

本文圖片：ADOBE STOCK

寓言故事

孤島 中

文 | 劉長風

不知甚麼時候，觀棋的人群中多了一個年輕人。他只是靜靜的看，從早看到晚，這樣過了好多天。有人看他相貌中透著精明，便請他跟老人下一局，但他微笑著拒絕了。「不下棋，那你天天來幹嘛？」那人不高興了，年輕人微微一笑，甚麼也沒有說，他還是天天來看棋。

(四) 逢·幸

終於有一天，他突然要求與象棋老人下一局，人們都熱心地來這兒圍著觀看。

「紅先，紅先。」老人開場白總是這一句，這是他下棋的慣例。

日頭從東方轉向了南方，到晌午了，有人給幫忙送來了吃的，邊吃著、邊看棋。山裡小鎮的這個角落，今天變得很安靜，每個人都在深思。

不知不覺，日頭已經轉向了西方，快要沉到山那邊去了。

年輕人並沒有吃老人幾個棋子，但是老人的黑棋子卻被紅子團團圍住了，老人沉思了很久很久。

突然，年輕人流出了眼淚，接著哭出了聲：「黑子苦啊！黑子苦啊……」

老人也喃喃地說：「就這麼破了，祖上傳下的迷就這麼破了啊！祖上說了，只有大慈大悲的人才能破了這迷啊！終於破了……」老少兩人相對而坐，感嘆不已。

圍觀的人們，根本聽不明白兩人說些甚麼，就說：「哦！他們瘋了……」

老人把那個紅木盒子放在年輕人的手裡，要他一定回到家後再打開看。

第二天，象棋老人沒有再來，其實從那天之後，他再也沒有來過，誰也不知道他的家在哪裡。

等待觀棋的人看老人不來了，剛剛想散去，那個年輕人急匆匆地趕來，問：「那位象棋老人去了哪兒了？」

人們說：「他沒有來，大概以後也不會再來了。」

年輕人自語說：「那麼珍貴的東西，我不能要啊……」邊



幾年過去了，人們又沉浸在自己的生活與奔忙中，為了吃穿住行，絞盡了腦汁。

日頭快要下山了。年輕人並沒有吃老人幾個棋子，但是老人沉思了很久很久。



說，邊離開了人群，遠去了。

這麼多年過去了，人們還忘不掉，尤其那「大慈大悲」四個字，覺得意味是那麼的深長。

後來，人們說那個象棋老人便是老智者的後代，又有人說這個年輕人必將會是一個全島皆知的法力極高的大人物。

又是幾年過去了，老人再也沒有出現，年輕人也沒有出現。人們又沉浸在自己的生活與奔忙之中，沒有人再去思考那個「大慈大悲」背後內涵是甚麼了。

為了自己的吃、穿、住、行，人們絞盡了腦汁。如果說着天賜給這世界的財富是一定量的，那麼人要想自己擁有更多的話，就只能從別人的手裡爭奪。這些年來，島上的人已經習慣了弱肉強食的爭奪，多年的勞心又勞身，人的身體越來越差了。那真是：睜開雙眼，莫名疲憊，內心的深處，感覺活的好累……

有人躺在病榻上，提心吊膽地回憶著一搭搭溜到自己手邊又溜去的鈔票。世界是很奇怪的，有的人窮，但身體很健康，有的人富，可是一身貴病；有的人病了，到醫院一看就好，有的人怎麼治也治不好，下半輩子病懨懨

的靠藥罐子餵著生活。人好像都生活在不同程度的痛苦中，很多人真的就成了藥罐子。

突然有一天，人們聽說有一個年輕人免費給好多人過看病，幾乎能讓人起死回生，而他為人和善、知識淵博，沒有人能猜出他到底有多大能力。這真是喜從天降，久受病痛折磨的人紛紛前去拜訪。

暴王也聽說了他，這些年來，暴王靠吸人血維持生命，比別人的壽命長了一些，但也免除不了病痛。暴王想把他招到自己身邊來，專門為自己治病。

剛要發這道命令時，突然手下人跑來告訴說：「人家已經不給任何人治病了，人家說了，人得病是有原因的，人們跟著他鍛鍊，一樣能達到身心健康，甚至有的人還返老還童了！」暴王有些惱火，但不敢去得罪這個有些神秘的年輕人。

年輕人並不喜歡給人治病，他給人們講了很多，他知道的真是太多了，給人們講述了一個古老的國度，講述了生命的來歷，講述了島上現狀的原因……他還一再的告訴人們，為甚麼要做一個好人。沒有人講過這些，麻木已久的人們突然覺得靈魂深處打開了一扇天窗，安安靜靜地聽著，聽得如痴如醉。

