談】

這一課講到兩位君王的典故。一個是講周朝的奠基者周文王愛民如子，看到枯骨無主，告訴官吏，自己是一國之主，治下的臣民，無論是誰，都是自己的子民，自己就是這些死後無人收埋枯骨的主人，照顧他們是自己的責任。這個故事形像生動地

教導後世帝王，身為帝王的責任就是照顧好百姓，帝王是一國之父，是百姓之主。另一個是講宋朝的開國者宋太祖，他作為帝王，卻能夠友愛弟弟，強調家中的孝悌之道。

這兩者都是君王，都是民眾的表率。孩子們從小學到這些典故，不僅學到知識，也懂得了君王的責任是甚麼，權位越高責任越大，學到的是做人的仁德，這就是古代教育的重點。

周文王愛民如子

我們重點講一下周文王，這是孔子心中理想的聖王。周文王演繹《周易》，創建周禮，仁德節儉，禮賢下士，愛民如子，是歷代帝王的典範。中國幾千年來，每當世道混亂，帝王昏庸，人們就會想起周文王治理天下的理想

社會，人人禮讓，百姓讓耕地地界，官員讓官位，個個重德，民風仁厚，路不拾遺。有了參照，人們就會重新回到正軌，所以文王當年留下了禮儀之邦的文化基礎。因此《論語·學而第一》中曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」說的正是先祖帝王的精神，是要永遠紀念和追隨的，這樣才能讓人有所對照，知道如何走向正道，回歸仁厚的民風。

周文王，就是姬昌（公元前1152年～前1056年），岐周（今陝西省岐山縣）人。其父為商朝的西伯侯，他繼承父親的西伯侯之位，故又稱西伯昌。曾被紂王囚禁，推演出了《周易》，回到分封國後，拜姜子牙為相，因仁德眾望所歸，諸侯紛紛歸順，為最後結束紂王的殘暴統治打下了基礎，留下許多千古傳頌的典故。



▲周文王畫像

宋太祖兄弟情深

宋太祖的「灼艾分痛」，已經成為一個成語，比喻兄弟友愛。出自《宋史·太祖紀》：「太宗嘗病亟，帝往視之，親為灼艾。太宗覺痛，帝亦取艾自灸。」大意是說，北宋時期，宋太祖趙匡胤的弟弟趙匡義得病，十分痛苦。太祖去探望他，並親自為他灼艾治病。趙匡義感到很疼痛，叫了出來。太祖於是將熱艾往自己身上灼燒，的確很痛，這樣做可以分擔弟弟的痛苦，趙匡義十分感動。