



皇后的眼疾

文 | 心空

靖康二年（公元1127年），宋欽宗趙桓、嬪妃、官員等上萬人被金兵俘虜北上，史稱「靖康之變」。紹興十一年底，南宋與金國達成和議，顯仁皇后將被放回去。

臨走時，欽宗拉著她的手，哭著說：「我如果能夠南歸，讓我做太乙宮主，就心滿意足了，沒有其他奢望了。」

顯仁皇后說：「我回去後，如果不想法來接您，就瞎了我的眼睛。」這是顯仁皇后的承諾和誓言。

顯仁皇后回去後，當時的宋高宗並沒有要接回欽宗的意思。顯仁皇后很失望，也沒有敢再多說。不久，顯仁皇后就雙目失明

了，到處尋找醫生治療，但都沒有治好。

後來有一個道士進宮來，用金針在她眼睛上一拔，她的左眼睛就復明了。

皇后非常高興，請道士再治好她的右眼，道士說：「您以後就用一隻眼睛看東西，一隻眼睛應驗您的誓言吧！」

原來這位道士是個修煉者，他能夠從更深層面看清楚因果關係。顯仁皇后雖然有心無力，但

因為沒有盡心盡力營救，終究還是應驗了自己當初的誓言。

顯仁皇后震驚之餘，明白了其中的緣由，就謝過道士，道士便悄然離去了。

人可以信口開河、隨意承諾，但是「人間私語、天庭若雷」天上的繁星都是眼睛，蒼天能聽見你的聲音。

* * *
所以說，人發了誓言就要兌現，這絕不是戲言。

託夢

文 | 紫薇老師

往生的親人回來託夢，相信很多人都有這樣的經歷，我也有這樣的親身經歷，

記得讀高中的時候，我爺爺90多歲高壽過世，家人沒有太大的悲傷，因為爺爺生前，子孫們都很孝順，且高壽才走，我們以喜悅的心情送他到西方極樂世界去修行，所以沒有難過太久。爺爺往生4~5年後，我經常夢到爺爺說他很冷，我告訴媽媽，媽媽就帶著幾件爺爺生前的衣服去墳前燒給他，後來就沒夢見爺爺了。

一般土葬6年有撿骨的習俗：就是在祖先埋葬若干年後，選定吉日掘開墳墓，由拾骨師傅撿出遺骨，把骨頭上的泥土擦拭乾淨，放在陽光下曬乾，然後裝進骨罈裡，重新遷葬他處。

近年，多數人都是把骨罈放置在納骨塔，以節省土地空間的使用。

我爺爺6年後選黃道吉日要撿骨，打開棺材，卻發現爺爺部分身體浸在水裡，經由撿骨師的幫忙，才讓爺爺舒服的換住納骨塔，這才明白為甚麼爺爺會託夢給我，說他很冷，你們說這是不是很驚奇的託夢。

民間傳說，去世的親人會回來託夢，有的是放不下親人，有



▲一座佛寺附設的現代化中式靈骨塔。

的是想告訴親人他們的需求，有的是人間親人對往生的人生前有所虧欠，經由託夢來彌補過錯。以前心理學談過，夢是人潛意識的延伸，它藉由自己的心智可以延伸到很多層面，看你如何去詮釋它，讓你的心理得到撫慰，走出康莊大道。

我的爸爸往生已經是第3年了，我從未夢見他，每年忌日都叮囑他要回來看看我，他只有回來看媽媽，媽媽說，每當她生病的時候，就會夢見爸爸站在床邊向她微笑，似乎在守護著她，因為爸爸生前最放心不下的人就是媽媽，有一陣子，好想去觀落陰看看爸爸過得好不好？後來打消念頭，想想父親已演完在人世間的角色，不要罣礙人間，是好事。更明白此世能以「人」的樣貌生活是很大的福分，要正面、積極地去看待生命，嚴肅走正一生中的所作所為，且尊重天地間一切可見及不可見的生命。想想在世上，唯有恪守傳統道德，行善積德才能遠災近福，從而得到眾神的庇佑、擁有更美好的未來。

案例一

有位50多歲的女案主，到

現在還是孤家寡人一個，問我她是不是會孤獨終老一生？

我看了命盤後，跟她聊聊她的父親，她的父親80多歲往生，我問她，父親往生後，你有沒有常常夢見爸爸？

她說：「有啊！你怎麼會知道？我常夢見我爸，向我要東西，要我帶他去哪兒玩。」

我說：「在紫微斗數星曜裡，『太陽』代表生命之起源，是父系之星。在女子未嫁時，太陽代表父親。你的太陽忌煞交沖受剋嚴重，有可能是對父系親情的疏離，或對男生比較沒有交集，她才說，跟父親生前互動並不好，到父親往生才覺悟，已經來不及了！」她敘述著自己的成長歷程。

她生來家庭富裕，父親是營造商，上面有3個哥哥，她排行最小，出門都有司機載，大小姐脾氣不小，被寵壞了，只有缺錢時才會對父親說話客氣一點，其餘的時間是不理父親的，因為父親都忙於工作，沒空理她，以至於她長大了也不想理會爸爸，父親很早就為子女們各買一棟房子，但是好幾年前，房地產大崩盤，父親的公司周轉不靈，快要破產，撐到最後，只好把給女兒

