

千鈞一髮 東風相助

文 | 曉淨

關鍵東南風大起，確立魏蜀吳三分天下的局面，這場順應天命而來的東風，非自然科學之物理現象所能解釋。

唐朝詩人李白（701 年～762 年）所著〈赤壁歌送別〉一詩寫道：「二龍爭戰決雌雄，赤壁樓船掃地空。烈火初張照雲海，周瑜曾此破曹公。」

描述的就是「赤壁之戰」東南孫權陣營將領一周瑜（175 年～210 年）火攻曹操大軍，驚心動魄的歷史場景，這是一場以少勝多的關鍵戰役，自此確立

了魏蜀吳三分天下的局面。

時值隆冬，雖說在江東一帶，冬季要吹起東南風是不無可能，但在爭分奪秒、勝負未明之際，正如史書《江表傳》記載，就在萬事俱備只欠東風的當口上，「東南風急」分毫不差的吹起，順勢就將火焰攻向曹軍，決勝關鍵在於來的正好的東風；令人不解的是，風向和時機怎能預



先安排？

《三國演義》裡有段故事：，時際周瑜心病臥床，劉備的軍師諸葛孔明（181 年～234 年）探視並解其病源，密書 16 字曰：「欲破曹公，宜用火攻；萬事俱備，只欠東風。」周瑜大驚孔明神人，又孔明自薦曰：「亮雖不才，曾遇異人，傳授奇門遁甲天

書，可以呼風喚雨。」

周瑜遂按孔明指示，傳令 5 百精壯軍士，隨諸葛亮往南屏山築壇，孔明沐浴齋戒、祈天呼風。周瑜心有所疑，仍按孔明指令，靜候風起，以便調派黃蓋預先備好的 20 艘火船，進攻曹營；果不其然，近三更時分，忽聽風聲響，旗旛轉動，東南風大起。周瑜駭然曰：「此人有奪天地造化之法，鬼神不測之術！」

俗語說，助人助而後天助，《易經》上離下乾（大有卦第十四），上九有載：「自天佑之，吉無不利。」講的都是健德修身以順天命，那麼也就不難理解「風」在中華大地演繹時，為何不只是大氣層高低氣壓流動、純物理解釋的「風」，而是天象變化，扭轉歷史勝敗局面的「風」了。

測字 拆「串」字

文 | 明思

明朝有位應考的書生寫了「串」字測吉凶，測字先生說：「你不但能考中鄉試，也能考中進士，以高二個『中』的串字。」一旁的書生聽到後，也寫了串字給先生測，先生卻說：「你不但不會中鄉試，還會大病一場。」那書生問：「為何同一個字測得的結果不同？」先生說：「他寫串字是無心的；你寫串字是有意的，串字加上心，就是『患』字。」後來，果然如先生所料。

《志怪錄》

帝告我「晉」將不安且衰亡

編輯整理 | 宋沛文

帝告晉卿趙鞅：「晉國且世衰，七世而亡，嬴姓將大敗周人於范魁之西，而亦不能有也。」《史記·趙世家》

1987 年，太原市金勝村西部，發現一座春秋晉國古墓，出土文物相當豐富，有青銅、黃金、玉石等隨葬品，達 3000 件以上，加之一處大型陪葬車馬坑，是晉國貴族中最高等級的墓葬。考古學家在兵器銅戈上發現「趙孟之御戈」的字樣，斷定古墓主人應是晉國卿大夫趙簡子。

趙簡子 何許人也？

趙簡子，原名趙鞅，又名志父，亦稱趙孟，他的祖父就是《趙氏孤兒》中劫後餘生的孤兒趙武。

趙鞅處在春秋末季之世，周王室衰弱而諸侯並起，就是諸侯被卿大夫挾持專政之事也時有發生，總之是個禮崩樂壞的世道。

當時，晉國亦被六卿專



政，六卿指趙氏、韓氏、魏氏、智氏、范氏和中行氏。先是趙鞅滅掉范氏和中行氏，再由其子趙襄子聯合韓、魏滅掉智氏，形成「三家分晉」的態勢。周王室被迫承認趙、韓、魏為諸侯，揭開

戰國時代的序幕。

魂遊鈞天 被告未來事

趙鞅滅范氏和中行氏前，曾生一場重病，不省人事 5 天，大夫們皆懼。名醫扁鵲診疾後道：「血脈平和，不用驚慌。昔日秦穆公也是這樣的情況，在 7 日後醒來。穆公清醒後述說他在上帝的處所，很快樂，由於在那兒受教，所以停留的時間久了。上帝告訴他：『晉國將大亂，五世不安。其後將霸，未老而死。霸者之子且令而國男女無別。』」大夫公孫支把這段話寫下，藏好，成為秦國的讖語。

之後，晉獻公的驪姬之亂、晉文公的稱霸，到晉襄公在

穀山大敗秦軍，返國後卻縱淫使國家男女無別（不顧禮教）。扁鵲道：「這些事，你們都是知道的。如今你們主公的病與秦穆公一樣，病況不出三天就會好轉，醒來後也一定有話要說。」