這正是人們從內心深處苦苦追求、苦苦等待的聲音，人們表面上是麻木的、愚鈍的，但是人在內心深處有著難以忘懷的遙遠記憶，而如今沉睡的記憶在甦醒。

人們忽然明白了多年前聽過的那四個字「大慈大悲」，那是從生命的根本上進行救度，人們開始尊稱那個年輕人為師父。

很快，他們都變得身心健康了，島上的風氣也好起來，這

是人們當初沒有料到的。而且，連普通人都已經明確認識到，使人身心健康才是最大、最好的禮物。所以得了好處的人，也不忘把師父所說的告訴親朋好友，讓他們也感受一下絕處逢生的快樂。

而為了討好暴王，手下也曾勸說他去鍛鍊試試。暴王惱火了，不准手下再提此事。

後來，人們看見好多神奇的事。有一天，從血色圍牆外飛躍入一個小孩子。那小孩本事真大，不但沒有被食人獸吃掉，反而還在獸背上頑皮地騎了一會，狠狠地揪著牠的耳朵，食人獸氣得哇哇怪叫了一整天。

小孩帶著一枚玉，去找到了一個老人，那枚玉是當年送給漂海老人的。小孩說要來島上找一個高人，老人一驚，說：「那高人不是一個年輕人，我幫你去請他？」小孩還挺倔，說：「我已經學了很多本事，我要自己去找。」

幾天後，清晨鍛鍊的人群中多了一個長得像銀娃娃一樣的小孩。

一部分尚在的老人，又回憶起那個漂海老人的故事，而這小孩是他的後代，他也成了同門中人，人們敬佩著、欣喜著，幸福地過了一天又一天。象棋老人也在其中，他想起了自己聰明的先祖，他要是還活著，就不會再絕望了。這些事又傳入了暴王的耳朵裡，他再也沉不住氣了。

一天，銀娃娃小孩的家族邀請師父去做客，師父就應邀去了。人們才發現，能越過這血色圍牆的人，絕不止銀娃娃小孩一個。

他們剛剛越過血色圍牆，殘暴的國王已經暴跳如雷，於是一場攜沙塵捲烏雲的狂風從島上驟然而起。（待續）

酌古鑒今

傷仲永

文 | 王默安

在江西金谿縣，有個名字叫方仲永的人，家裡世代都是種田的。方仲永五歲時，還未嘗見到紙、墨、筆、硯之類的文具，有一天，他突然哭著要這些東西，他的父親感到很奇怪，便從鄰居家借來給了他。他馬上書寫了一首四言詩，並且自己選定

SNOWYOWLS/WIKI/CC BY 2.5



了個題目。這首詩以奉養父母、家庭和睦為主題，並且很快地被同鄉的讀書人傳閱了一遍。自此以後，只要指定題目，要他寫首詩，他就可以立刻寫成，而且那文采、意思都是相當不錯的。於是，同縣的人都把他看作奇才。漸漸地，人們也把他的父親當作賓客來招待。有的人還拿出錢幣，來接濟他們。他的父親覺得這樣有利可圖，便每天牽著方仲永，遍訪同縣之人，不再讓他學習了。

我（本文原作者王安石的自稱）聽說方仲永的事，已經很久了。有一年，我隨父親回到家鄉，在舅父的家中見到了方仲

永，他已經十二、三歲了。再叫他作詩，但作出的詩與以前的名聲，很不相稱。又過了七年，我從揚州回家，又到舅父家中問起此事，眾人都說：「方仲永才智已經消失了，與眾人已差不多了。」

我認為：方仲永的才智、悟性，是先天就有的，他從先天獲得的東西，比起那些有才能的人要多一些。但他最終變成了一個普通人，則是因為他後天學習得太少了。像方仲永這種人，從先天獲得的東西如此之多，也如此之聰慧，但在後天缺乏應有的培養，尚且成了一個普通人。那麼，現在那些天賦差，本來就是普通智力的人，如果不注重後天的學習，難道能趕得上一般人的才能嗎？

（事據王安石〈傷仲永〉）

【讀書筆談】

方仲永不能不說是一個奇才！憑著出眾的天資，他就可以無師自通地擺弄起文房四寶，作起令人稱讚的詩文來。這麼一位天才，最終在其父「日扳仲永環謁於邑人」的沒完沒了的應酬中，變得平庸了，「令作詩，不能稱前時之聞」，再過七年，「泯然眾人矣」。一個天才，就這樣到最後給毀掉了，著實發人深思。試想一下，如果仲永之父，當初不是整天拉著他出外應酬賺錢，而是因勢利導，讓他充分發揮先天的智力優勢，「使之學」，那麼，方仲永最終會躋身於「凡夫俗子」之列嗎？當然不會！

看來，即使人擁有良好的先天稟賦，但是缺乏後天必要的學習，如果要想成大氣候，也始終只能是一種夢想。

王安石