的房子賣掉來還債，讓女兒很不諒解，因為只有女兒未婚，房子還在女兒名下，其他哥哥們已經成家立業，早已把房子轉賣給別人獲利了，所以女兒就很氣，為甚麼爸爸都偏心，只有她最倒楣，房子無法保留，所以跟爸爸的關係降到冰點，她離開家裡，自己去租房子，留下爸爸自己獨自生活，要哥哥們負責照顧父親，她不想管了。一個人若是沒有生活重心會老得更快。她爸爸自從事業垮了之後，在家裡鬱鬱寡歡，沒有人可說話，感覺比實際年紀更老了許多。有一次，他在客廳跌倒，爬不起來，求救沒人聽到，到了晚上，下班時間，隔壁鄰居回來聽到，才被人送往醫院治療，撿回一條命，女兒也只來醫院探望一下就走了。

第二次，父親在浴室跌倒，撞到頭，呼救也是聽不到，因為離客廳太遠了。隔了兩天，兒子打電話回家，沒人接，回來看看，已經太晚了，父親已經往生了！讓子女們萬般不捨，讓我覺得是老年悲歌的真實呈現，覺得遺憾！

最近她同事有事情，無法照顧她年邁且行動不便的父親，要案主幫忙去照顧幾天，她幫老

人打理一切後才知道，照顧一個獨居老人是多麼不容易的事情，更讓她想起自己的不孝而淚如雨下，所以常常夢見父親，有可能是心裡想替父親做些甚麼？藉由夢的延伸得到補償的效果，也有可能是父親最放不下她，想跟她再續一下父女情吧！

往生的親人託夢，一定要完成他所託之事，讓他了卻凡塵，心無罣礙，這樣他的一生才會圓滿的完成，幻化成風，展開新的旅程，讓他安心去他想去的地方，去過他想過的生活。

紫薇老師信箱

gogo2531@yahoo.com.tw



木榔頭

文 | 莫求

清朝時，襄陽有位太守，名叫嚴如泗，他在乾隆初年時曾任山西聞喜縣令。那時他很喜歡對犯罪嫌疑人加以拷打逼供。

他特製了一個木頭做的榔頭，用其敲打犯罪嫌疑人的小腿部，令他們苦不堪言。嚴如泗的夫人很賢明，知道丈夫的做法是錯誤的，經常苦苦相勸，求他不要刑訊逼供。然而，嚴如泗就是不聽。第二年，嚴如泗的孫子出生了，面貌長得很好，只可惜雙腿上的骨頭是軟的，就像下半身癱瘓了一樣，總也站不起來。嚴

如泗的夫人見此，又繼續規勸丈夫道：「我過去的苦勸，你總是不聽，現在孫子之所以成了這個樣，那是上天在向你示警，如果你不改正，將來還有更大的報應在等著你呢！」嚴如泗這次聽了夫人的勸說後，觸動很大，深深懊悔自己往日的錯誤。他當即就把那個特製的木榔頭拿出來燒掉，以示自己不再刑訊逼供的決心。從此以後，他斷案不但認真，還講求證據，不再拷打嫌疑人。如此一來，孫子腿部的骨骼慢慢堅固起來，長到十幾歲時，終於能和同齡人一樣行走、奔跑、跳躍了。嚴如泗常常以此為例，勸告同僚們：「千萬不要刑訊逼供，濫用刑罰。」

資料來源：《秋燈叢話》

七百年後的宿怨

文 | 三川

通政使羅仰山在禮部任職時，為一位同僚所排擠。同僚常常在公事上故意留難他，使他做起事來寸步難行。加上羅仰山性格內向，漸漸為此抑鬱成疾。

一天，羅仰山正昏昏欲睡時，忽然夢見來到了一座山上。那裡花開水流，風和日麗，頓覺心情開朗，非常舒適。他沿著小溪散步，見到了一個茅舍。

茅舍中的老翁請他到屋裡坐。兩人相談甚歡。老翁問他為何面有病容，羅仰山將自己的處境告訴了老翁。老翁聽罷，嘆息說道：「這是有前世的夙因的，你是不知道啊！」

老翁告訴他：「你七百年前是宋朝的黃筓，你的那個同僚是南唐的徐熙。徐熙的繪畫技藝本來就在黃筓之上，但是黃筓唯恐徐熙借此奪了他的宮廷供奉之寵，於是就在皇帝面前巧言令色，排擠徐熙。」

徐熙因此陷入困苦中，含恨而死。後來，你二人輾轉輪迴，幾世不能相遇。如今，業緣巧合，你二人得以同朝為官，他怎能不報前仇？你現在受的痛苦，正是你以前加到他身上的，你又有甚麼可抱怨的呢？」既已種了因，就一定會有結果。恩怨的遇合，就像日月的旋轉，必有交會之時。所以，種種害人者，總是以害人者起，以害己者終。

我上輩子是你的一位老朋友，看你至今尚不醒悟，特來向你解釋因果關係。你與他的宿怨已經告一段落。從今以後，你要謹慎處世，不要再種甚麼惡因了。」羅仰山聽了這話，心中明白了，一下勝負之心全部消失。沒幾天就心病全消，身體也恢復健康了。

（事據《閱微草堂筆記》）