過了 2 天半，趙鞅醒來了，他對大夫們說：「我在上帝的處所，很快樂，和百神在鈞天遊覽，觀賞到恢弘的音樂與舞蹈，不似夏商周三代的音樂，非常動人。有一頭熊來抓我，上帝命我射牠，我將熊射死了；又來一隻羆，我也將牠射死了。上帝非常高興，賜我兩個竹器，都配有小箱。有一個小孩在上帝身旁，上帝託付我一隻翟犬，待那孩子長大後賜給他，還告我說：『晉國

將一世不如一世，傳到七世就會亡國，嬴姓（趙氏本姓）的人將大敗周人（衛國）於范魁的西邊，可是你們不能占有那裡。今我追念虞舜的功勳，適時我會將舜後代之女孟姚嫁給你的第七世孫（趙武靈王）。』」家臣董安將這段話寫下，藏好，也把之前扁鵲說的話告訴趙鞅，趙鞅賜扁鵲四畝田地。

歷史軌道隨天機而行

一日，趙鞅外出遭人攔住了路，趙鞅召見他。攔路人說：「您生病的時候，我正在上帝的身邊。上帝讓您射下熊和羆。」趙鞅問：「對，這是甚麼意思？」攔路人道：「晉國將會有以您為首的大難，上帝會讓您滅掉兩個上卿（范氏和中行氏）。」

趙鞅問：「上帝賜我兩個竹器，配有小箱，這代表甚麼？」攔路人答：「您的兒子將在翟國攻克兩國，都是子姓（代國和智氏）。」趙鞅又問：「有一個小孩在上帝身邊，等小孩長大後，上帝令我將翟犬賜給他，是何意？」攔路人道：「那是您的孩子啊！翟犬是代國的祖先（屬北狄），代表他將來必定占有代國。您的後代將會改革政令而穿著胡服（指趙武靈王的胡服騎射政策），在翟國吞滅兩國（中山國和胡地）。」

趙鞅問攔路人的姓，要聘請他做官，攔路人說：「我只是個鄉野人，來傳遞上帝的旨意罷了。」說完就不見了。趙鞅把這段話寫下，藏在秘府裡。日後的歷史軌道亦隨天機而行。

地圖：PHILG88 / WIKIMEDIA/CC BY-SA 3.0; 趙武靈王：公有領域; 其他圖片：FOTOLIA

住家的風水 臥房篇

文 | 三川

風水中的陽宅三要素：「門、主、灶」指的就是「大門、主臥室、廚房」，這三個地方，掌管著全家人的健康、財富、事業、姻緣。

其中，大門也包括門後的玄關及客廳，主臥室也包括了其他的臥房，而廚房也包括餐廳，這就是完整的陽宅風水。

臥房宜使用天然家具

臥房是每天休息睡覺的地方，所以，不宜使用會散發有害物質的有毒家具，以免危害全家

人的健康，不建議使用塑膠、尼龍、化纖所製成的桌、椅、沙發、櫃子。臥房宜使用天然素材的家具，例如：原木家具、牛皮製的家具、竹籐類製成的家具。這些天然材料既不會汙染環境，也不會損害人體，還能幫助我們回歸自然、促進健康。

臥房宜設置財位

陽宅風水中有 3 個主要的財位，就是家中的玄關、客廳及主臥房。這 3 個地方若做出財位來，就會形成「三星拱財」的格局，吸引財神爺光顧。臥房的財位，是臥房門打開 45 度角對應的位置，一般都是 L 型的牆角居多。切忌財位不能開窗、開

門，若是牆角有一邊是門或窗，便會造成漏財，必須用木板封牆、用屏風擋住，或是不透光的窗簾遮住，才不會洩漏財氣。

在財位必須放一個不開洞的櫃子，最好是實木的，然後在最上面鋪一塊紅布，再放上招財物品，如：紫晶洞、聚寶盆、招財樹、鹽燈、水晶球七星陣、貔貅雕像、植物盆栽、花瓶、葫蘆等等。在櫃子裡面，可以放入跟工作、事業、生意發展有關的書籍，能增加財運，使財源廣進。

臥房宜設置衣帽間

家中的臥房通常沒有衣帽間，一般只有主臥房才有，有的設置在臥房旁邊，有的設置在臥房裡面，但面積不可超過臥房的三分之一，而且衣帽間必須保持乾淨整潔，不可放床鋪或躺椅在裡面，否則就會形成「房

中房」，男主人易金屋藏嬌搞外遇。衣帽間除了可以放衣物之外，還可以放置保險箱在裡面作為財庫，在財庫內放一隻已開光的龍龜，便可以鎮守財庫，防止破財，聚財納福。另外，若有儲藏室或書房設置在臥房內，也是屬於「房中房」，此房門若非常明顯，容易造成離婚；若房門

不明顯，易造成外遇。若一房連一房，又連一房，就會形成所謂的「葡萄屋」，夫妻之間易有很多的爛桃花、外遇對象糾纏，最好在房中房的門檻上貼一串五帝錢，並且在房中房裡面掛一個有蓋子的真葫蘆（已開光或過香火 3 圈），這樣才能達到「收妖」的效果，收服爛桃花。



陽宅風水中有 3 個主要的財位，就是家中的玄關、客廳及主臥房。